

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №34
комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического Совета
ГБДОУ детского сада № 34
Красносельского района СПб
Протокол №1 от 30.08. 2024 г.

УЧТЕНО

мнение Совета родителей
Протокол №1
от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ
детского сада № 34
Красносельского района СПб
от 30.08. 2024 г. № 171-АХД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
групп общеразвивающей направленности
№ 8, 9, 5, 12
на 2024-2025 год**

**Разработал:
музыкальный руководитель
Панкова М.В.**

Санкт-Петербург
2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ	СТР.
1 Целевой раздел:	
1.1 Пояснительная записка-----	3
Цели и задачи реализации Программы	
Принципы и подходы к формированию Программы	
1.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, -----	5
1.3 Планируемые результаты освоения Программы -----	8
1.4 Педагогическая диагностики достижения планируемых результатов-----	9
1.5 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений---	10
2. Содержательный раздел:	
2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям -----	14
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы-----	19
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик-----	25
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы-----	28
2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников-----	29
2.6 Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов-----	31
2.7 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы-----	33
2.8 Рабочая программа воспитания-----	33
2.9 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений----	45
3. Организационный раздел:	54
3.1 Психолого-педагогические условия реализации Образовательной программы-	55
3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды-	
3.3 Материально-техническое обеспечение Образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания-----	57
3.4 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы.-----	60
3.5 Кадровые условия реализации Образовательной программы.....	63
3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах-----	64
3.7 Календарный план воспитательной работы-----	67
3.8 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений---	72
4. Дополнительный раздел	
4.1 Краткая презентация Программы-----	73

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №34 Красносельского района СПб и Положения о рабочей программе педагога в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028.
- Приказа «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 года № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31,

а так же с учётом:

- Постановления от 28 января 2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания,
- Постановления от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Постановления от 27 октября 2020 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

Программа музыкального воспитания разработана с учётом следующих положений:

--весь материал Программы, её репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;

--постепенно и последовательно происходит процесс формирования музыкальных интересов ребёнка, его способностей;

--осуществляется преемственность музыкального развития ребёнка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе.

Программа музыкального воспитания решает задачи развития эстетического отношения к музыке, развития музыкальных способностей в области слушания, пения, музыкально-ритмических движений, игры на инструментах в процессе освоения музыкального репертуара.

«Музыкальное воспитание—это не воспитание музыканта, а, прежде всего, воспитание ЧЕЛОВЕКА». В.А. Сухомлинский.

Искусство—органическая часть общего образования.

Воспитывать не только для искусства, но и с помощью искусства. Для этого необходимо с раннего возраста создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству.

По мнению В.А.Сухомлинского: *«Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребёнком собственную красоту – маленький человек осознает своё достоинство...».*

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на всё доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

В процессе музыкальной деятельности дети приобретают определённые знания о музыке, умения и навыки, приобщаются к музыкальному искусству.

А это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры.

В рабочей программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей, старшей, подготовительной к школе групп.

Цель программы:

Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель достигается решением следующих задач:

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения Программы;
- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей и независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников и ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- Достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество ДОО с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, при этом в качестве видов тем могут выступать: реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, организующие моменты, тематические недели, события, традиции;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Значимые для разработки и реализации Образовательной программы характеристики, в том числе характеристики особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

Рабочая программа реализуется в группах общеразвивающей направленности: №8 «Радуга» для детей второй младшей группы (3-4 года), №9 «Умники и умницы» и №5 «Пчёлки» для детей средней группы (4-5 лет), №12 «Светлячки» для детей подготовительного к школе возраста (6-7 лет). Группы 12 часового пребывания, работают 5 дней в неделю.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребёнка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации ОПДО с детьми, имеющими в целом сходные возрастные характеристики.

Возрастные особенности психического развития детей от 3х до 4х лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но

привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех).

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.).

В три года **воображение** только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко – тихо, высоко – низко и пр.).

В этом возрасте у детей укрепляется организм, улучшаются функции мышечно-двигательного аппарата, происходит переход от ситуативной речи к связной. У детей появляется желание **заниматься музыкой** и активно действовать. Они **овладевают простейшими навыками пения** и к четырём годам могут спеть маленькую песню самостоятельно или с помощью взрослого. **Умение выполнять несложные движения под музыку** даёт ребёнку возможность более самостоятельно двигаться в музыкальных играх, плясках.

Особенности организации образовательного процесса.

Дети второй младшей группы позволяет развивать и проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни. Подбор песен для детей четвертого года жизни основан на том, что они должны быть интересны и доступны по содержанию, слова простые, легко произносимы. Так же в песнях должны быть повторяющиеся мелодии и слова.

У детей четвертого года жизни особенно необходимо расширять эмоциональность и образность восприятия музыки через движение, развивать у ребенка способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (хлопать, топтать, притоптывать ножкой, повороты кистей рук и т.д.). Подвижные игры, упражнения, двигательные задания проводятся с активным участием педагога и по его показу. Малыши лучше понимают то, что видят.

Первоначальный показ движений должен быть ярким, образным, целостным, медленным. Словесные комментарии краткими, точными. Содержание упражнений должно увлечь, заинтересовать ребенка.

Музыкальные произведения, подобранные для игровых упражнений, игр и плясок, должны быть для этого возраста простыми по форме (одночастная, двухчастная), выразительными, контрастными и небольшими по продолжительности звучания, которые специально написаны для детей этого возраста.

Необходимо начинать знакомить детей для приобретения элементарных навыков подыгрывания с некоторыми детскими музыкальными инструментами: музыкальные

молоточки, шарманка, металлофон, бубен, барабан, колокольчик, трещотка, маракасы, бубенцы, ксилофон.

Возрастные особенности психического развития детей от 4-х до 5-ти лет.

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи.

Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

Особенности организации образовательного процесса.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

При выборе репертуара следует исходить из принципов:

- как можно больше давать слушать детям народную музыку и классические произведения отечественных и зарубежных композиторов;
- содержание музыкальных произведений должно основываться на имеющемся у ребенка жизненном опыте;
- проводить интегрированные занятия с детьми по темам: "Наши эмоции", "Такая разная музыка", "Мои любимые игрушки", "Любимые животные", "Осень, зима, весна, лето", и т.п.

Возрастные особенности психического развития детей от 6-ти до 7-ми лет

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении,

пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В этом возрасте **развиваются умственные способности** детей, обогащается их **музыкальное мышление**. Дети способны отметить не только общий характер музыки, но и её настроение (весёлая, грустная, ласковая и т. д.) Они уже относят произведения к определённому жанру: марш—бодро, чётко, грозно, радостно; колыбельная—ласково, тихо, немного грустно.

Здесь **ярко выступают индивидуальные особенности**: одни дети дают лишь краткие ответы (громко—тихо, весело—грустно), другие—другие чувствуют, понимают более существенные признаки музыкального искусства: музыка может выражать разнообразные чувства, переживание человека.

В голосах **появляется напевность, звонкость**. В этом возрасте охрана детского голоса должна быть наиболее активной. Помимо пения, слушания музыки, музыкально-ритмических движений, большое **внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах** (индивидуально и в ансамбле)

1.3. Планируемые результаты реализации Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам)

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передаёт их в движении.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам)

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Образовательной программы

(к концу дошкольного возраста)

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогами в рамках педагогической диагностики.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

В начале учебного года (в сентябре) проводится стартовая диагностика, учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе и определяются задачи работы, проектируется образовательный маршрут воспитанника на год.

В конце учебного года (в мае) на завершающем этапе освоения ребенком Программы его возрастной группой проводится заключительная, финальная диагностика, по результатам которой оценивается степень решения поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учётом новых задач развития данного воспитанника.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Формы и методы проведения педагогической диагностики

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности, специальных диагностических ситуаций. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

В ходе педагогической диагностики заполняются карты с критериями, которые разработаны по каждой образовательной области и для каждого возраста. Оценка уровня развития осуществляется по 5 бальной шкале:

- 1 уровень (1 балл)- большинство компонентов недостаточно развиты, требуется внимание специалиста;
- 2 уровень – отдельные компоненты недостаточно развиты, требуется корректирующая работа педагога;
- 3 уровень – средний уровень, соответствует возрастной норме освоения программы;
- 4 уровень - уровень развития выше среднего;
- 5 уровень - высокий уровень развития.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

1.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Идея воспитания нравственности и патриотизма, приобретающая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. В сложившихся условиях меняется отношение к старинным праздникам, традициям, фольклору, которые активно включаются в образовательный процесс. Поэтому в рамках Образовательной

программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 34 Красносельского района СПб разработана вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривающая нравственно – патриотическое воспитание.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г.№996-р;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования №1155 от 17 октября 2013г.(с изменениями на 21.01.2019);
- Конвенцией о правах ребенка (1989 г.).

Цели и задачи

Цель: Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством создания социально-педагогической среды, ориентированной на традиционные культурные отечественные ценности.

Задачи:

- Воспитывать трепетное отношение и любовь к ценностям семьи, первого коллектива (детского сада) и родного села или города.
- Вызвать интерес к семейным и народным традициям, желание соблюдать и сохранять их.
- Просветить ребёнка относительно его прав, которые установлены для его защиты.
- Воспитывать гордость за соотечественников, достигших больших успехов в чём-либо: науке, спорте, сельском хозяйстве, культуре, образовании.
- Воспитывать уважение к людям труда и предметам народного творчества, художественным промыслам.
- Познакомить с историей, культурой и традициями родного края, с достопримечательностями города, памятниками архитектуры, с людьми, прославившими Россию, с названиями улиц, носящих имена известных людей.
- Воспитывать чувство дружбы к людям других национальностей.
- Создать у детей представления об Олимпийских играх как мирного соревнования в целях физического совершенствования людей, в котором участвуют народы всего мира.
- Активизировать желание участия в общественных мероприятиях, которые направлены на благоустройство своего двора, улицы, территории детского сада. Научить относиться к родным и близким, старшему поколению и сверстникам заботливо.
- Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.
- Создать систему патриотического воспитания.
- Укреплять материально-техническую базу по патриотическому воспитанию в Образовательном учреждении.

Принципы и подходы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений сформирована в соответствии с основными принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

Принцип целенаправленности - воспитание нравственности требует осознания целесообразности педагогических воздействий, четкого определения цели педагогом.

Учет индивидуальных и половозрастных особенностей - воспитание любого нравственного качества во многом зависит от индивидуальных особенностей

воспитанника: уже имеющихся моральных устоев поведения, этических установок развитости интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер, уровня развития психических процессов, характерологических черт, личного опыта взаимоотношений, наличия и развития природных и духовных способностей и т.д.

Принцип культуросообразности - в процессе воспитания нравственности необходимо учитывать культурную и этническую среду воспитания ребенка. Этот принцип отражается в интеграции воспитания в культуру народа, семьи, мира.

Принципы связи воспитания морально-этических норм с жизнью - Воспитание нравственности во многом зависит от того, насколько ребенок осознает значимость этой категории и связь ее с жизнью, видит ее результаты или последствия в мире.

Принцип уважительного отношения к личности - независимо от позиции ребенка, его мировоззрения, уважительное отношение к нему является необходимым принципом воспитательного процесса.

Принцип опоры на положительное в ребенке - Воспитывая данное нравственное качество, мы должны поддерживать развитие, видеть в ребенке саморазвивающуюся личность, готовую к изменениям и самореализации. При этом основой успешности процесса воспитания нравственности у дошкольников становится актуализация положительных черт, позитивного социального опыта, развитых (пусть даже в небольшой степени) конструктивных умений взаимодействия с людьми.

При реализации вариативной части используются следующие подходы:

1. Личностно-ориентированные подходы:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;

2. Системно-деятельные подходы:

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- овладение культурой - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста по патриотическому воспитанию

В дошкольном возрасте происходит формирование культурно-ценностных ориентаций духовно-нравственной основы личности ребенка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как образы восприятия действительности, культурного пространства очень ярки и сильны и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы понять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Опираясь на возрастные особенности воспитанников, следует выделить следующие особенности воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста:

Воспитание патриотизма начинается с чувства любви к матери, к родным и близким, с ощущения ребенком их сердечного тепла, внимания и заботы. Воспитание патриотизма предполагает постепенное формирование сыновней любви, сочувствия другому человеку, дружеской привязанности и т.д.; эти первые детские эмоции в дальнейшем становятся основой для возникновения более сложных социальных чувств. Происходит своеобразный перенос этих возникших в раннем детстве человеческих эмоций с близкого на далекое, с узкой на более широкую область социальных отношений, приобретающих в ходе развития ребенка такой же глубокий личностный смысл, как и его взаимоотношения с родителями, с родственниками: «Любовь к матери: Любовь к Матери-Родине», «Любовь к отцу: Преданность Отчизне».

