

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 34 комбинированного вида  
Красносельского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детского сада № 34  
Красносельского района СПб  
Протокол от «30» 08 2023 г.  
№ 1

УЧТЕНО

мнение Совета родителей  
Протокол  
от «29» 08 2023 г.  
№ 3

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБДОУ  
детского сада № 34  
Красносельского района СПб  
от «30» 08 2023 г.  
№ 178 - А.В.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
музыкального руководителя  
в группах общеразвивающей направленности  
№13,14,15,16,17,18

на 2023– 2024 учебный год

Разработчик:  
музыкальный руководитель  
Мустакимова К.М.

Санкт-Петербург  
2023 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел:</b>	3
1.1. Пояснительная записка	3
· Цели и задачи реализации Программы	4
· Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
1.3. Планируемые результаты освоения	13
1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	13
· Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	
1.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	14
<b>2. Содержательный раздел:</b>	18
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.	18
· социально-коммуникативное развитие.	
· познавательное развитие.	
· речевое развитие.	
· художественно-эстетическое развитие.	18
· физическое развитие.	
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы.	38
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	41
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.	44
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	45
2.6. Иные характеристики содержания программы, наиболее существенные с точки зрения авторов	45
2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.	47
2.8. Рабочая программа воспитания.	48
2.9. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	63
<b>3. Организационный раздел:</b>	73
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.	73
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	75
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	77
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.	80
3.5. Кадровые условия реализации Программы.	88
3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.	88
3.7. Календарный план воспитательной работы.	92
3.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	99
<b>4. Дополнительный раздел</b>	100
Краткая презентация Программы	100

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №34 Красносельского района СПб и Положения о рабочей программе педагога в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028.
- Приказом «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 года № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31,

а так же с учётом:

- Постановления от 28 января 2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания,
- Постановления от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Постановления от 27 октября 2020 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы;
- запросов родителей к качеству образовательных услуг;
- видового состава Образовательного учреждения.

Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №34 Красносельского района СПб и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста от 1,6 до 7 лет в группах общеразвивающей направленности.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа реализуется в очной форме обучения на государственном языке Российской Федерации. Срок реализации Рабочей программы - 1 год.

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный, к каждому из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ГБДОУ осуществляется на основе образовательной программы ДОУ. Программа представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицирование, танцах, играх. Отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий

эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Учебная программа реализуется посредством основной общеобразовательной программы.

### **Цели и задачи реализации Программы**

**Цель рабочей программы:** разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи:**

- сформировать основы музыкальной культуры дошкольников;
- сформировать ценностные ориентиры средствами музыкального искусства;
- обеспечить эмоционально-психологического благополучие, охрану и укрепление здоровья детей
- развить способности детей в музыкально-художественной деятельности;
- приобщить дошкольников к музыкальному искусству;
- развить музыкальность детей через разделы различных видов деятельности

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному образованию дошкольников следует считать достижение целевых ориентиров в каждой возрастной группе.

#### **Раздел «Слушание»**

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

развитие способности эмоционально воспринимать музыку

#### **Раздел «Пение»**

-формирование у детей певческих умений и навыков

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Раздел «Музыкально-ритмические движения»**

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

-развитие художественно-творческих способностей

#### **Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах» (Музицирование)**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.
- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству в импровизации на инструменте

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество ДОО с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, при этом в качестве видов тем могут выступать: реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, организующие моменты, тематические недели, события, традиции;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

## **1.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребёнка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации ОПДО с детьми, имеющими в целом сходные возрастные характеристики.

### **Возрастные особенности детей от 1.6 до 2 лет**

У детей этого возраста очень яркие, но неустойчивые эмоции. Смех часто сменяется плачем и наоборот, ребенок легко может заплакать, но и очень быстро успокаивается, главное, уметь вовремя переключить внимание, отвлечь от раздражителя. Эмоциональное состояние неустойчивое, ребенок то обнимает и целует взрослого, то тут же может толкать его и ругать, проявлять против него протест. Таким образом, чувства детей 2-го года жизни безграничные, но непродолжительные. В этом возрасте игрой ребенка нужно руководить, придумывать сюжет, подталкивать к

игровым действиям, одним словом, учить, ведь такие маленькие дети повторяют за взрослым все. Что видят, и как вы научите своего ребенка играть, такие действия он и будет выполнять. Ребенок 2-го года жизни может недолго играть самостоятельно, затем требует вмешательства взрослого.