На каждом возрастном этапе дошкольного детства имеются свои приоритетные средства воспитания патриотизма.

В младшем дошкольном возрасте это деятельность самого взрослого как носителя положительного способа поведения, а также произведения фольклора - потешки, песенки, сказки.

На следующем этапе воспитания, которое совпадает с возрастом 4-5 лет, происходит постепенное осознание ребенком нравственных ценностей. Он уже способен к элементарному обобщению личного опыта, накопленного в младшем возрасте. Закрепляются представления о характере и способах проявления положительного отношения к взрослым, детям, природе. Для детей дошкольного возраста особенно важной для развития качеств личности и формирования эмоционально-действенного отношения к окружающим является совместная деятельность со взрослыми и сверстниками. В процессе совместной деятельности формируются зачатки коллективного мнения, повышается влияние группы на эмоциональное развитие ребенка.

Воспитание патриотизма осуществляется через формирование в ребенке национального духовного характера. Поэтому еще в семье, в детском саду необходимо создавать условия для возникновения и развития у детей уважения к трудовым умениям и творческим ремеслам предков русского народа (использовать семейные архивы, экспонаты музеев).

Важным фактором патриотического воспитания является природа. Природе отводят особую роль в воспитании патриотизма, так как она постоянно окружает ребенка, очень рано входит в его жизнь, доступна и понятна ему. Он чувствует себя с представителями живой природы сильным, значимым, так как может для них что-то сделать: помочь, сохранить жизнь. Ребенок начинает понимать, что он - создатель, у него появляется ответственность, повышается самооценка.

Жизнь ребенка в гармонии с природой способствует укреплению его здоровья, благотворно влияет на умственное развитие.

На эффективность воспитания патриотизма детей дошкольного возраста влияют и внешние факторы. Деятельность детей в этом возрасте организуется взрослыми, возможности детей здесь еще настолько незначительны, что в практическом плане можно допустить утверждение о почти полной зависимости ребенка от внешних факторов.

Процесс детского развития, обусловленный воспитанием и условиями жизни, характеризуется вместе с тем и своей собственной логикой, побуждается внутренними противоречиями и их разрешением. Эта особенность детского развития делает чрезвычайно актуальной задачу создания тех педагогических условий, которые благоприятствуют качественному изменению личности ребенка, его отношений с окружающими, первоначально в совместной деятельности со взрослым и под его влиянием, а затем и в свободной самостоятельной деятельности ребенка.

Планируемые результаты по формированию основ патриотического воспитания

Планируемые результаты детей раннего возраста от 3 до 7 лет

3–4 года.

- Знает ближайших родственников, имя отчество родителей и кем они работают.

- Знает участок и группу детского сада; умеет поддерживать порядок на них, бережно относиться к оборудованию участков, и группы, ухаживает за растениями.
- Знает название своего города, страны (символику)
- Знает имя, отчество сотрудников детского сада, уважает их труд, умеет оказывать посильную помощь взрослым.
- Знает домашних и диких животных родного края; без надобности не срывает растения, не ломает ветки деревьев и кустарников, не пугает животных, не уничтожает насекомых.
- Проявляет интерес к устному народному творчеству, песням, танцам. Знает некоторых писателей, поэтов и их произведения.
- Знает и называет такие понятия, как: спортсмен, тренер, стадион, награды, олимпийскую символику, несколько видов спорта, спортивные атрибуты.

4–5 лет.

- Знает об истории своей семьи, о профессиях родителей. Знает свой домашний адрес, название района, города, страны.
- Знает о существовании прав и обязанностей.
- Рассказывает о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать военным, пожарным, милиционером и т.д.).
- Понимает, что нужно беречь окружающую природу. Участвует в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и не живом.
- Узнает на фотографиях некоторые достопримечательности Красносельского района, Санкт-Петербурга. Знает название близлежащих улиц.
- Знает и называет такие понятия, как: спортсмены, тренер, стадион, награды, олимпийские талисманы, олимпийскую символику, летние и зимние виды спорта, спортивные атрибуты.

6–7 лет.

- Знает свои фамилию, имя, отчество, дату своего рождения, домашний адрес; имена и отчества родителей; адрес детского сада.
- Знает о правах детей в мире, дать элементарные представления о свободе личности.
- Знает культуру, обычаи и традиции родного края. Называет имена местных писателей, художников и их произведения.
- Знает свою «малую» Родину, испытывает чувство гордости за свой край.
- Знает историю возникновения района, родного города, его достопримечательности, границы, символику, названия улиц и проспектов района, в честь кого они названы. Имеет представления о героях - земляках
- Знает традиционные старинные игры, забавы, песни, частушки, колядки и др.
- Имеет представления о многообразии национальностей, населяющих страну.
- Иметь представление о Президенте, Правительстве России; о войнах-защитниках Отечества, о ветеранах ВОВ.
- Имеет представление о родном крае; о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, труде и т.д.;
- Имеет представление о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, творчестве, государственных праздниках, школе, библиотеке и т.д.
- Иметь элементарные представления об охране природы, о правилах безопасного поведения в природе и на улицах города.
- Знает и называет такие понятия, как: Знаменитые олимпийцы зарубежных стран. Знаменитые олимпийцы нашей страны. Истории олимпийских рекордов. Олимпийские курьезы. Виды спорта. Спортивные соревнования. Олимпийские игры. Спортивные традиции мира.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в Образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Интеграция с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none">➤ развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;➤ сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none">➤ развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира➤ расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества;➤ использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none">➤ формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках➤ формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве, фольклоре через игровую-художественную деятельность;➤ формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none">➤ развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки;➤ развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;➤ практическое овладение воспитанниками нормами речи
«Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none">➤ развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения эмоциональности ребенка, кругозора, закрепления результатов восприятия музыки;➤ формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

От 3 лет до 4 лет.

Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Содержание образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание:

- педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение:

- педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

2) Песенное творчество:

- педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).
- учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
- Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

От 4 лет до 5 лет.

Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Содержание образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание:

- педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
- педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;
- учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
- учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение:

- педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы);
- развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество:

- педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества:

- педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);
- учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Культурно-досуговая деятельность.

От 6 лет до 7 лет.

Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге

Содержание образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание:

- педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции;
- обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;
- педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение:

- педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);
- закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество:

- педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);
- педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество;
- формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
- учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);
- помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
- Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Образовательной программы.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Формы работы:

<i>Художественное – эстетическое развитие</i>
Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)

(в теплое время)	потешки		
<ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 		<ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместное пение знакомых песен при рассматривании

			иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности <ul style="list-style-type: none"> Создание совместных песенников
--	--	--	---

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Игры 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей,

- на праздниках и развлечениях		<p>«нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры 	<p>совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Проведение мастер-класса для родителей «Сказки-шумелки» с использованием шумовых муз.инструментов Совместный ансамбль, оркестр
--------------------------------	--	--	---

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включением родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров

Методы музыкального развития:

1. Метод убеждения средствами музыки.

Наглядные:

наглядно-зрительные приемы (показ ритмических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

наглядно-слуховые приемы (ознакомление с музыкальным произведением, в процессе слушания, пения);

тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

объяснения, пояснения, указания;

подача команд, распоряжений, сигналов;

вопросы к детям;

образный сюжетный рассказ, беседа;

словесная инструкция.

2. Метод приучения, упражнения.

Практические:

Последовательное разучивание песен, хороводов, плясок, упражнений и усвоения знаний, навыков, умений.

Закрепление знаний, умений, навыков; отработка выразительности исполнения песен, ритмических упражнений и т.д.

Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя.

Работа с детьми

1. Занятия

2. Индивидуальная работа с детьми

3. Участие в проведении утренней гимнастики.

4. Участие в комплексных и физкультурных занятиях.

5. Проведение праздников и развлечений.

Работа с педагогическим коллективом

1. Индивидуальные консультации.

2. Семинары-практикумы (групповые).

3. Оформление рекомендаций.

4. Выступление на педсоветах.

5. Открытые просмотры.

Работа с родителями.

1. Индивидуальные консультации.

2. Оформление рекомендаций.

3. Открытые просмотры.

4. Выступление на родительских собраниях.

5. Организация совместной творческой деятельности.

Работа по обеспечению педагогического процесса.

1. Планирование.

2. Подбор и систематизация нотного материала.

3. Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.

4. Изготовление и подбор пособий и атрибутов.

5. Разработка сценариев праздников и развлечений.

Повышение педагогического мастерства.

1. Самообразование.

2. Участие в метод. объединениях и семинарах ДОУ.

3. Участие в городских и районных семинарах.

4. Курсы повышения квалификации

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий ;
- самостоятельная досуговая деятельность .

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Методика музыкального воспитания детей складывалась в течение многих десятилетий. Для обучения детей пению мною применяется «Игровая методика обучения детей пению» О.В. Кацер, которая помогает сделать процесс обучения увлекательным, состоит из огромного количества вариантов и даёт возможность обратиться к эффективным методам при формировании певческой интонации детей. В дошкольном возрасте голос детей очень податлив и эластичен, поэтому, чем раньше ребёнку прививаются естественные навыки звукообразования, тем скорее устанавливается связь между слухом и голосом, тем лучше «настраивается» его речевой и певческий голос. Поэтому большое внимание уделяется речевому этапу, как подготовительному к певческому, так как прежде, чем высоко и выразительно запеть, ребёнок сначала учится высоко и выразительно говорить. У музыки и речи одна первооснова—интонация. Речевая интонация выражает чувства, настроение говорящего человека так же, как и музыкальная интонация, используя одни и те же средства выразительности. Поэтому с помощью речи, поскольку ребёнок уже достаточно владеет ею, ему намного легче прочувствовать, понять и повторить средства музыкальной выразительности: динамику, темп, интонацию, ритм и т.д.

Результаты исследований показывают, что уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Психологи утверждают, что упражнения для пальцев рук развивают мыслительную деятельность, память и внимание ребёнка. Мною используются игровые упражнения пальчиковой гимнастики с музыкальным сопровождением (пособие «Пальчиковая гимнастика» Иванов А.А., Радушевская О.В.). Данные упражнения способствуют развитию мелкой моторики рук, речевого интонационно-ритмического и музыкального слуха для развития ребёнка на основе синтеза движения, поэтического слова и музыки.

Привычные виды музыкальной деятельности, развивающие творческие способности и музыкальность ребёнка можно разнообразить с пользой для здоровья.

Здоровье ребёнка—это не только отсутствие болезни и физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие.

«Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» автор-составитель О.Н. Арсеновская раскрывает виды здоровьесберегающих технологий. Используя здоровьесберегающие технологии: валеологические песенки-распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, игровой массаж, музыкотерапия, —наблюдается повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей; повышается уровень речевого развития; снижается уровень заболеваемости (в большей степени простудными болезнями); отмечается хорошее эмоциональное состояние.

Речь, музыка, движение—должны быть очень тесно взаимосвязаны и дополнять друг друга. Пособие «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением» (автор Боромыкова О.С.) предлагает речевой материал в самых разнообразных формах—тексты песен, хороводов, драматизации с пением, инсценировки, задания на различные виды ходьбы, бега, подскоков, а также упражнения на все виды мышц, танцы, хороводы, игры с

пением. Это помогает овладению движениям, так как ритм стихотворной речи помогает сохранить ритмичность движения.

А учебно-практический материал «Играем с малышами» (автор Г.Вихарева) по музыкальному воспитанию детей младшего дошкольного возраста рекомендует игры, упражнения с рифмованной подсказкой к заданным движениям. Тексты помогают ребёнку ярче представить и выразительнее передать в движениях смысл услышанного.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Культурные практики – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка **виды его самостоятельной деятельности**.

Культурные практики способствуют формированию личностных качеств дошкольников, являются средством для развития инициативности, самостоятельности и ответственности.

Основные формы организации культурной практики по музыкальному развитию

1. В игровой деятельности:

- музыкальные игры с правилами, сюжетные игры;
- совместная игра музыкального руководителя и детей;
- музыкальные сенсорные и развивающие игры;
- игровые музыкальные ситуации.

2. В продуктивной деятельности:

- мастерская по изготовлению продуктов детского творчества на основе прослушивания и обсуждения музыкальных произведений.

3. В коммуникативной деятельности:

- беседы, ситуативные разговоры о музыке;
- речевые ситуации в музыкальной деятельности.

4. В познавательно-исследовательской деятельности:

- музыкальное экспериментирование;
- творчество во всех видах музыкальной деятельности.

5. В физической деятельности:

- физические упражнения;
- подвижные игры;
- физкультурные досуги, игры и развлечения.

6. В художественно-эстетической деятельности:

- творческая мастерская;
- музыкальная и театральная гостиные;
- детская студия;
- детские досуги;
- музицирование.

Виды, задачи, содержание культурных музыкальных практик и формы их организации

Виды культурных практик	Задачи культурной практики	Содержание культурной практики	Формы организации культурной музыкальной практики
Правовые практики	<p>1 Воспитание уважения и терпимости к другим людям.</p> <p>2 Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека.</p> <p>3 Вовлечение в деятельность, соответствующую общественным нормам поведения.</p>	<p>1 Освоение и реализация ребёнком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.</p> <p>2 Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования.</p> <p>3 Бережное отношение к живым объектам окружающей среды.</p> <p>4 Проявление уважения к сверстникам, окружающим взрослым.</p>	<p>-игры с правилами, сюжетные игры;</p> <p>-совместная игра музыкального руководителя и детей;</p> <p>-игровые ситуации;</p> <p>-творческая мастерская;</p> <p>-ситуации общения;</p> <p>-беседа;</p> <p>- музыкальное экспериментирование;</p> <p>- драматизация.</p>
Практики культурной идентификации в детской деятельности	<p>1 Создания условий для реализации собственного замысла ребёнка и воплощения его в продукте деятельности.</p>	<p>1 Формирование представлений о мире в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.</p>	<p>-сенсорные игры;</p> <p>-развивающие игры;</p> <p>- творческая мастерская;</p> <p>- музыкальное экспериментирование;</p> <p>-музицирование</p>
Практики целостности телесно-духовной организации	<p>1 Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p>2 Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p> <p>3 Развитие способности планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.</p>	<p>1 Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, соблюдение элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p>2 Способствовать планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений.</p> <p>3 Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявлять зависимости.</p> <p>4 Умение работать по правилу, образцу.</p> <p>5 Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>6 Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов и экспериментов.</p>	<p>-игры с правилами, сюжетные игры;</p> <p>-совместная игра музыкального руководителя и детей;</p> <p>-сенсорные игры;</p> <p>-развивающие игры;</p> <p>-игровые ситуации;</p> <p>-творческая мастерская;</p> <p>-ситуации общения;</p> <p>-музыкальное экспериментирование;</p> <p>-физические упражнения;</p> <p>-подвижные игры;</p> <p>-соревнования;</p> <p>-восприятие произведений музыкального искусства;</p> <p>-музыкальная. Театральная и литературная гостиная;</p> <p>-детская студия;</p> <p>- музицирование</p>

<p>Практики свободы</p>	<p>1 Поощрять активность и заинтересованное участие ребёнка в образовательной деятельности. 2 Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением. 3 Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать.</p>	<p>1 Проявление активности ребёнка в познавательно-исследовательской деятельности, заинтересованное участие в образовательной деятельности. 2 Способность управлять своим поведением. 3 Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации. 4 Формирование способности планирования свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать(в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). 5 Развивать умения организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата. 6 Освоение и реализация ребёнком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности. 7 Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетные игры; - развивающие игры; - игровые ситуации; - творческая мастерская; - ситуации общения; - музицирование; -экспериментирование; - подвижные игры; - восприятие музыкальных произведений; - драматизация; -детская студия; - детские досуги.
<p>Практика расширения возможностей ребёнка</p>	<p>1 Развивать способность решать интеллектуальные задачи(проблемы), адекватные возрасту. 2 Создать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности, для решения новых задач. 3 Развивать способности преобразовывать способы решения задач(проблем) в</p>	<p>1 Ребёнок самостоятельно видит проблему. 2 Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно-исследовательской деятельности. 3 Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совместная игра музыкального руководителя и детей; - развивающие игры; - игровые ситуации; -творческая мастерская; - музыкальное экспериментирование; - подвижные игры; - драматизация.

	зависимости от ситуации.	взрослым, так и им самим.	
--	--------------------------	---------------------------	--

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательной-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательной-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной детской деятельности детей по выбору и интересам. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Музыкальная деятельность ребёнка в детском саду может осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности – музыкальных игр и творческих импровизаций на музыкальных инструментах, в движении, пении, театрально-исполнительской деятельности.

Детскую инициативу в самостоятельной деятельности необходимо развивать, поддерживать, создавать дополнительно проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт музыкальной деятельности, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Очень важно для поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности, чтобы у ребёнка была возможность выбора музыкальной игры, а для этого набор игр, пособий, детских музыкальных инструментов, должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной деятельности и театрализации также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве музыкального зала появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Одним из важных условий реализации основной образовательной программы ДОУ является сотрудничество педагогов с семьей: дети, педагоги и родители – главные участники педагогического процесса.

«Могучая духовная сила воспитания заложена в том, что дети учатся смотреть на мир глазами родителей. Только в совместной деятельности родители лучше узнают своих детей, становятся ближе». В. А. Сухомлинский

Условно можно выделить такие направления взаимодействия музыкального руководителя с родителями:

1. повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания детей (индивидуальные беседы, консультации, всеобучи, семинары, анкетирование);
2. пропаганда музыкального искусства (информационный блок на музыкальной страничке в интернете);
3. совместная культурно-досуговая деятельность (написание сценариев, участие в подготовке и проведении праздников, исполнение ролей)

Все они дают определённый эффект.

Благодаря объединению усилий педагогов дошкольного учреждения и родителей, их личному участию в некоторых сторонах педагогического процесса, использованию ими методических материалов и педагогических рекомендаций, аудио и видеозаписей, имеющихся в детском саду и призванных помочь родителям в семейном воспитании, работа по музыкальному воспитанию детей в целом становится более успешной.

Основными задачами музыкального воспитания детей в семье можно назвать те же, что и в дошкольном учреждении, а именно:

- Обогатить духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа, сформировать основы музыкальной культуры;

- Развивать музыкальные и творческие способности в процессе различных видов деятельности (восприятие, исполнительство, творчество, музыкально – образовательная деятельность);
- Способствовать общему развитию детей средствами музыки.
- Если ребёнок музыкально одарён, то уже в дошкольном возрасте необходимо заложить основы для будущего профессионального обучения.

Все эти задачи решаются в конкретной деятельности. Если родители понимают важность музыкального воспитания, они стремятся обучать детей в семье, музыкальных кружках, студиях, музыкальных школах, посещают с ними концерты, музыкальные спектакли, стараются обогатить музыкальный опыт.

В своей работе я использую различные формы работы с родителями по музыкальному воспитанию дошкольников.

Совместные праздники и развлечения.

Эффективной формой общения детей со своими родителями могут стать традиционные праздники в детском саду, если изменить их организацию и содержание и перевести из разряда развлечений для родителей в средство формирования культуры общения со своим ребёнком, сотрудниками детского сада и другими детьми и взрослыми. С этой целью в нашем детском саду проводятся следующие праздники: «День матери», «День семьи», «Осенняя ярмарка», «8 Марта». Совместно с родителями происходит:

- Обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника;
- Разучивание стихов, песен, танцев, работа над ролью, придумывание сказок, историй;
- Подготовка отдельных номеров;
- Пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита
- Помощь в оформлении помещения
- Помощь в изготовлении сюрпризов и подарков.

Такая форма проведения праздников повышает уровень педагогической культуры родителей.

Слайдовые презентации.

Современная информационная технология всё плотнее входит в нашу жизнь, поэтому ДОУ, как носитель культуры знаний не может оставаться в стороне. Использование ИКТ технологий педагогами, повышает эффективность образовательного процесса. С этой целью можно создавать слайдовые презентации о проведённых праздниках и развлечениях в детском саду, о музыкальных занятиях.

Наглядная информация.

Самой распространённой формой наглядной агитации **папки – передвижки** с интересной информацией о роли музыки и музыкального воспитания в развитии ребёнка.

Родительские собрания

Групповые собрания – целесообразная и действенная форма работы педагогов с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определённого возраста в условиях детского сада и семьи

Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству, устраняет отчуждённость, вселяет уверенность и решает многие проблемы. Доверительное, доброжелательное отношение друг к другу помогает взрослым понять мир ощущения детей.

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ

Месяц	Работа с родителями
Сентябрь	1. Выступление на родительских собраниях «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»

Октябрь	1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях, на праздниках» 2. «Что можно увидеть на празднике?»
Ноябрь	1 Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания в семье
Декабрь	1 «Скоро, скоро Новый год»--консультации для родителей по подготовке детей к празднику (изготовление костюмов, отдельных атрибутов, разучивание музыкальных номеров)
Январь	1. Папка-передвижка «Музыка в жизни вашего ребёнка» 2.Памятка «Как слушать музыку с ребёнком?»
Февраль	1 Индивидуальные беседы с родителями
Март	1. Консультация «Здоровье и музыкальное воспитание ребёнка».
Апрель	1. «Посмотрите вы на нас!»-видео музыкальных занятий для родителей
Май	1. Участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах.

В этом учебном году совместно с педагогами групп разработан план проектно-познавательной деятельности, где предусматривается активное участие родителей.

Группа	Название проекта
Гр.9 (средняя группа)	«Чему учит сказка» (годовой проект)

2.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов

Технология комплексно-тематического планирования

Введение Федеральных государственных образовательных стандартов вносит в действующую структуру планирования значительные изменения. Одним из условий, которые необходимо соблюдать при планировании образовательной работы в Образовательной организации, является комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Планирование образовательного процесса для всех возрастных групп разработано на основе сезонности, дат событийного календаря с учетом регионального компонента.

Тематическое планирование работы на 2024-2025 учебный год

Месяц	Неделя	Темы (3 – 7 лет)
Сентябрь «Детский сад»	1	2-6 До свиданья, лето
	2	9-13 Моя безопасность
	3	16-20 Наш детский сад
	4	23-27 Я и мои друзья
Октябрь «Осень»	1	30-4 Витамины
	2	7-11 Хлеб – наше богатство
	3	14-18 Лес – наше богатство
	4	21-25 Животные и птицы наших лесов
	5	28-2 Такая разная осень
Ноябрь «Семья»	1	5-8 Мой родной дом. Безопасность в доме
	2	11-15 Посуда. Продукты питания
	3	18-22 Братья наши меньшие
	4	25-29 Семья. День матери
Декабрь «Зима»	1	2-6 Зимушка - зима
	2	9-13 Зимующие птицы
	3	16-20 Одежда. Обувь. Головные уборы
	4	23-28 Новый год – семейный праздник

Январь «Зима»	1	1-10	Каникулы
	2	13-17	Зимние забавы
	3	20-24	Зимние олимпийские игры
	4	27-31	Животные Арктики и Антарктиды
Февраль «Наша Родина»	1	3-7	Путешествие на транспорте
	2	10-14	Наша Родина – Россия
	3	17-21	На страже Родины
	4	25-28	Кем быть?
Март «Весна»	1	3-7	Весна. Мамин праздник
	2	11-14	Весна. Перелётные птицы
	3	17-21	Неделя детской книги
	4	24-28	Я в мире искусства
Апрель «Мир вокруг нас»	1	31-4	Спорт. Здоровый образ жизни.
	2	7-11	День Космонавтики
	3	14-18	Животный мир
	4	21-25	День Земли
	5	28-30	ПДД
Май «Родной край»	1	5-8	День Победы
	2	12-16	Народная культура и традиции
	3	19-23	Город над Невой
	4	26-30	Лето красное
Июль-Август «Лето»	1	14-18	Юные экологи
	2	21-25	Цветы.
	3	28-1	Музыкальная неделя
	1	4-8	Неделя спорта
	2	11-15	Неделя здоровья
	3	18-22	Насекомые
	4	25-29	Неделя путешествий

Взаимодействие ГБДОУ с социальным окружением.

В рамках преемственности Образовательное учреждение *взаимодействует с ГБОУ СОШ №285*. Стороны осуществляют совместную деятельность в области образования и воспитания по подготовке детей к обучению в школе и дальнейшему их обучению. С целью построения единого образовательного пространства и совершенствования путей сотрудничества детского сада и школы проводятся следующие мероприятия.

Сотрудничество с центральной районной детской библиотекой «Радуга» и семейной библиотекой «Биар». Оказание методической помощи в организации работы с дошкольниками в восприятии художественной литературы.

Взаимодействие с центром Физической Культуры Спорта и Здоровья Красносельского района. Старшие дошкольники участвуют в районных спортивных соревнованиях «Папа, мама, я - спортивная семья»; так же ходят на экскурсии, на спортивные тренировки. Принимают активное участие в акциях «Выбираю спорт», «Кросс нации».

Сотрудничество с детским домом юношеского творчества. Оказание методической помощи в организации и проведении непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками, посильное участие в массовых праздниках и выставках декоративно-прикладного творчества.