Мышление у детей наглядно действенное, т.е. ребенок видит предмет и сразу тянется к нему, выполняет действия с ним. Однако до двухлетнего возраста ребенка мало занимает эмоционально смысловое значение игрушки. Его больше интересует то, что с этой игрушкой можно делать. На втором году жизни ребенок воспроизводит действия взрослых с предметами, у него появляются предметные игры-подражания;

Расширяется интерес ребенка ко всему окружающему. Дети научаются комбинировать слова, объединяя их в небольшие двух-трехсловные фразы, причем от таких фраз до целостных предложений они прогрессируют довольно быстро. Вторая половина второго года жизни ребенка характеризуется переходом к активной самостоятельной речи, направленной на управление поведением окружающих людей и на овладение собственным поведением;

До 1,6—1,8 лет у ребенка развивается только понимание речи при еще весьма незначительном приросте активного словаря; На втором году жизни резко возрастает интерес ребенка к окружающему его миру. Ребенок все хочет узнать, потрогать, увидеть, услышать. К двум годам нормально развивающийся ребенок понимает значения практически всех слов, относящихся к окружающим его предметам. Этому способствует постоянное и разнообразное общение взрослых с ребенком;

Игра предметно-манипулятивная, т.к. объект познания – предметы, их внутреннее устройство. Способ познания - разобрать, сломать. В этом возрасте ребенок выполняет различные действия с игрушками, которые наблюдал у взрослых, таким образом появляются игры подражания. Отношения со взрослыми и сверстниками. Взрослый интересен как источник информации, защиты и ласки. Поэтому долгое расставание воспринимается болезненно. Но несмотря на это у них проявляется потребность в самостоятельности, происходит формирование личности. Сверстник в этом возрасте малоинтересен, т.к. вместе играть не умеют. Игра в данном возрасте чаще индивидуальная. Лишь на четвертом году дети начинают проявлять интерес к сверстнику, как партнеру по игре. Больше интересуют старшие дети, которые являются ведущими в деятельности.

Формирование личности (Я).

Связано со становлением самосознания: он узнает себя в зеркале, знает и отзывается на свое имя, осознает свое место среди сверстников. Таким образом, формирование личности, игра, развитие речи, памяти, отношений со взрослыми являются основными направлениями в развитии детей.

### **Возрастные особенности детей от 2 до 3 года лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или, пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000 – 1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

При выборе репертуара следует исходить из принципов:

- как можно больше давать слушать детям народную музыку и классические произведения отечественных и зарубежных композиторов;
- содержание музыкальных произведений должно основываться на имеющемся у ребенка жизненном опыте;
- проводить интегрированные занятия с детьми по темам: "Мои любимые игрушки", "Любимые животные", "Осень, зима, весна, лето", "Кто нас крепко любит?" и т.п.

Подбор песен для детей третьего года жизни основан на том, что они должны быть интересны и доступны по содержанию, слова простые, легко произносимы. Так же в песнях должны быть повторяющиеся мелодии и слова.

У детей третьего года жизни особенно необходимо расширять эмоциональность и образность восприятия музыки через движение, развивать у ребенка способность

воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (хлопать, топать, притоптывать ножкой, повороты кистей рук и т.д.). Подвижные игры, упражнения, двигательные задания проводятся с активным участием педагога и по его показу. Малыши лучше понимают то, что видят.

Первоначальный показ движений должен быть ярким, образным, целостным, медленным. Словесные комментарии краткими, точными. Содержание упражнений должно увлечь, заинтересовать ребенка.

Музыкальные произведения, подобранные для игровых упражнений, игр и плясок, должны быть для этого возраста простыми по форме (одночастная, двухчастная), выразительными, контрастными и небольшими по продолжительности звучания, которые специально написаны для детей этого возраста.

Необходимо начинать знакомить детей для приобретения элементарных навыков подыгрывания с некоторыми детскими музыкальными инструментами: металлофон, бубен, барабан, колокольчик

Не следует заставлять детей заниматься. Принуждение рождает естественный протест, отрицательные эмоции. Прочность усвоения упражнений и основных движений зависит от обязательного повторения пройденного, поэтому при неизменном содержании движений, детям предлагаются различные новые игровые ситуации и пособия.

### **Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет**

В этом возрасте у детей у детей укрепляется организм, улучшаются функции мышечно-двигательного аппарата, происходит переход от ситуативной речи к связной. У детей появляется желание заниматься музыкой и активно действовать. Они овладевают простейшими навыками пения и к четырём годам могут спеть маленькую песню самостоятельно или с помощью взрослого. Умение выполнять несложные движения под музыку даёт ребёнку возможность более самостоятельно двигаться в музыкальных играх, плясках. Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкально произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально - слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры - марш, плясовую, колыбельную.

В процессе музыкальной деятельности развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально - сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов).