Сотрудничество с муниципальным образованием МО Константиновское. Проведение спортивных соревнований, выставок детского творчества, участие в массовых развлекательных мероприятиях.

Физкультурно-оздоровительная работа в ГБДОУ детский сад № 34 включает в себя следующие разделы:

1. Система физкультурно-оздоровительной работы на год
2. План профилактико-оздоровительной работы с детьми

3. План физкультурно-оздоровительных мероприятий
4. Система физкультурно-оздоровительных мероприятий на летний период

2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее - ООП), в том числе детей с речевыми нарушениями, детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Задачи Коррекционно-развивающей работы:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Образовательной программы;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей в области музыкального развития;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк Образовательной организации.

КРР с обучающимися осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме индивидуальных занятий.

2.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

Целевой раздел Программы воспитания.

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания является обязательной частью Образовательной программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №34 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга (далее Программа воспитания). Программа воспитания обеспечивает реализацию Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» и разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1 , п.4; Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г №1155;
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024года»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г.№996-р;
- Примерная программа воспитания (Одобрено решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20)

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника и с традиционными ценностями российского общества

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.
- 5) объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической

поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания детей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и

духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к

		нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности

Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад.

Уклад – это общественный договор участников образовательных отношений, который опирается на базовые национальные ценности и учитывает:

- Традиции и ценности региона, города, Образовательной организации.
- Традиции и интересы семей воспитанников
- Формирование у детей ценностей воспитания (патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, человечество, наука, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа) через разные формы взаимодействия участников образовательных отношений.

Основой реализации Программы воспитания являются примерные темы (праздники, мероприятия, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес. Каждая из тем в рамках направлений воспитательной работы представлена в соответствующем модуле:

- Модуль «Нравственно-патриотическое воспитание»
- Модуль «Физическое развитие и культура здоровья»
- Модуль «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»
- Модуль «Традиции и праздники»

Приоритетным в воспитательном процессе является:

- ключевые мероприятия «Календаря образовательных событий РФ», коллективные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);
- в проведении мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;
- педагоги ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе;
- педагог соблюдает нормы профессиональной этики и поведения. Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.
- культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитывающая среда.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по четырем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от взрослого», который сам является образцом для окружающих (внешний вид, поведение, культура общения, речь и др.);
- «от взаимодействия ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания (сигнальные знаки, схемы, картинки, музыкальные сигналы и др.);
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Конструирование воспитательной среды строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает ценность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Музыкальный зал оформляется к праздникам, имеет тематическую направленность. Здесь дети занимаются, пеением, танцами, участвуют в спектаклях, развлечениях, праздниках. Весь процесс подготовки к праздникам, конкурсам несет в себе большой воспитательный потенциал. Кроме организованных занятий, в зале каждый понедельник проводится поднятие флага, тематические беседы нравственно-патриотического характера.

Общности

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми работниками Образовательной организации. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Профессионально-родительская общность включает работников и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Образовательной организации.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели.

Культура поведения педагога в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Педагог должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения («Кодекс этики и служебного поведения работников», разработан на основании положений Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.):

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

Для проектирования содержания воспитательной работы соотнесены направления воспитания и образовательные области.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Нравственно-патриотическое воспитание»

Нравственно-патриотическое воспитание рассматривается в программе как одна из важнейших сторон общего развития ребенка дошкольного возраста. Оно осуществляется во всех видах детской деятельности и предусмотрена во всех разделах основной образовательной программы и во всех возрастах.

Содержание программы призвано обеспечить воспитание у ребенка с первых лет жизни гуманного отношения к окружающему миру, любви к родной семье, родному дому, Родине, уважение к людям разных национальностей, государственной символике (гимну, флагу, гербу Российской Федерации). В процессе нравственно-патриотического воспитания у ребенка развиваются гуманные чувства, формируются этические представления, навыки культурного поведения, социально общественные качества, уважение к взрослым, ответственное отношение к выполнению поручений, умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.

Модуль «Физическое развитие и культура здоровья»

Содержание модуля направлено на достижение целей гармоничного физического развития дошкольника. Включение детей в двигательную, познавательно-исследовательскую деятельность, восприятие произведений изобразительного искусства, способствуют становлению у детей ценностей здорового образа жизни: бережного отношения к своему организму, овладению необходимыми гигиеническими навыками; у детей формируется уверенность в себе, появляется чувство удовлетворения от развивающейся ловкости, смелости, быстроты и красоты движений.

Важным моментом является ознакомление дошкольников с первоначальными сведениями об истории олимпийского движения древности и современности как достижения общечеловеческой культуры.

Модуль «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»

Трудового воспитания дошкольников – это формирование всесторонне развитой, творческой личности с ярко выраженной индивидуальностью, обладающую такими важными качествами, как: ответственность, трудолюбие, коммуникабельность, толерантность, стрессоустойчивость; личность, легко адаптирующуюся к окружающей среде, имеющую рационально организовывать и использовать свой потенциал.

Трудовое воспитание и ранняя профориентация реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; приобщении детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Содержание модуля призвано обеспечить сформировать у детей умений и навыков трудовой деятельности и самообслуживания; воспитание ценностного отношения к

собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека; перенос детьми знаний о профессиональной деятельности взрослых в самостоятельную игровую деятельность. Также большое внимание уделяется воспитанию трудолюбия, творческого отношения к труду, чувство долга и ответственности, честности, воспитание умения сотрудничать в коллективной трудовой деятельности, оказывать взаимопомощь.

Модуль «Традиции и праздники»

В ГБДОУ детский сад № 34 Красносельского района СПб постепенно складываются свои традиции, которые поддерживают работники, дети и родители и, благодаря которым формируется неповторимый уклад жизни Образовательного учреждения. Традиции являются основой воспитательной работы в ДОУ.

Цель проведения традиционных мероприятий: организация в ДОУ единого воспитательного пространства для формирования социального опыта воспитанников в коллективе других детей и взрослых. Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Опираясь на основные принципы федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, а именно: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной ситуации развития детей важное место отводится совместному проживанию русских традиционных праздников, а также национальных праздников, памятных для нашей Родины дней.

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми. Праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Праздники организуются в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, новый год, рождество, мамин праздник, день Победы и т.д., а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в процессе воспитательной работы: В проведении мониторинговых исследований:

- анкетирование
- социологические и тематические опросы

В создании условий:

- участие в субботниках по благоустройству территории;
- помощь в создании предметно - развивающей среды;
- оказание помощи в подготовке к различным мероприятиям;

В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей:

- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, и т.д.);
- памятки;
- консультации, семинары;
- распространение опыта семейного воспитания;
- родительские собрания;
- официальный сайт организации;
- web-страницы в сети Интернет;

В воспитательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство:

- дни открытых дверей;
- дни здоровья, туризма;
- совместные праздники, развлечения;
- встречи с интересными людьми;
- участие в творческих выставках, смотрах, конкурсах, акциях;
- мастер-классы, проекты;

И иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это могут быть:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- свободная деятельность детей.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок, библиотек;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

- совместные спортивные, музыкальные и фольклорные праздники, тематические мероприятия, досуги и развлечения
- проектная деятельность
- консультации, беседы, анкетирование.
- совместные детско-родительские мастер-классы, акции.
- тематические конкурсы, выставки детско-родительских поделок и творчества родителей.
- домашние совместные с детьми просмотры мультфильмов, видеороликов и социальной рекламы на рекомендованных воспитателем сайтах, их анализ и обсуждение (источник ссылок- мет. рек. "Этнокалендаря")

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и Образовательной организации;
- компоненты среды, отражающие экологичность, безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с «Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования», которые разработаны с учетом требований к Федеральной образовательной программе дошкольного образования и к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, охарактеризованных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Социальное партнерство.

Взаимодействие ДОУ с социумом включает в себя: работу с государственными структурами и органами местного самоуправления; взаимодействие с учреждениями здравоохранения; взаимодействие с учреждениями образования, спорта, культуры; с семьями воспитанников ДОУ.

- ГБОУ СОШ №285 - Фестиваль военной песни, Участие в празднике, посвящённому Международному дню Земли, Совместное открытие «Малых зимних олимпийских игр»
- С центральной районной детской библиотекой «Радуга» и Семейной библиотекой «Биар» - Участие в конкурсах, тематических мероприятиях
- С детским домом юношеского творчества - Участие в массовых праздниках, конкурсах и выставках декоративно - прикладного творчества, Посещение музея воинской славы

- ГОУ ДО детский оздоровительно-образовательный центр Красносельского района Санкт-Петербурга "Центр гражданско-патриотического воспитания и безопасности жизнедеятельности" - Участие в конкурсах, тематических мероприятиях, соревнованиях.
- Внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Константиновское - Ежегодное участие в районном конкурсе «Мусорная фантазия».

Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Образовательном учреждении.

Нормативно-методическое обеспечение.

- Конституция РФ (ред. от 04.07.2020), ст.67, п.4
- Конвенция о правах ребёнка
- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р

Локальные акты:

- Образовательная программа дошкольного образования
- План работы на учебный год
- Календарный учебный график
- Договора о сотрудничестве с социальными партнерами
- Кодекс этики и служебного поведения работников.

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения для реализации Программы воспитания прописано в Организационном разделе Образовательной программы.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности

ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.9. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Работа по патриотическому воспитанию строится таким образом, чтобы обеспечить решение следующих задач:

-формирование интереса к истории своей семьи, родословной, истории города, села, где ребенок живет, чувства сопричастности к ним; бережного отношения, проявляющегося в делах и поступках; интереса к традициям семьи, города и желанием им следовать; уважения к защитникам семьи и города и заботливого отношения к ним;

-формирование интереса к народной культуре, духовной связи с родным народом;

-воспитание высоких человеческих эмоций, которые лежат в переживаниях раннего детства;

-формирование в ребенке национального духовного характера;

-развитие способности замечать состояние окружающей природы и адекватно реагировать на него, потребности выразить свои эмоции, отношение к природе родного края в музыкально-поэтических образах, в творческо-продуктивной, игровой деятельности;

-формирование бережного отношения к природе родного края;

Система работы по гражданскому и патриотическому воспитанию в ДОУ строится последовательно, начиная с младшего возраста с поэтапным усложнением в соответствии с опытом детей, с учетом принципа развивающего обучения. Ежемесячно проводятся образовательная и совместная деятельность детей и взрослого по каждой теме. Каждый месяц рассматривается определенная тема.

Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения.

Комплексно-тематический план

	Тема	II младшая группа	Средняя группа	Подготовительная группа
С е н т я б р ь	«Что в имени тебе моем»	Продолжать формировать у детей понятие «мое имя». Продолжать знакомить с коллективом группы. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи	Закреплять понятие «моё имя», умение обращаться друг к другу по имени, упражнять в запоминании имен своих товарищей, знания имен родителей и педагогов группы.	Изучить значения имён, поговорить о роли имени в жизни человека. Определить самые популярные и самые необычные имена в группе, детском саду, выяснить, что они обозначают. Выяснить, кто из известных людей носит «твоеё» имя.
О к т я б р ь	«Мой родной Красносельский район»	Формировать понятие «Мой дом». Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки.	Формировать представления об «Улице, где я живу», «Улица, где расположен мой детский сад». Познакомить со зданиями общественного назначения.	Закрепить знания о названии района, познакомить с историей развития района, границами, символикой, названиями улиц и проспектов района, в честь кого они названы. Узнать названия соседних районов.
Н о я б р ь	«Генеалогическое древо»	Формировать понятия « <i>семья</i> », « <i>фамилия</i> ». связи. Уточнять знание имен членов семьи, учить выражать свое отношение к ним.	Уточнить понятия «семья», «ФИО», учить устанавливать простые родственные связи, определять, кто в семье старший, кто младший.	Формировать представления о русских семейных традициях, уточнить и расширить представления о генеалогическом древе семьи, о родственных связях, о профессиях и увлечениях членов семьи. Способствовать возникновению новых семейных традиций, созданию герба семьи, ее девиза.
Д е к а б р ь	«Маленьким детям большие права»	Дать элементарные представления о правах: на имя, на семью, на отдых, на игру, на жилье.	Дать детям возможность «увидеть» свои права в произведениях художественной литературы, познакомить в доступной для детей форме с правом ребёнка воспитываться в семье и с правом на любовь и заботу.	Познакомить детей с правами и обязанностями человека, воспитывать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод, уважение к правам другого человека, формировать эмоционально-положительное отношение к важнейшим нравственным качествам (доброта, милосердие, сострадание,