Накапливается опыт музыкальной исполнительской деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно с взрослыми и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкально произведения. С помощью движений дети



способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках. Интерес и игра на музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Дети с удовольствием участвуют в различных видах деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

### **Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет**

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

При выборе репертуара следует исходить из принципов:

- как можно больше давать слушать детям народную музыку и классические произведения отечественных и зарубежных композиторов;

- содержание музыкальных произведений должно основываться на имеющемся у ребенка жизненном опыте;
- проводить интегрированные занятия с детьми по темам: "Наши эмоции", "Такая разная музыка", "Мои любимые игрушки", "Любимые животные", "Осень, зима, весна, лето", и т.п.

### **Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет**

На фоне общего развития дети достигают новых по качеству результатов.

Они способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливая между ними связи. В этом возрасте ребята не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным её сторонам. Например, они больше любят танцевать, чем водить хороводы, у них появляются любимые песни, игры, хороводы, пляски.

Значительно укрепляются голосовые связки ребёнка. У некоторых детей голос приобретает звонкое, высокое звучание. Ребята больше обращают внимание на звучание музыки, лучше согласовывают движения с её характером, формой, динамикой.

Благодаря возросшим возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте.

Всё это база для всестороннего музыкального развития детей.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения.

### **Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет**

К 7 годам базисные характеристики личности становятся более содержательными: существенно повышается уровень произвольности и свободы поведения, что связано с возросшими возможностями ребенка, его уверенностью в своих силах. Появляется более адекватная оценка успешности в разных видах деятельности (рисование, игра, конструирование) и стойкая мотивация достижения.

*Компетентность.* К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

У ребенка в 7 лет ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство – ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.

Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами – алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слово, предложении и др.)

Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

*Эмоциональность.* Ребенок 7 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

*Симпатия* в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

*Креативность.* Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

*Произвольность.* Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения – один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Инициативность* проявляется во всех видах деятельности ребенка – общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, продолжить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и иницирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью. Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

*Самостоятельность и ответственность.* Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами – включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности – изобразительной, конструировании и др. сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

*Самооценка.* Ребенок 7 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).

*Свобода поведения* семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью.

Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения.

Содержание базисных характеристик личности отражает основную сущность универсальных предпосылок учебной деятельности (умение работать по правилу и образцу, вслушиваться в речь взрослого и выполнять его задания, оценивать и контролировать собственную деятельность и осознавать ее способы и др.).

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжает развиваться музыкальный слух: звуковысотный, ритмический, тембровый,

Голосовые связки ребенка значительно укрепляются, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство ребят различают высокий и низкий звуки в пределах 7, 5 и 4 звуков.

Движения детей становятся свободнее, определеннее, выразительнее в передаче характера музыкального произведения. Возросшие возможности позволяют осваивать основные виды музыкальной деятельности – восприятие, пение, движение, игру на инструментах, в процессе которых педагог сообщает и начальные сведения о музыке. Проводится активная работа по развитию слуха, что способствует дальнейшему формированию музыкальных способностей.

Активный характер обучения позволяет усваивать способы самостоятельных действий, подготавливает к творчеству на занятиях и вне их. Мотивы, которые побуждают детей к этому, те же, что и в старшей группе, но интересы становятся устойчивее, а содержание – более разнообразным.

Итак, на музыкальных занятиях в старшей группе дошкольники слушают музыку и занимаются исполнительскими видами деятельности (пение, движение, игра на музыкальных инструментах, а в целом, развивается музыкальная культура ребенка.

У детей седьмого года жизни непосредственная образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

При выборе репертуара следует исходить из принципов:

- как можно больше давать слушать детям народную музыку и классические произведения отечественных и зарубежных композиторов;
- содержание музыкальных произведений должно основываться на имеющемся у ребенка жизненном опыте;
- проводить интегрированные занятия с детьми по темам: "Назови композитора", "Такая разная музыка", "Сказка в музыке", "Осень, зима, весна, лето", "Наши эмоции", "Этот чудесный ритм" и т.п.

Музыкальное развитие детей осуществляется на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.

### **1.3. Планируемые результаты реализации Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

***Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):***

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.

***Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам)***

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передаёт их в движении.

***Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам)***

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

***Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам)***

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

***Планируемые результаты на этапе завершения освоения Образовательной программы***

***(к концу дошкольного возраста)***

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

**1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогами в рамках педагогической диагностики.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

#### ***Периодичность проведения педагогической диагностики:***

В начале учебного года (в сентябре) проводится стартовая диагностика, учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе и определяются задачи работы, проектируется образовательный маршрут воспитанника на год.

В конце учебного года (в мае) на завершающем этапе освоения ребенком Программы его возрастной группой проводится заключительная, финальная диагностика, по результатам которой оценивается степень решения поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учётом новых задач развития данного воспитанника.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

#### ***Формы и методы проведения педагогической диагностики***

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности, специальных диагностических ситуаций. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

В ходе педагогической диагностики заполняются карты с критериями, которые разработаны по каждой образовательной области и для каждого возраста. Оценка уровня развития осуществляется по 5 бальной шкале:

- 1 уровень (1 балл)- большинство компонентов недостаточно развиты, требуется внимание специалиста;
- 2 уровень – отдельные компоненты недостаточно развиты, требуется корректирующая работа педагога;
- 3 уровень – средний уровень, соответствует возрастной норме освоения программы;
- 4 уровень - уровень развития выше среднего;
- 5 уровень - высокий уровень развития.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

### **1.5 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Идея воспитания нравственности и патриотизма, приобретающая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. В сложившихся условиях меняется отношение к старинным праздникам, традициям, фольклору, которые активно включаются в образовательный процесс. Поэтому разработана вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривающая нравственно – патриотическое воспитание.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г.№996-р;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования №1155 от 17 октября 2013г.(с изменениями на 21.01.2019);
- Конвенцией о правах ребенка (1989 г.).

**Цель:** Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством создания социально-педагогической среды, ориентированной на традиционные культурные отечественные ценности.

**Задачи:**

- Воспитывать трепетное отношение и любовь к ценностям семьи, первого коллектива (детского сада) и родного села или города.
- Вызвать интерес к семейным и народным традициям, желание соблюдать и сохранять их.
- Просветить ребёнка относительно его прав, которые установлены для его защиты.
- Воспитывать гордость за соотечественников, достигших больших успехов в чём-либо: науке, спорте, сельском хозяйстве, культуре, образовании.
- Воспитание уважения к людям труда и предметам народного творчества, художественным промыслам.
- Познакомить с историей, культурой и традициями родного края, достопримечательностями города, памятниками архитектуры, с людьми, прославившими Россию, с названиями улиц, носящих имена известных людей.
- Воспитание чувства дружбы к людям других национальностей.
- Создать у детей представления об Олимпийских играх как мирного соревнования в целях физического совершенствования людей, в котором участвуют народы всего мира.
- Активизировать желание участия в общественных мероприятиях, которые направлены на благоустройство своего двора, улицы, территории детского сада.
- Научить относиться к родным и близким, старшему поколению и сверстникам заботливо.
- Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.
- Создание системы патриотического воспитания.
- Укрепление материально-технической базы по патриотическому воспитанию в Образовательном учреждении.

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы понять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Опираясь на возрастные особенности воспитанников, следует выделить следующие особенности воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста:

Воспитание патриотизма начинается с чувства любви к матери, к родным и близким, с ощущения ребенком их сердечного тепла, внимания и заботы. Воспитание патриотизма предполагает постепенное формирование сыновней любви, сочувствия другому человеку, дружеской привязанности и т.д.; эти первые детские эмоции в дальнейшем становятся основой для возникновения более сложных социальных чувств. Происходит своеобразный перенос этих возникших в раннем детстве человеческих эмоций с близкого на далекое, с узкой на более широкую область социальных отношений, приобретающих в ходе развития ребенка такой же глубокий личностный смысл, как и его взаимоотношения с родителями, с родственниками: «Любовь к матери: Любовь к Матери-Родине», «Любовь к отцу: Преданность Отчизне».

На каждом возрастном этапе дошкольного детства имеются свои приоритетные средства воспитания патриотизма.

В младшем дошкольном возрасте это деятельность самого взрослого как носителя положительного способа поведения, а также произведения фольклора - потешки, песенки, сказки.

На следующем этапе воспитания, которое совпадает с возрастом 4-5 лет, происходит постепенное осознание ребенком нравственных ценностей. Он уже способен к элементарному обобщению личного опыта, накопленного в младшем возрасте. Закрепляются представления о характере и способах проявления положительного отношения к взрослым, детям, природе. Воспитатель привлекает внимание детей к способам выражения эмоционального состояния другим человеком, учит «читать» эмоции внешнего состояния растений, животных и побуждает ребенка к адекватной реакции (пожалеть, посочувствовать и помочь или порадоваться за него). В дополнение к практическим ситуациям, возникающим в жизни детей, их уже можно обучать решению вербальных логических задач («Как бы ты поступил, если»). Вербальное решение ситуаций очень полезно в этом возрасте: оно позволяет ребенку решать задачу в воображаемом, «безопасном» варианте, делать выбор способа поведения на основе как собственного жизненного опыта, так и других источников; способствует развитию воображения и мышления. Общеспецифическим средством воспитания патриотизма является деятельность ребенка, так как дети дошкольного возраста наиболее эффективно развиваются только в процессе собственной активности.

Для детей дошкольного возраста особенно важной для развития качеств личности и формирования эмоционально-действенного отношения к окружающим является совместная деятельность со взрослыми и сверстниками. В процессе совместной деятельности формируются зачатки коллективного мнения, повышается влияние группы на эмоциональное развитие ребенка.