				сочувствие) и умение проявлять их при взаимодействии с окружающими людьми.
Я н в а р ь	«Олимпийское движение»	Дать детям элементарные представления о разных видах спорта, о спортивном инвентаре. Спортивные игры с мячом	Формировать представление детей об Олимпийских играх, зимних и летних видах спорта. Воспитывать любовь к спорту	Продолжать знакомить детей с историей олимпийского движения древности и современности, с символикой и ритуалами Олимпийских игр, спортивными талисманами, с именами спортсменов, награжденных олимпийскими медалями, спортивными достижениями своих земляков. Изучить качества, которые позволили спортсменам стать победителями Олимпиады. Формировать представление детей об Паралимпийских играх.
Ф е в р а л ь	«Наша служба и опасна и трудна»	Формирование представлений о значимой роли отца в семье, мужчины в доме. Беседа с детьми о военных и военной технике. Сюжетно - ролевые игры «Моряки», «Пожарные», «Летчики», «Космонавты».	Формировать первичные представления о профессии полицейских, пожарных, военных, их социальной значимости, о личностных качествах необходимых для этой профессии. Формировать стремление детей к совершенствованию физических качеств, к укреплению здоровья.	Познакомить с историей российской армии, с былинными и сказочными богатырями-славными защитниками родной земли. Стимулировать потребность в постоянном поиске сведений о Российской армии. Раскрыть детям величие подвига советского солдата (Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей, в их честь воздвигнуты памятники). Уточнить и систематизировать представления о тяжелой службе работников МЧС, их социальной значимости, о личностных качествах необходимых для этой профессии. Участие в смотре песни и строя. Познакомить с именами героев России, их подвигами.
М а р т	«Культурное наследие России»	Познакомить детей и их родителей с народными праздниками, традициями и народными играми, сказками, потешками,	Развитие у детей интереса к народной культуре, потребности приобщения	Способствовать формированию нравственно-патриотических чувств посредством ознакомления детей с устным народным творчеством, народным декоративно-

		<p>прибаутками; Познакомить детей с русской народной игрушкой – матрешкой, с историей возникновения игрушки и их разновидностях. Воспитание у ребенка любви и привязанности к своим близким, дому, детскому саду, городу.</p>	<p>к народным традициям.</p> <p>Знакомство с культурным наследием России (с народными промыслами и ремеслами, обычаями, традициями и народными играми)</p> <p>Дать детям целостное представление о народных игрушках как об одной из форм народного декоративного искусства. Познакомить с разнообразием народных игрушек.</p>	<p>прикладным искусством и архитектурой. Вовлечение детей в художественно-творческую деятельность, развитие детского творчества, умения видеть прекрасное и вносить его элементы в жизнь, побуждение создавать изображения по мотивам народного декоративного орнамента. Дать представление об устройстве дома, об истории народного костюма, о народном промысле, о народном фольклоре, о национальной кухне. Рассказать о том, как раньше люди накрывали на стол, что предпочитали готовить к праздникам. Познакомить с великими людьми нашей страны.</p>
А п р е л ь	«Широка страна моя родная»	<p>Формировать знание детей о названии страны. Знакомство с природой России, воспитание любви к природе родных мест, учить любоваться природой, бережно относиться к ней. Воспитывать нетерпимость к беспорядку, к людям, которые загрязняют природу.</p>	<p>Познакомить с географической картой. Познакомить детей с климатическими зонами России: тундрой, тайгой, средней полосой, степью. Дать детям знания о богатствах России, воспитывать стремление беречь и приумножать их. Знакомство с традициями, языком, культурой людей других национальностей, населяющих Россию. Воспитывать в детях чувство гордости за свою страну. Воспитывать толерантное отношение к людям разных национальностей, гордость за свой детский сад, сплоченность и дружбу в детском коллективе. Вызвать интерес к неофициальному символу России – белоствольной березке по мотивам лирического стихотворения. Закрепить название крупных российских городов, рек морей, гор и т.п.</p>	<p>Продолжать знакомство с географической картой, учить «читать» ее. («Природные богатства», «Климатические и природные условия»)</p> <p>Закрепить названия российских городов, названия рек, народных промыслов, праздников.</p> <p>Воспитывать эмоционально – положительный отклик на красоту русской природы, талант русского народа. Уточнить знания детей о народных символах страны – березке, матрешке. Познакомить детей с обычаями и обрядами, ритуалами, связанными с березой. Познакомить детей с многонациональным составом населения России, воспитывать уважительные, дружелюбные чувства к людям разных национальностей. Знакомить с традициями и обычаями народов России, с особенностями</p>

			Познакомить с именами героев России, их подвигами.	национального костюма, его историей. Слушать песни и стихи о Родине, о войнах, о труде, о природе родной страны.
М а й	«Моя гордость – Санкт-Петербург»	Закрепить знания о названии города. Рассказать об основателе города Петре I. и главной реке города. Воспитывать навыки правильного поведения на улицах города и в общественном транспорте. Сюжетно-ролевые игры «Едем на экскурсию», «В зоопарке» и т.п.	Воспитывать интерес к истории города, гордость и любовь за город, в котором живём. Закрепить знания детей о родном городе, называть памятные места города. Закреплять и расширять знания о родном городе, познакомить детей с достопримечательностями Санкт-Петербурга, с его историческим прошлым и настоящим. Вызвать интерес к самому прекрасному городу нашей страны, чувство восхищения и гордости красотой Санкт-Петербурга, бережное отношение к городу, природе, архитектурным памятникам, уважение к своим землякам. Формировать общее представление о важных датах и событиях нашего города.	Обобщить знания детей о Петербурге, его значении, местонахождении, отличительных особенностях истории строительства, достопримечательностях. Уточнить знания об отличительных особенностях его архитектурного убранства. Познакомить с элементами украшений петербургских зданий: колонны, пилястры, решетки, арки.... Воспитывать интерес к прошлому и настоящему города. Уметь замечать красоту зданий, развивать эстетический вкус.. Воспитывать любовь к родному городу, желание сохранить чистоту, порядок в своем городе. Познакомить со знаменитыми соотечественниками – деятелями науки, искусства, спортсменами, прославившими своей деятельностью родной город. Воспитывать уважение и гордость за достижения своих земляков. Прогулки родителей с детьми по городу с использованием образовательных маршрутов.
И ю н ь \ и ю л ь	«Россия – наше Отечество»	Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран, одна из них Россия. Познакомить детей с государственной символикой: флаг, герб, гимн, Формировать уважительное отношение к государственным символам; воспитывать любовь к отечеству.	Закрепить и обобщить знания детей о государственных символах России. Систематизировать знания детей о столице России – Москве. Знакомство с другими крупными городами России. Знакомство с русской культурой, языком, традициями. Развивать познавательную активность	Формировать уважительное отношение к государственной символике, историческим личностям, развивать интерес к русским традициям и промыслам. Формирование представлений о неофициальных символах страны. Формировать представление о Москве – столице Родины, ее историей, достопримечательностями. Дать представление о разнообразии гербов

<p>а в г у с т</p>			<p>детей, интерес к истории российского государства и родного края.</p>	<p>городов России, учить читать заложенную в них информацию. Через гербы городов России развивать представление детей о географическом и климатическом разнообразии нашей страны, о профессиях людей. Формировать в воображении детей образ Родины, представление о России как родной стране. Знакомство с традициями, языком, культурой людей других национальностей, населяющих Россию</p>
--	--	--	---	--

В работе с детьми разных национальностей необходимо акцентировать внимание детей на общность, на схожесть между ними, а не на различие, прививать интерес к различным культурам мира. Этнокалендарь используется для организации тематических занятий, викторин и праздников, а также проведения предметных недель, национальных праздников.

Тематическое планирование работы

<i>Месяц</i>	Календарь праздников
Сентябрь	1 – День знаний 2- «Я – талантлив» 9 – Международный день красоты 24- Всемирный день моря 27 – День воспитателя и дошкольных работников, 27 - День туризма
Октябрь	1-Всемирный день пожилого человека 1 -Международный день музыки 4-День Гражданской обороны, Всемирный день животных 5-День учителя 9 - Всемирный день почты 22 - Праздник белых журавлей 26- Курбан- Байрам (главный праздник у мусульман)
Ноябрь	3-День рождения С.Я Маршака 4-День народного единства 16- Международный день толерантности 20-Всемирный день ребёнка 21- Всемирный день приветствий Последнее воскресенье месяца -День матери
Декабрь	10- Всемирный день футбола 10- День прав человека 12-День Конституции Российской Федерации 25- Католическое рождество 31- Новый год
Январь	11- Всемирный день спасибо 21- Международный день объятий 27- День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
Февраль	6 – Праздник фонарей 10- День памяти А.С. Пушкина 17- День спонтанного проявления доброты 21 - Всемирный день китов 23- День защитника отечества По календарю – Масленица
Март	1-День весны - Всемирный день кошек 8- Международный женский день 21- Всемирный день кукольника 21-Навруз (праздник встречи весны) 22- Всемирный день Балтийского моря 24-30 марта Неделя детской и юношеской книги 27- День театра 31- День рождения К.И. Чуковского
Апрель	1 - День смеха 1 -Международный день птиц 2-Международный день детской книги 3-День рождения Х.К. Андерсена

	7- Всемирный день здоровья 12- Международный день полёта человека в космос По календарю - Пасха 22- Международный день Земли 29- Международный день танца
Май	1 - Праздник весны и труда 2- День солнца 9- День Победы 15- Международный день семьи 18- Международный день музеев 27- День основания Санкт- Петербурга 27 - Всероссийский день библиотек 28- День пограничника
Июль	3 – День ГАИ 12 – День Российской почты 29 – День Военно-морского флота
Август	8 – День Спортсмена 9 – День строителя 22 – День государственного флага РФ

Реализация задач по патриотическому воспитанию возможна при тесном взаимодействии специалистов. Работая планомерно и последовательно, каждый педагог использует те приемы и формы, которые наиболее приемлемы для конкретного ребенка с учетом уровня его индивидуального развития.

Описание форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация задач по патриотическому воспитанию возможна при тесном взаимодействии специалистов в течение месяца в разных видах детской деятельности, таких как двигательная, игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование.

Формы и способы организации деятельности по патриотическому воспитанию

- Беседы, просмотр слайдовых презентаций;
- Восприятие художественной литературы;
- Наблюдение;
- Экскурсии, встречи с интересными людьми.
- Поисково-исследовательская деятельность;
- Конкурсы, викторины;
- Художественное творчество;
- Игры, способствующие адаптации ребёнка в социальном мире, игры, обеспечивающие воспитание патриотических чувств (сюжетно- ролевые игры, подвижные игры, речевые игры, театрализованные, дидактические игры);
- Решение проблемных ситуаций;
- Целевые прогулки, экскурсии;
- Использование полученных знаний и распространение полученного опыта;
- Выступление перед воспитанниками других групп;
- Тематические праздники;
- Создание коллекций;

- Участие в акциях;
- Взаимодействие с социумом и др.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и социальным окружением

Для повышения интереса детей к культурным традициям, воспитанию у них патриотических чувств и основ гражданственности необходимо тесное взаимодействие педагогов с семьями воспитанников. Чем больше у родителей и детей общих дел, увлечений, тем крепче влияние взрослых на своих детей, значительнее сила их примера, прочнее контакты между старшим и младшим поколениями, успешнее воспитание. Детско-родительские отношения могут дать ключ к пониманию сущности патриотизма.

Работа проводится в разных формах:

- Совместные праздники и развлечения
- Проектная деятельность
- Консультации, беседы, анкетирование;
- Совместные детско-родительские мастер-классы.
- Тематические выставки детско-родительских поделок и творчества родителей.
- Конкурсы и выставки.
- Фоторепортажи
- Домашние совместные с детьми просмотры мультфильмов, видеороликов и социальной рекламы на рекомендованных воспитателем сайтах, их анализ и обсуждение (источник ссылок- мет. рек. "Этнокалендаря")
- Совместно с родителями организованные спортивные, музыкальные и фольклорные праздники.
- Совместное с родителями посещение выставок декоративно- прикладного искусства, музеев, библиотек, филармонии.
- Оформление папок передвижек
- Тематические мероприятия «День туризма», «День народного единства», «День матери», «День прав ребенка», «День конституции», «День толерантности», «Зимние Олимпийские игры», «День снятия Блокады», «Масленица», «День защитника отечества», « День здоровья», «День Космонавтики», «День Победы», «День семьи», «День рождения Санкт-Петербурга» и т.п.

В своей работе используем такие формы работы с родителями, в которых они выступают заинтересованными участниками педагогического процесса.

Участие родителей в праздниках, досугах и соревнованиях - это яркие и ожидаемые детьми события, в которых они любят принимать участие, взаимодействуя со сверстниками и родителями, демонстрируя полученные знания и умения. Атмосфера праздника вызывает множество положительных эмоций у детей, а привлечение родителей к проведению этих событий способствует сближению взрослых и детей.