#### **Планируемые результаты:**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка на данном возрастном этапе

- Ребёнок проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, много национальности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, своих правах, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу, ощущает принадлежность к определенной культуре.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремиться поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических способностей.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного искусства.

**Планируемые результаты по формированию основ патриотического воспитания детей раннего возраста от 1,6 до 3 лет**



Знает свое имя и имена родственников.

Знает участок и группу детского сада; ухаживать за растениями.

Знает имя, отчество сотрудников детского сада, умеет оказывать посильную помощь взрослым.

Проявляет интерес к народному творчеству - потешки, прибаутки, сказки .

Знает некоторых домашних и диких животных родного края; без надобности не срывает растения, не уничтожает насекомых.

С доверием относится ко взрослым, которые заботятся о них.

### **Планируемые результаты по формированию основ патриотического воспитания детей раннего возраста от 3 до 7 лет**

#### **3–4 года.**

Знает ближайших родственников, имя отчество родителей и кем они работают.

Знает участок и группу детского сада; умеет поддерживать порядок на них, бережно относиться к оборудованию участков, и группы, ухаживает за растениями.

Знает название своего города, страны (символику)

Знает имя, отчество сотрудников детского сада, уважает их труд, умеет оказывать посильную помощь взрослым.

Знает домашних и диких животных родного края; без надобности не срывает растения, не ломает ветки деревьев и кустарников, не пугает животных, не уничтожает насекомых.

Проявляет интерес к устному народному творчеству, песням, танцам. Знает некоторых писателей, поэтов и их произведения.

Знает и называет такие понятия, как: спортсмен, тренер, стадион, награды, олимпийскую символику, несколько видов спорта, спортивные атрибуты.

#### **4–5 лет.**

Знает об истории своей семьи, о профессиях родителей. Знает свой домашний адрес, название района, города, страны.

Знает о существовании прав и обязанностей.

Рассказывает о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать военным, пожарным, милиционером и т.д.).

Понимает, что нужно беречь окружающую природу. Участвует в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и не живом.

Узнает на фотографиях некоторые достопримечательности Красносельского района, Санкт-Петербурга. Знает название близлежащих улиц.

Знает и называет такие понятия, как: спортсмены, тренер, стадион, награды, олимпийские талисманы, олимпийскую символику, летние и зимние виды спорта, спортивные атрибуты.

#### **5–6 лет.**

С удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях. Знает понятия: “род”, “родители”, “родословная”, “семья”, “родные”, “близкие”.

Знает достопримечательности своего района. Имеет представление об истории возникновения района, города. Умеет рассказывать о своем родном районе, городе

Знает праздники и традиции, которые отмечаются в городе и семье.

Проявляет интерес к народным традициям, знакомится с выдающимися людьми своей страны

Знает правила поведения в природе. Умеет рассказывать о неразрывной связи человека с природой, значимости окружающей среды для здорового образа жизни людей.

Имеет представление о Российской Армии, о видах войск, о людях военных и опасных профессий.

Активно участвует в мероприятиях, готовящихся в группе, в ОУ.

Знает и называет такие понятия, как: спортсмены, спорт, тренер, стадион, награды, олимпийские талисманы, олимпийскую символику, летние и зимние виды спорта,

спортивные атрибуты, спортивные традиции мира; знают, что нужно делать, чтобы стать спортсменом.

#### **6–7 лет.**

Знает свои фамилию, имя, отчество, дату своего рождения, домашний адрес; имена и отчества родителей; адрес детского сада.

Знает о правах детей в мире, дает элементарные представления о свободе личности.

Знает культуру, обычаи и традиции родного края. Называет имена местных писателей, художников и их произведения.

Знает свою «малую» Родину, испытывает чувство гордости за свой край.

Знает историю возникновения района, родного города, его достопримечательности, границы, символику, названия улиц и проспектов района, в честь кого они названы.

Имеет представления о героях - земляках

Знает традиционные старинные игры, забавы, песни, частушки, колыдки и др.

Имеет представления о многообразии национальностей, населяющих страну.

Имеет представление о Президенте, Правительстве России; о войнах-защитниках Отечества, о ветеранах ВОВ.

Имеет представление о родном крае; о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, труде и т.д.;

Имеет представление о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, творчестве, государственных праздниках, школе, библиотеке и т.д.

Имеет элементарные представления об охране природы, о правилах безопасного поведения в природе и на улицах города.

Знает и называет такие понятия, как: Знаменитые олимпийцы зарубежных стран. Знаменитые олимпийцы нашей страны. Истории олимпийских рекордов. Олимпийские курьезы. Виды спорта. Спортивные соревнования. Олимпийские игры. Спортивные традиции мира.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

Рабочая Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от полутора до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

### **Интеграция с другими образовательными областями**

<b>«Физическое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;</li><li>➤ сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни</li></ul>
------------------------------	---

<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира</li> <li>➤ расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества;</li> <li>➤ использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений</li> </ul>
<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках</li> <li>➤ формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве, фольклоре через игровую-художественную деятельность;</li> <li>➤ формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</li> </ul>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки;</li> <li>➤ развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;</li> <li>➤ практическое овладение воспитанниками нормами речи</li> </ul>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения эмоциональности ребенка, кругозора, закрепления результатов восприятия музыки;</li> <li>➤ формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества</li> </ul>

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. Раздел Музыка.**

### ***От 1 года до 2 лет.***

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев

- педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).
- педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют).
- формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.
- педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики").
- в процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

## 2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет

- педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.
- формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
- педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).
- продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно.
- педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).
- формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

## От 2 до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### 1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки),
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

### 2) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

### 3) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### 4) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### Приобщение к искусству.

- Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.
- Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

##### Музыкальная деятельность.

###### 1) Слушание:

- педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

###### 2) Пение:

- педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

###### 3) Музыкально-ритмические движения:

- педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
- учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);
- педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

##### Театрализованная деятельность.

- Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

- Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.
- Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.
- Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.
- Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

4) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

#### 4) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### Приобщение к искусству.

- Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.
- Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.
- Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

## **Музыкальная деятельность.**

### **1) Слушание:**

- педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

### **2) Пение:**

- педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

### **2) Песенное творчество:**

- педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **4) Музыкально-ритмические движения:**

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).
- учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
- Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

### **5) Игра на детских музыкальных инструментах:**

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
- формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

### **Театрализованная деятельность.**



- Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.
- Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).
- Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.
- Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.
- Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.
- Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).
- Формирует желание участвовать в праздниках.
- Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

*От 4 лет до 5 лет.*

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

### 3) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

### 4) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### Содержание образовательной деятельности.

#### Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи,

проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

- Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Музыкальная деятельность.**

#### **1) Слушание:**

- педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
- педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;
- учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
- учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

#### **2) Пение:**

- педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы);
- развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

#### **3) Песенное творчество:**

- педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### **4) Музыкально-ритмические движения:**

- педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

#### 5) Развитие танцевально-игрового творчества:

- педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);
- учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### б) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне;
- способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### Театрализованная деятельность.

- Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
- Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.
- Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).
- Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).
- Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.
- Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
- Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.
- Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.
- Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).
- Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).
- Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).
- Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

- Развивает творческие способности.
- Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.
- Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.
- Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
- В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

#### *От 5 лет до 6 лет.*

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами музыкального искусства;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

##### 2) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
  - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
  - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
  - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
- 3) театрализованная деятельность:
- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
  - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
  - развивать интерес к сценическому искусству;
  - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
  - развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
  - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
  - развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
  - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
  - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
- 4) культурно-досуговая деятельность:
- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
  - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
  - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
  - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
  - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
  - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
  - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

#### Содержание образовательной деятельности.

##### Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
- Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять,

называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

- Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### **Музыкальная деятельность.**

#### 1) Слушание:

- педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).
- Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

#### 2) Пение:

- педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

#### 3) Песенное творчество:

- педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.
- Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с

приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

- Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

- Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).
- Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.
- Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).
- Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).
- Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).
- Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).
- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.
- Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

***От 6 лет до 7 лет.***

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:



- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

## 2) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

## 3) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

#### 4) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

#### Содержание образовательной деятельности.

##### Приобщение к искусству.

- Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие),

зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

- Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
- Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### **Музыкальная деятельность.**

#### 1) Слушание:

- педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции;
- обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;
- педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### 2) Пение:

- педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);
- закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### 3) Песенное творчество:

- педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);
- педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество;
- формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
- учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);
- помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

#### б) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
- Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

#### Театрализованная деятельность.

- Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.
- Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.
- Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.
- Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).

- Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.
- Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.
- Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.
- Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.
- Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:***

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Содержание работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление Музыка.**

Музыкально - ритмическую деятельность принято условно делить на две группы: восприятие музыки и воспроизведение ее выразительных свойств в движении.

*Первая группа действий* связана с целостным восприятием музыки, которое постепенно дифференцируется, становится все более точным и отчетливым. Ребенок (соответственно возрастным особенностям и музыкальному опыту) начинает выделять наиболее яркие средства: регистры, метрические пульсации, ритмические фигурации и т.п.

*Вторая группа действий* направлена на освоение двигательных навыков в процессе музыкальных игр, хороводов, танцев. При этом используются различные движения, драматизация, танец.