Технология комплексно-тематического планирования

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>
Сентябрь	«Что в имени тебе моем»
Октябрь	«Мой родной Красносельский район»
Ноябрь	«Генеалогическое древо»
Декабрь	«Маленьким детям большие права»
Январь	«Олимпийское движение»
Февраль	«Наша служба и опасна и трудна»
Март	«Культурное наследие России»
Апрель	«Широка страна моя родная»

Май	«Моя гордость – Санкт-Петербург»
Июнь-июль\июль-август	«Россия – наше Отечество»

Взаимодействие ГБДОУ с социальным окружением.

В рамках патриотического воспитания дошкольников ГБДОУ взаимодействует с:

- ГБОУ СОШ №285 (Фестиваль военной песни, Участие в празднике, посвящённом Международному дню Земли, Совместное открытие «Малых зимних олимпийских игр»)
- С районными детскими библиотеками «Радуга» «Биар» (Участие в конкурсах, тематических мероприятиях)
- С детским домом юношеского творчества (Участие в массовых праздниках и выставках декоративно - прикладного творчества, Посещение музея воинской славы).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Образовательной программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования.
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в Образовательной организации, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования.
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Образовательной программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- 16) предоставление информации о Образовательной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Образовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Организация развивающей предметно-пространственной среды строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка, его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметно-развивающая среда-- эффективное средство формирования личности ребенка. С учетом этого первостепенной задачей является создание среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному развитию ребенка и сохранению его индивидуальности; развитие музыкальных и творческих способностей; совершенствование навыков игры на музыкальных инструментах; развитие музыкального слуха, внимания, эмоциональной отзывчивости; приобщение детей к истокам музыкального творчества; развитие умения перевоплощаться с использованием мимики, пантомимы, голоса, интонации; развитие творческого воображения и подражательности, приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства.

Развивающая предметная среда в музыкальном зале создана с учетом возрастных особенностей детей и отвечает всем современным требованиям:

- комфортность и безопасность обстановки;
- обеспечение богатства сенсорных впечатлений;
- функциональность предметной среды;
- доступность игр и игровых материалов для детей.

Дети приобщаются к музыкальному искусству в процессе различных видов деятельности: слушания музыки; исполнительства: пение, музыкально-ритмическая деятельность, игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах; творчества.

В музыкальном зале мною создана соответствующая развивающая среда, **оснащённая** необходимым оборудованием - музыкальными игрушками и инструментами, музыкально - дидактическими пособиями и играми, игрушками - самоделками, техническими средствами обучения, всевозможной методической литературой, различными атрибутами, картотекой с упражнениями для развития голоса, картотекой пальчиковой гимнастики.

Программный материал, дидактические игры, пособия распределены по возрастному принципу.

Развитие творческого начала детей во многом зависит от оборудования и его привлекательности: необходимы оригинальность, простота, доступность, а также достаточное количество инструментов, дидактических пособий, демонстрационного материала, атрибутов и т.д.

Все элементы предметно-пространственной среды отвечают требованиям по обеспечению надёжности и **безопасности** их использования, соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности.

Пространство музыкального зала **трансформируется** в зависимости от образовательной ситуации с помощью всего, что находится в зале: мебель (ширма напольная, ширма настольная, стульчики детские, столы хохломские детские, детские музыкальные инструменты и разные атрибуты).

Атрибуты для детей (листья, грибы, цветы, ленточки разных цветов) являются как обучающим материалом, так же и игровым. Их **полифункциональность** используется в разных видах детской активности.

Инструментальное музицирование является органической частью детской музыкальной культуры. Музыкальные инструменты составляют самую привлекательную для детей область музыки, благодаря им ребёнок с раннего детства приобщается к миру звуков, исследует и познаёт их с помощью выразительных свойств окружающей действительности. В роли музыкальных инструментов выступают настоящие грецкие орехи, «киндеры» и бутылочки с разными наполнителями, что даёт возможность **развивать познавательную и исследовательскую деятельность детей**. Использование деревянных палочек в разных **вариантах** очень заинтересовывает детей, ведь ими можно отбивать ритм, можно стучать по разным поверхностям, извлекая всевозможные звуки, можно использовать палочки и в музыкально-ритмических движениях: перепрыгивать или перешагивать через них, оббегать. А вот с цветными ленточками можно плясать и выкладывать их в волшебные дорожки, на которых совершаются разные чудеса. Периодическая сменяемость атрибутов, игрушек стимулирует игровую, двигательную деятельность детей.

Во всех возрастных группах в нашем детском саду созданы музыкальные уголки, где в различных формах происходит общение с музыкальными инструментами.

Ознакомление с инструментами начинается уже в первой младшей группе. Самые маленькие знакомятся с музыкальными игрушками, бубном, погремушками, колокольчиками, дудочкой, металлофоном.

Во второй младшей группе дети открывают для себя мир музыки с помощью разных музыкальных инструментов: бубна, погремушки, колокольчика, дудочки, металлофона, барабана, деревянных ложек.

Дети средней группы различают красоту звучания инструментов рекомендованных для этого возраста и плюс металлофон для детского музицирования. Дети с удовольствием воплощают свои умения и навыки в свободное от НОД время, играя на музыкальных инструментах под музыкальное сопровождение.

В старшей и подготовительной группах музыкальный уголок интересен по своему содержанию. Он включает в себя инструменты для старшей группы, струнные инструменты, треугольник.

Все инструменты соответствуют возрастным особенностям детей, привлекают внимание своей яркостью.

Систематичное применение музыкальных игрушек и инструментов вызывает у детей интерес к музыке, развивает слух, расширяет музыкальные впечатления, способствует развитию творческой активности.

В групповых комнатах имеются кукольные театры, пальчиковый театр, настольный театр, музыкально-дидактические игры, разные атрибуты для детского творчества. В

соответствии с возрастом собраны фонотеки с музыкальными сказками, детскими песнями, музыкой для релаксации.

Музыкальная предметно-развивающая среда в группах организуется по трем основным блокам:

- восприятие музыки (магнитофон, записи детской и классической музыки, портреты композиторов, картинки о музыке);
- воспроизведение музыки (детские музыкальные инструменты и самодельные шумовые инструменты);
- музыкально-творческая деятельность (музыкально-дидактические игры и пособия, костюмы, атрибуты).

Предметно-развивающая среда в музыкальном зале спроектирована в соответствии с образовательной программой, реализуемой в ДОУ. Созданы условия и накоплен музыкальный материал для реализации образовательных областей:

--**социально-коммуникативное развитие**—музыкальные игры, песни, музыкальные произведения для слушания;

--**познавательное развитие**—музыкальный репертуар по всем видам деятельности;

--**речевое развитие**—пальчиковая гимнастика с текстом, голосовые игры, песни, хороводные игры с текстом;

--**художественно-эстетическое развитие**—подбор видео сюжетов детских балетов, музыкальных сказок, выступление симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов и т.д.

-**физическое развитие**—музыкально-ритмические движения со спортивными атрибутами, спортивные перестроения под музыку, использование здоровьесберегающих технологий.

Предметно-пространственная среда позволяет строить непосредственно образовательную деятельность в соответствии с **возрастными и гендерными особенностями воспитанников**.

Во время детского творчества: игры на музыкальных инструментах, танцевальных импровизаций, инсценировок, исполнения песен; дети могут воспользоваться любым необходимым пособием, так как все игры и пособия **доступны** и удобны в использовании.

Основные знания и умения ребенок получает в процессе музыкальной деятельности, а закреплять их эффективнее в самостоятельной деятельности, когда дети по своей инициативе поют, водят хороводы, подбирают лёгкие мелодии на металлофоне, исполняют несложные пляски. Они могут:

использовать пение, танец, игру на детских музыкальных инструментах в сюжетно-ролевых играх, сами организовать игры в «музыкальную деятельность», «концерты», «театр».

Помимо музыкальной деятельности в детском саду источником для самостоятельного музицирования также служат праздники, развлечения, посещение театра и кино, музыкальные впечатления, которые ребенок получает в семье.

3.3. Материально-техническое обеспечение Образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В музыкальном зале осуществляется работа по художественно-эстетическому развитию детей: регулярно проводятся музыкальные занятия, праздники и развлечения, просмотры театральных спектаклей. Зал оснащён в соответствии со всеми требованиями для проведения образовательной деятельности с детьми и организации культурно-досуговой деятельности.

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
1. Восприятие	Проектор	
	Экран	
	Ноутбук	
	Музыкальный центр	
	Кассеты, музыкальные диски, DVD диски	
	Телевизор	
	Пианино	
	Синтезатор	
	Музыкально-методические пособия сборник "Ладушки" (Ясельки)	
	Музыкально-методические пособия журналы "Колокольчик"	
	Музыкально-методические пособия журналы "музыкальная палитра"	
	Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года).	
	Кукольный театр "би-ба-бо"	
2. Пение: музыкально-слуховые представления	Дидактические игры и пособия	
	1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?»	
	- ладовое чувство	1.«Солнышко и тучка» 2. «Грустно-весело»
	- чувство ритма	1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы»
	3. Музыкально-ритмические движения	Топ-хлоп, малыши! А. Буренина, Т. Сауко. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет
		Музыкально-методические пособия сборник "Ладушки" (ранний возраст)
		Музыкально-методические пособия журналы "Колокольчик"
		Разноцветные шарфы
Разноцветные платки		
Косынки (желтые, красные)		
Маски-шапочки		
Разноцветные флажки		
Разноцветные ленты		
Набор "листья"		
Набор "цветы"		
Набор "снежки"		
Набор "грибы"		
Набор "овощи"		
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальные инструменты:	
	1. Неозвученные музыкальные инструменты	
	бесструнная балалайка	
	трехступенчатая лестница	
	гитара	

	2. Озвученные музыкальные инструменты
	Ударные инструменты:
	бубен
	бубенцы
	барабан
	деревянные ложки
	трещотка
	треугольник
	музыкальные молоточки
	колокольчики
	кастаньеты
	металлофон
	маракас
	ксилофон
	Духовые инструменты:
	свистульки
	саксофон
	блокфлейта
	дудочка
	труба
	Струнные инструменты:
	арфа
	гусли
	Духовые язычковые инструменты:
	аккордеон
Театрализованная деятельность	ширма большая
	костюмы детские
	костюмы взрослые
	различные головные уборы
	кукольный театр "би-ба-бо"

Содержание образовательной области направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- ✓ Развитие музыкально-художественной деятельности;
- ✓ Приобщение к музыкальному искусству;
- ✓ Развитие музыкальности детей;
- ✓ Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Методическое обеспечение

Слушание музыки

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. ..
- Музыкальное воспитание в детском саду. М. Б. Зацепина
Программа и методические рекомендации. - М: Мозаика-Синтез, 2008.
- Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М. Б. Зацепина
Программа и методические рекомендации. - М: Мозаика-Синтез, 2009.
- Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л.
Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Академия, 1998.
- Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

Музыкальное исполнительство

- Учим петь детей (песни и упражнения для развития голоса) С.И. Мерзлякова, Издательство «Творческий Центр Сфера», 2014
- Пальчиковая гимнастика (с пением). Иванов А.А., Радусевская О.В., Санкт-Петербург, 2004
- Пение и логопедия, учебно-методическое пособие. Т.Овчинникова. Изд-во «Союз художников»

<p>СПб, 2005</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Игровая методика обучению детей пению. О.В. Кацер. «Музыкальная палитра», СПб, 2005 ➤ Танцы для детей старшего дошкольного возраста: Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-Пресс, 2006. ➤ Вокально-хоровая работа в детском саду, М.Ю. Картушина Москва, Изд-во Скрипторий 2003, 2010
<p>Музыкальные импровизации</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Праздники и развлечения в детском саду. М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова - М: Мозаика-Синтез, 2006. ➤ Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. М: Мозаика-Синтез, 2008. ➤ Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М: Мозаика-Синтез, 2009. А.Е. Антипина ➤ Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003. И.П. Кошманская Театр в детском саду. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. ➤ Сказка приходит на праздник: Театрализованные праздники в детском саду. Р.Ю. Киркос, И.А. Постоева ➤ Музыкальный калейдоскоп. Пособие для музыкального руководителя и воспитателя - М.: Просвещение, 2007. И.А. Кутузова, А.А. Кудрявцева ➤ Музыкальные праздники в детском саду: Книга для музыкального руководителя и воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 2005. ➤ Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста: Методическое пособие для педагогов образовательных учреждений. - М: ИИП, 2002. З.Я.Ротт ➤ Пособие для музыкальных руководителей. - М.: Айрис-Пресс, 2006. ➤ Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей: Игры звуками. Т.Е.Тютюнникова Учебно-методическое пособие. – СПб.: ЛОИРО, 2003. ➤ Ритмическая мозаика Программа по ритмической пластике для детей Санкт-Петербург, 2000

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы.