В свою очередь эти две группы можно разделить на пять разделов: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах и творчество.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю, длительностью от 10-30 минут в соответствии с возрастом, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них, развития

музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих **задач:** (по разделам)

### **Раздел "Слушание"**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3- и 4-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать, зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). предлагать задачи на повторение и обобщение музыкального материала и знаний о музыке. Поддерживать желание и умение воплощать в творческом движении настроение музыки и развитие музыкального образа.

### **Раздел "Пение"**

Учить петь выразительно и музыкально. Работать с певческими голосами, не допуская форсирования звука и утомления голоса. Продолжать работу над формированием певческих навыков (дыханием: резонированием голоса, артикуляцией), добиваясь у всех детей позиционно-высокого, а значит звонкого и полетного звучания. Укрепляя примарный диапазон и нижний регистр всех типов голосов, учить постепенно овладевать верхним регистром. Продолжать работать над интонированием мелодии голосом, использовать пение без аккомпанемента.

### **Раздел "Музыкально-ритмические движения"**

Пополнять запас основных и танцевальных движений, продолжать работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией). Продолжать учить народным и бальным танцам (галоп, вальс), развивать эмоциональное общение в них. Учить выражать в свободных, естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа. Продолжать работать над развитием ориентировки в пространстве, предлагая детям роли ведущих, организующих передвижение в зале. Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах стимулировать создание развернутых творческих композиций. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

### **Раздел "Игра на детских музыкальных инструментах"**

Работать в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов, закреплять навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля. учить воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры. Продолжать формировать представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная), учить ее чувствовать. Развивать творческую активность, мышление и воображение в процессе инструментальной импровизации.

### **Раздел "Творчество песенное, музыкально-игровое, танцевальное"**

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.**

При выборе форм, методов, средств реализации программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре;

избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Образовательной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **Методы музыкального развития:**

#### 1. Метод убеждения средствами музыки.

##### *Наглядные:*

наглядно-зрительные приемы (показ ритмических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

наглядно-слуховые приемы (ознакомление с музыкальным произведением, в процессе слушания, пения);

тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

##### *Словесные:*

объяснения, пояснения, указания;

подача команд, распоряжений, сигналов;

вопросы к детям;

образный сюжетный рассказ, беседа;

словесная инструкция.

#### 2. Метод приучения, упражнения.

##### *Практические:*

Последовательное разучивание песен, хороводов, плясок, упражнений и усвоения знаний, навыков, умений.

Закрепление знаний, умений, навыков; отработка выразительности исполнения песен, ритмических упражнений и т.д.

### **Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя.**

#### **Работа с детьми**

1. Занятия

2. Индивидуальная работа с детьми

3. Участие в комплексных и физкультурных занятиях.

4. Проведение праздников и развлечений.

#### **Работа с педагогическим коллективом**

1. Индивидуальные консультации.

2. Семинары-практикумы (групповые).

3. Оформление рекомендаций.

4. Выступление на педсоветах.

5. Открытые просмотры.

#### **Работа с родителями.**

1. Индивидуальные консультации.

2. Оформление рекомендаций.

3. Открытые просмотры.

4. Выступление на родительских собраниях.

5. Организация совместной творческой деятельности.

#### **Работа по обеспечению педагогического процесса.**

1. Планирование.

2. Подбор и систематизация нотного материала.

3. Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.

4. Изготовление и подбор пособий и атрибутов.

5.Разработка сценариев праздников и развлечений.

### **Повышение педагогического мастерства.**

1.Самообразование.

2.Участие в метод. объединениях и семинарах ДООУ.

3.Участие в городских и районных семинарах.

4.Курсы повышения квалификации

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий ;
- самостоятельная досуговая деятельность .

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Методика музыкального воспитания детей складывалась в течение многих десятилетий. Так, для обучения детей пению мною применяется «Игровая методика обучения детей пению» О.В. Кацер, которая помогает сделать процесс обучения увлекательным, а она состоит из огромного количества вариантов и даёт возможность обратиться к главное—эффективным при формировании певческой интонации детей

Мною используются игровые упражнения пальчиковой гимнастики с музыкальным сопровождением ( пособие «Пальчиковая гимнастика» Иванов А.А., Радушевская О.В.). Данные упражнения способствуют развитию мелкой моторики рук, речевого интонационно-ритмического и музыкального слуха для развития ребёнка на основе синтеза движения, поэтического слова и музыки.

Привычные виды музыкальной деятельности, развивающие творческие способности и музыкальность ребёнка можно разнообразить с пользой для здоровья.

Здоровье ребёнка—это не только отсутствие болезни и физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие.

«Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» автор-составитель О.Н. Арсеновская раскрывает виды здоровьесберегающих технологий. Используя здоровьесберегающие технологии: валеологические песенки-распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, игровой массаж, музыкотерапия, —наблюдается повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей; повышается уровень речевого развития; снижается уровень заболеваемости (в большей степени простудными болезнями); отмечается хорошее эмоциональное состояние.