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанчики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котья-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экосез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".

Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

3.5. Кадровые условия реализации Образовательной программы.

Реализация программы обеспечивается квалифицированным педагогом, имеющим профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» и в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Образовательном учреждении.

В целях эффективной реализации программы Образовательная организация создает условия для профессионального развития педагога, в том числе реализации права педагога на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Образовательной организации и/или учредителя.

3.6. Примерный режим и распорядок дня.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН, условий реализации Образовательной программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Примерный режим дня

Холодный период (сентябрь – май)

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВРЕМЯ		
	Вторая младшая группа 12 часов	Средняя группа 12 часов	Подготовительная к школе группа 12 часов
Прием детей, игры, индивидуальная работа воспитателя с детьми, родителями термометрия, самостоятельная деятельность	7.00-7.55	7.00-7.55	7.00-7.55
Туалет, подготовка к утренней гимнастике	7.55-8.00	7.55-8.00	7.55-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Самостоятельная деятельность/ либо занятия, игры-занятия	8.10-8.25	8.10-8.30	8.10-8.40
Подготовка к завтраку	8.25-8.30	8.30-8.35	8.40-8.45
Завтрак	8.30-8.45	8.35-8.50	8.45-8.55
Подготовка к занятиям	8.45-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00
Занятия, игры-занятия	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.50
Самостоятельная деятельность (двигательная, игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование)	9.40-10.30	9.50-10.35	
Второй завтрак	10.30-10.40	10.35-10.45	10.50-11.00
Подготовка к прогулке	10.40-10.55	10.45-10.55	11.00-11.05
Прогулка (игры, наблюдения, инд. работа, труд, самостоятельная деятельность)	10.55-12.00	10.55-12.00	11.05-12.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность/ либо занятия, игры-занятия	12.00-12.15	12.00-12.20	12.05-12.35
Обед	12.15-12.30	12.20-12.35	12.35-12.45
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	12.30-12.40	12.35-12.45	12.45-12.55

Дневной сон	12.40-15.10	12.45-15.15	12.55-15.25
Подъем, туалет, закаливающие процедуры,	15.10-15.30	15.15-15.25	15.25-15.30
Подготовка к полднику	15.30-15.40	15.25-15.35	15.30-15.40
Полдник	15.40-15.55	15.35-15.50	15.40-15.50
Самостоятельная деятельность (двигательная, игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование)/либо занятия, игры-занятия	15.55-16.20	15.50-16.40	15.50-16.30
Развивающая, досуговая деятельность, восприятие художественной литературы	16.20-16.40	16.00-16.40	16.30-16.50
Подготовка к прогулке	16.40-16.55	16.40-17.00	16.50-17.00
Вечерняя прогулка (игры, наблюдения, инд. работа, труд, самостоятельная деятельность), уход домой	16.55-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

Теплый период года (июль-август)

Организуемая деятельность с детьми		Вторая младшая группа	Средняя группа	Подготовительная к школе группа
В хорошую погоду	В плохую погоду	время		
Прием детей на участке. Осмотр, беседы о самочувствии детей. Игры средней подвижности, спортивные упражнения, занятия по интересам /рисование, игры с песком, рассматривание книг.../. Индивидуальная работа с ребенком /развивающие игры, упражнения/.	Прием детей в группе. Развивающие, настольно-печатные, сюжетно-ролевые игры по выбору и организуемые воспитателем	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.20
Утренняя гимнастика на улице	Гимнастика в физкультурном, музыкальном зале.	8.10-8.20	8.10-8.20	8.20-8.30
Возвращение с улицы. Гигиенические процедуры /туалет. Подготовка к завтраку /дежурство/.		8.20-8.30	8.20-8.30	8.30-8.45
Завтрак.		8.30-8.50	8.30-8.55	8.45-8.55
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	Самостоятельные игры по интересам	8.50-9.30	8.55-9.10	8.55-9.10
Второй завтрак		10.30-10.40	10.30-10.40	10.50-11.00
По расписанию со специалистами на улице : занятия по физическому и художественно-эстетическому развитию	Проводятся в залах, увеличивается продолжительность на 10 минут.	9.30-11.50	9.10-11.50	9.10-12.00
Прогулка. Организация деятельности на улице: 1. Оздоровительные, закаливающие процедуры /солнечные ванны до 11.00, воздушные ванны в движении, игры с водой с плавающими игрушками, брызгалками/ Организация питьевого режима 2. Организуемая, частично организуемая, самостоятельная игровая деятельность /подвижные, спортивные, хороводные игры; сюжетно-ролевые, настольно-печатные, развивающие, конструктивные,	На время прогулки максимально используются свободные помещения: физкультурный и музыкальный залы для проведения игр большой подвижности, спортивных соревнований, эстафет, ритмопластики; для наблюдений – уголок природы; организация художественно-продуктивной деятельности. Возможно деление детей на подгруппы с подключением помощника воспитателя или интеграцией детей из разных групп под руководством одного воспитателя в конкретном помещении.	9.30-11.50	9.10-11.50	9.10-12.15

строитель- ные с песком/ 3. Развивающая деятельность: наблюдения в природе, труд в природе; спортивные упражнения, задания на развитие основных движений; знакомство с художественной литературой, художественно-продуктивная /рисование – мелки, карандаши, краски; лепка, конструирование из бумаги, природного материала, плетение и т. Д				
Возвращение с прогулки: мытье игрушек, туалет, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.	Возможен более ранний переход к гигиеническим процедурам и к обеду на 10 –15 минут.	11.50-12.10	11.50- 12.15	12.15- 12.35
Обед. Гигиенические процедуры		12.15-12.30	12.20- 12.35	12.35- 12.50
Закаливающие процедуры: босохождение по массажным дорожкам. Подготовка ко сну.		12.25-12.35	12.30- 12.50	12.50- 12.55
Дневной сон с широким доступом воздуха без маек.	В холодную, ветреную погоду при закрытых окнах.	12.35-15.35	12.50- 15.20	12.55- 15.25
Подъем детей в индивидуальном режиме /туалет, умывание, воздушные процедуры с комплексом упражнений на профилактику плоскостопия и осанку, ритмопластика, бодрящая гимнастика Одевание, причесывание.		15.35-15.45	15.20- 15.30	15.25- 15.30
Подготовка к полднику.		15.45-15.50	15.30- 15.40	15.30- 15.40
Полдник. Гигиенические процедуры /полоскание рта/.		15.50-16.10	15.40- 15.55	15.40- 15.50
Туалет, подготовка к прогулке.		16.10-16.20	15.55- 16.20	15.00- 16.20
Досуг – 1 раз в неделю: спортивный, музыкальный, театрализованный, интеллектуальный, литературный...	Организация совместной игровой /театрализованной, сюжетно-ролевой/ деятельности, беседы.	16.20-16.40	16.20- 17.00	16.20- 17.00
Вечерняя прогулка. Организация игровой, развивающей деятельности с детьми. Самостоятельные игры по интересам. Беседы и консультации с родителями. /Вынос информационных стендов на участок/	Самостоятельные игры детей по интересам. Индивидуальная развивающая деятельность с детьми.	16.20-19.00	16.20- 19.00	16.20- 19.00

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

<i>Показатель</i>	<i>Возраст</i>	<i>Норматив</i>
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года	12 часов
	4 - 7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1- 3 года	3 часа
	4- 7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения.

3.7. Календарный план воспитательной работы.

Календарный план является единым для Образовательной организации. Наряду с Планом воспитательной работы проводятся иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Сентябрь

<i>Мероприятия</i>	<i>Направления</i>	<i>Возраст</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Модуль «Нравственно-патриотическое воспитание»				
«Что в имени тебе моем»	Социальное Познавательное	Все возрастные группы	Мероприятия, запланированные в части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений	Воспитатели, специалисты
Модуль «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»				

«Профессии работников детского сада»	Трудовое	Все возрастные группы	Мероприятия ранней профориентации	Воспитатели, специалисты
«Я люблю свои игрушки»	Трудовое	Все возрастные группы	Беседа, музыкально-дидактические игры, проводимые в рамках занятий	Воспитатели, музыкальный руководитель
Модуль «Традиции и праздники»				
«До свиданья лето, здравствуй, детский сад» «В гости к нам пришли игрушки» «Волшебный мешочек»	Познавательное Социальное	Группа №9,5 Группа №8, Группа № 12	Музыкальные праздники, развлечения	Воспитатели, музыкальный руководитель

Октябрь

<i>Мероприятия</i>	<i>Направления</i>	<i>Возраст</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Модуль «Нравственно-патриотическое воспитание»				
«Мой родной Красносельский район»	Патриотическое Социальное	Гр.12, 9,5	Беседа, Прослушивание и исполнение песен про детский сад в рамках занятия.	Воспитатели, специалисты
Модуль «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»				
«Фермерское хозяйство»	Трудовое Познавательное Социальное	Все возрастные группы	Использование музыкально-дидактических игр, песен, произведений по слушанию в рамках занятий	Воспитатели, специалисты
Модуль «Традиции и праздники»				
«Здравствуй осень»	Познавательное Социальное Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое	Все возрастные группы Гр.8, 9, 5, 12	Праздник	Музыкальный руководитель, воспитатели

Ноябрь

<i>Мероприятия</i>	<i>Направления</i>	<i>Возраст</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Модуль «Нравственно-патриотическое воспитание»				
«Генеалогическое древо»	Духовно-нравственное Познавательное Эстетическое	Все возрастные группы	Беседы, дидактические игры, исполнение и прослушивание песен в рамках занятий	Воспитатели, специалисты
4-День народного единства 16- Международный день толерантности	Социальное Патриотическое Познавательное	Старше-подготовительный к школе возраст	Беседы, просмотр презентаций, занятия.	Воспитатели, специалисты
Модуль «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»				
«Строительная компания»	Трудовое	Все возрастные группы	Мероприятия ранней профориентации	Воспитатели, специалисты
«Воспитание личным примером»	Трудовое Социальное Духовно-нравственное	Все возрастные группы	Работа с родителями	Воспитатели, специалисты
Модуль «Традиции и праздники»				
«Кто в теремочке живёт?»	Познавательное Социальное	Группа №8	Праздники и Досуги	Воспитатели, музыкальный

«У каждого мама своя» «Мама милая моя»	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое	Группа №9,5 Гр. №12		руководитель, специалисты
---	--	------------------------	--	------------------------------

Декабрь

<i>Мероприятия</i>	<i>Направления</i>	<i>Возраст</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Ответственн ые</i>
--------------------	--------------------	----------------	-------------------------	---------------------------

Модуль «Нравственно-патриотическое воспитание»

«Маленьким детям большие права»	Социальное Познавательное	Все возрастные группы	Беседы. Дидактические игры в рамках занятий	Воспитатели, специалисты
«Воспитывать ребенка, как это?»	Духовно- нравственное Социальное	Все возрастные группы	Индивидуальные беседы с родителями.	Воспитатели, специалисты

Модуль «Физическое развитие и культура здоровья»

«Спортивные традиции», «Зимние виды спорта»	Физическое и оздоровительное Социальное	Все возрастные группы	Прслушивание песен, просмотр тематических мультфильмов рамках занятий, беседы	Инструктор по ФК, Музыкальный руководитель
«Открытие Малых зимних олимпийских игр»	Физическое и оздоровительное Социальное	Подготовительный к школе возраст	Тематические мероприятия	Инструктор по ФК, Музыкальный руководитель

Модуль «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»

Тематическая неделя «Что такое хорошо и что такое плохо?»	Трудовое Духовно- нравственное Социальное	Все возрастные группы	Беседы, просмотр презентаций, занятия. Восприятие художественной литературы	Воспитатели, специалисты
---	--	--------------------------	---	-----------------------------

Модуль «Традиции и праздники»

«Новый год»	Познавательное Социальное Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое	Все возрастные группы	Праздник	Воспитатели, музыкальный руководитель, специалисты
-------------	--	--------------------------	----------	---

Январь

<i>Мероприятия</i>	<i>Направления</i>	<i>Возраст</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Ответственные</i>
--------------------	--------------------	----------------	-------------------------	----------------------

Модуль «Нравственно-патриотическое воспитание»

«Олимпийское движение»	Физическое и оздоровительное Патриотическое	Все возрастные группы	Беседы, слушание песен про спорт, просмотр мультфильмов о зимних видах спорта	Воспитатели, специалисты
---------------------------	---	--------------------------	---	-----------------------------

Модуль «Традиции и праздники»

«Зимние забавы»	Физическое и оздоровительное Социальное	Все возрастные группы	Развлечение	Воспитатели, музыкальный руководитель, специалисты
«День снятия блокады Ленинграда»	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое	Старше- подготовительный к школе возраст	Досуг	Музыкальный руководитель

Февраль

<i>Мероприятия</i>	<i>Направления</i>	<i>Возраст</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Ответственные</i>
--------------------	--------------------	----------------	-------------------------	----------------------

Модуль «Нравственно-патриотическое воспитание»

23- День защитника отечества	Патриотическое Познавательное	Гр.12, 9,5	Беседы, просмотр презентаций, занятия. Восприятие художественной	Воспитатели, специалисты
---------------------------------	----------------------------------	------------	---	-----------------------------

			литературы	
Модуль «Традиции и праздники»				
«Ай, да, масленица» «Масленичные гулянья»	Патриотическое Духовно-нравственное Социальное	Все возрастные группы	Развлечение	Воспитатели, музыкальный руководитель
«Народные игры»	Познавательное Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое	Группа №8	Развлечение	Воспитатели, музыкальный руководитель

Март

<i>Мероприятия</i>	<i>Направления</i>	<i>Возраст</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Модуль «Нравственно-патриотическое воспитание»				
«Культурное наследие России»	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое	Все возрастные группы	Беседы, просмотр презентаций, занятия.	Воспитатели, специалисты
Модуль «Традиции и праздники»				
Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	Эстетическое	Все возрастные группы	Беседы, просмотр презентаций, занятия. Восприятие художественной литературы	Воспитатели, специалисты
«Праздник 8 марта»	Познавательное Социальное Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое	Все возрастные группы	Музыкальные праздники, развлечения, досуги	Музыкальный руководитель, воспитатели

Апрель

<i>Мероприятия</i>	<i>Направления</i>	<i>Возраст</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Модуль «Нравственно-патриотическое воспитание»				
«Широка страна моя родная»	Патриотическое Познавательное	Все возрастные группы	Беседы, просмотр презентаций	Воспитатели, специалисты
12- Международный день полёта человека в космос, 22- Международный день Земли	Патриотическое Социальное Познавательное	Все возрастные группы	Беседы, просмотр презентаций, выставка детских работ, занятия. Восприятие художественной литературы	Воспитатели, специалисты
День рождения Красносельского района	Патриотическое Познавательное	Все возрастные группы		Воспитатели
Модуль «Физическое развитие и культура здоровья»				
7- Всемирный день здоровья	Физическое и оздоровительное	Все возрастные группы	Беседы, просмотр презентаций, занятия. Восприятие художественной литературы	Воспитатели, специалисты
Модуль «Традиции и праздники»				
«Наш веселый оркестр» «Весна и малыши» «Этот День»	Познавательное Патриотическое	Группа № 8,9,5 Гр.№12	Музыкальные праздники, развлечения, досуги	Музыкальный руководитель

Победы!»				
----------	--	--	--	--

Май

<i>Мероприятия</i>	<i>Направления</i>	<i>Возраст</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Ответственные</i>
--------------------	--------------------	----------------	-------------------------	----------------------

Модуль «Нравственно-патриотическое воспитание»

«Моя гордость – Санкт-Петербург»	Патриотическое Познавательное	Все возрастные группы	Беседы, просмотр презентаций, разучивание песен, игр о городе	Воспитатели, специалисты
----------------------------------	----------------------------------	-----------------------	---	--------------------------

Модуль «Традиции и праздники»

«Петербургская азбука»	Познавательное Духовно-нравственное	Группа №9,5	Музыкальные праздники, развлечения, досуги	Воспитатели, музыкальный руководитель
«Как мы в садике живем»	Патриотическое	Группа №8		
«До свидания, детский сад!»	Социальное	Группа №12		

Июнь – июль- август

<i>Мероприятия</i>	<i>Направления</i>	<i>Возраст</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Ответственные</i>
--------------------	--------------------	----------------	-------------------------	----------------------

Модуль «Нравственно-патриотическое воспитание»

«Россия – наше Отечество»	Патриотическое Духовно-нравственное	Все возрастные группы	Мероприятия, запланированные в части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений	Воспитатели, специалисты
---------------------------	--	-----------------------	---	--------------------------

1 июня - Международный день защиты детей 12 июня - День России 22.08 – День государственного флага РФ	Патриотическое Социальное	Все возрастные группы	Беседы, просмотр презентаций, восприятие художественной литературы	Воспитатели, инструктор по ФК, музыкальный руководитель
---	------------------------------	-----------------------	--	---

Модуль «Физическое развитие и культура здоровья»

14.08- «День физкультурника» 8.08 – День Спортсмена	Физическое и оздоровительное Духовно-нравственное	Все возрастные группы	Беседы, просмотр презентаций, восприятие художественной литературы	Воспитатели, инструктор по ФК, музыкальный руководитель
--	--	-----------------------	--	---

«Дождик озорник»	Физическое и оздоровительное	Все возрастные группы	Развлечения, досуги и спортивные соревнования	Инструктор по ФК, воспитатели
------------------	------------------------------	-----------------------	---	-------------------------------

«Летние Олимпийские игры»	Физическое и оздоровительное	Все возрастные группы	Спортивные соревнования	Инструктор по ФК
---------------------------	------------------------------	-----------------------	-------------------------	------------------

Модуль «Традиции и праздники»

«Здравствуй лето	Познавательное Эстетическое	Все возрастные группы	Праздник	Музыкальный руководитель
------------------	--------------------------------	-----------------------	----------	--------------------------

«Путешествие на лесную полянку» «Россия моя» «Разноцветное лето»	Познавательное Эстетическое	Все возрастные группы	Досуг Развлечение	Музыкальный руководитель, воспитатели
--	--------------------------------	-----------------------	----------------------	---------------------------------------

3.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Реализовать работу по нравственно-патриотическому воспитанию помогает развивающая предметно-пространственная среда. Организация развивающей предметно - пространственной среды строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка, его склонности и интересы. Разнообразная развивающая среда позволяет организовать различную самостоятельную, совместную, практическую деятельность педагогов и детей.

Наглядный материал:

Иллюстрации – времена года, ВОВ, наша Армия;

Российская символика – флаг, флажки (триколор), шарфы (красные, синие, белые для музыкально-ритмических движений);

Олимпийская символика – флаг олимпийский, факел, талисманы олимпийских игр, спортивный инвентарь, видеоматериалы

Мультфильмы:

- «Как казаки в футбол играли»; «Метеор на ринге»; «Футбольные звезды»; «Кто получит приз»; «Кто первый»; «Как утенок-музыкант стал футболистом»; «Укрощение велосипеда»; «Футбол»; «Утенок, который не умел играть в футбол»; «С бору по сосенке»; «Уличный футбол»; «Галактический футбол»; «Смешарики – футбол»

Комплекты военной одежды: солдатские пилотки, морские гюйсы, бескозырки, форма морской пехоты;

Макеты деревьев: берёза, дуб, клён. Листья (бумажные: клён, дуб, берёза) для танцев.

Предметы народного творчества: ложки деревянные, фигурки глиняные, самодельные куклы, платки расписные.

Народные костюмы: сарафаны, рубашки, кокошники.

Видеоматериал: презентации «С чего начинается Родина?», «Петербургская азбука», «Что такое День Победы», «Этот День Победы», «Дети войны», «Спор осенних красок» и др.

Мультфильмы: «Солдатская сказка», «Василёк», «Воспоминание» и др.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиции нашего детского сада по патриотическому воспитанию богаты и разнообразны. Основной особенностью нашего Образовательного учреждения является тесное взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса: детей, педагогов, родителей в традиционных событиях, праздниках, мероприятиях.

Традиционно проводятся праздники - День Туризма, День матери, День Защитника Отечества, Масленица, День Здоровья, День Космонавтики, День Победы, День семьи, День Защиты детей и др.

Участвуем в конкурсах муниципальных, региональных.

Участвуем в смотре песни и строя вместе с учащимися ГБОУ СОШ №285 в праздновании Дня Земли.

Используем в работе информационно-справочный буклет «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» – календарь памятных и юбилейных дат, событий, праздников представителей различных национальностей, проживающих в Санкт-Петербурге, информация о выдающихся писателях, ученых, общественных деятелях, а также обычаях, традициях, языках.

Детский праздник - важная часть жизни ребенка! И уже почти афоризмом стали слова: “Без праздников не бывает детства!” Праздники духовно обогащают ребёнка, расширяют его знания об окружающем мире, помогают восстанавливать старые и добрые традиции, объединяют и побуждают к творчеству. Занимаясь его подготовкой, педагоги, воспитатели, родители должны в первую очередь ориентироваться на интересы каждого конкретного ребёнка и группы детей, для которых и готовится этот праздник.

Праздники – это радость общения, радость творчества и сотворчества, радость самовыражения, радость раскрепощения и взаимообогащения. **В любом празднике присутствуют разнообразные виды искусства:** литература, музыка, живопись, театр, пантомима. Таким образом, праздник является синтезом практически всех видов искусств. А широкое использование их средств в работе с детьми позволяет расширить кругозор, сформировать взгляды и нормы поведения ребенка, развить его творческие способности.

Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. П. К. Крупская подчеркивала: **«Надо помочь ребенку через искусство глубже осознавать свои мысли и чувства, яснее мыслить и глубже чувствовать...».**

IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1 Краткая презентация программы

Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №34 Красносельского района СПб и предусмотрена для организации образовательной деятельности по музыкальному воспитанию для групп общеразвивающей направленности.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа реализуется в очной форме обучения на государственном языке Российской Федерации. Срок реализации Рабочей программы - 1 год.

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный, к каждому из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Рабочая Программа по музыкальному воспитанию для групп общеразвивающей направленности определяет содержание работы по данной области.

Цель программы:

- разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа направлена на решение определенных **задач** и основывается на ряде **принципов**.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),

- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации программы.

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, в учреждении осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников:

- знакомство с семьёй: встречи-знакомства, индивидуальные беседы
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, размещение материалов на сайте образовательного учреждения, приглашение родителей на детские концерты и праздники;
- образование родителей: проведение родительских собраний, консультаций;
- совместная деятельность: привлечение родителей к участию в праздниках.

Область музыка входит в совокупность образовательных областей Программы

Реализация программы воспитания направлена на формирование общей культуры детей через развитие музыкальности, музыкально-художественной деятельности детей и способности эмоционального восприятия музыки, приобщает детей к музыкальному искусству. Причём, за счет тематического разнообразия, выразительных и изобразительных возможностей музыки параллельно решаются и задачи других образовательных областей.

Задачи воспитания и развития в области музыкального восприятия – слушания:

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Организовать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Задачи воспитания и развития в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества:

- Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности (музыкально-ритмические движения, мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах).
- Формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.
- Стимулировать умение импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

В работе по музыкальному воспитанию детей помогает учёт психолого-педагогических особенностей детей при планировании работы.

На третьем году---совершенствуется восприятие, развивается произвольное внимание.

Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком-либо одном виде деятельности, поэтому необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности.

К 4 годам у детей появляется желание **заниматься музыкой** и активно действовать.

К 5 годам дети проявляют большую самостоятельность и любознательность.

Это период вопросов. В этом возрасте выявляются интересы к разным видам деятельности.

Для детей 5-6 лет характерно проявление творческой активности во всех видах деятельности, развитие познавательной активности, фантазии, воображения; возрастание потребности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Благодаря возросшим возможностям дети лучше **усваивают все виды музыкальной деятельности**: слушание музыки, пение, ритмические движения. Усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте.

Всё это база для всестороннего музыкального развития детей.

Дети 6-7 лет в музыкальной деятельности открыты всему новому, познавательному, интересному. Они готовы и хотят учиться, трудиться, познавать.

Планируемые итоговые результаты развития детей представлены целевыми ориентирами образования на этапе раннего возраста детей и на этапе завершения дошкольного периода.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива Образовательной организации с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, включая детей с особыми образовательными потребностями (далее - ООП), в том числе детей с речевыми нарушениями, детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Рабочая программа воспитания.

Рабочая программа воспитания является обязательной частью Образовательной программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №34 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга (далее Программа воспитания). Программа воспитания обеспечивает реализацию Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Идея воспитания нравственности и патриотизма, приобретающая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. В сложившихся условиях меняется отношение к старинным праздникам, традициям, фольклору, которые активно включаются в образовательный процесс. Поэтому в рамках Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 34 Красносельского района СПб разработана вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривающая нравственно – патриотическое воспитание.

Цель: Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством создания социально-педагогической среды, ориентированной на традиционные культурные отечественные ценности.

Реализация вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений способствует решению задач формирования нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста, обеспечению преемственности воспитательных мероприятий различных уровней системы образования и культуры, координации на муниципальном уровне педагогической и просветительской деятельности: семьи, образовательных и социальных учреждений.