Речь, музыка, движение—должны быть очень тесно взаимосвязаны и дополнять друг друга. Пособие «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением» (автор Боромыкова О.С.) предлагает речевой материал в самых разнообразных формах—тексты песен, хороводов, драматизации с пением, инсценировки, задания на различные виды ходьбы, бега, подскоков, а также упражнения на все виды мышц, танцы, хороводы, игры с пением. Это помогает овладению движениям, так как ритм стихотворной речи помогает сохранить ритмичность движения.

А учебно-практический материал «Играем с малышами» ( автор Г.Вихарева) по музыкальному воспитанию детей младшего дошкольного возраста рекомендует игры, упражнения с рифмованной подсказкой к заданным движениям. Тексты помогают ребёнку ярче представить и выразительнее передать в движениях смысл услышанного.

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных



интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагоги используют различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При реализации Программы дошкольного образования используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

### **2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

В России интерес к вопросам музыкального воспитания детей родился примерно в последние десятилетия 18 века. Музыкальное воспитание связывалось с общими культурными и нравственными вопросами.

Мысль о значении музыкального воспитания одним из первых высказал Н. Новиков - просветитель, педагог и писатель- сатирик конца 18 века. Он считал, что «без помощи искусства невозможно воспитать и образовать детей счастливыми людьми и полезными гражданами».

В высказываниях **Белинского** чётко выражено его отношение к музыкальному искусству и проблеме музыкального воспитания:

« В детях с самых ранних лет должно развиваться чувство изящного как один из первейших элементов человечности. Влияние музыки благодатно, и чем раньше они начнут испытывать его на себе - тем лучше».

Среди наиболее видных и последовательных поборников детского музыкального воспитания в России конца 19 века можно назвать Е. Альбрехта, К. Вербера, В. Гутора, В. Корганова, А. Маслова, В. Шацкую, представителей славной семьи Гнесиных. В их работах подчеркивается общественное значение музыкального воспитания, которое сможет выявить и развить скрытые таланты.

К середине 19 века в передовых умах России закрепилось давно созревшая идея организованного дошкольного воспитания. Сколько активно не пропагандировалось открытие детских садов, дело практически не сдвигалось с места. Несмотря ни на что, в те годы экспериментальным путём был накоплен большой практический опыт. В историю русской дошкольной педагогики вошли имена А.Симонович, Е. Водовозовой, Е. Конради, И. Шлегер, М. Свентицкой, Е. Тихеевой и других.

У педагогов было стремление воспитать и образовать детей на народном материале, который они подбирали сами. Русская народная песня и сказка, эпизоды из жизни народа,

его труды, картины окружающей природы - вот материал, который определял содержание игр и занятий с детьми.

Большое значение развитию слуха, как основы воспитания любви к музыке придавала Е. Водовозова (ученица Ушинского). Без музыки она не мыслила работы с детьми. Главную задачу общего музыкального воспитания Шацкая видела в том, что с помощью самого искусства вырастить людей, понимающих музыку, получающие истинную радость от общения с ней.

В конце 1914 года при Московском городском народном институте были открыты курсы по дошкольному воспитанию, где читали лекции по эстетическому и музыкальному воспитанию дошкольников.

Борьба за общее музыкальное воспитание детей в России долгое время оставалось борьбой идей. Осуществиться идеалам передовых людей России в царское время не было дано. И только в Советском государстве, а позже в Российской Федерации возникли принципиально новые возможности реализации всех прогрессивных устремлений, накопленной в этой области человечеством.

Все виды детской музыкальной деятельности имеют свои специфические возможности в музыкальном развитии ребенка. В истории музыкальной педагогики существовали различные системы музыкального воспитания, которые опирались на отдельные виды музыкальной деятельности детей, которые в данной системе признавались ведущими.

Так, **движение под музыку** (синтез музыки и движения) стало основой для создания в начале 20 века системы музыкально-ритмического воспитания швейцарским композитором и педагогом **Эмилем Жаком-Далькрозом (1865-1950)**. Основной целью использования его «Ритмической гимнастики» или «Ритмики» было воспитание, в первую очередь, чувства ритма детей, памяти, внимания, музыкального слуха и воображения. Далькроз впервые сумел объяснить активную, двигательную природу музыкально-ритмического чувства, впервые **обосновал ритмику в качестве метода музыкального воспитания**, развивал идею использования движений в качестве естественной возможности развития музыкального восприятия и музыкальных способностей человека, передачи образного содержания музыки в пластических движениях. Занятия имели ярко выраженную гуманистическую направленность: «занятия должны приносить детям радость, иначе они теряют половину своей цены». Система Далькроза приобрела широкую популярность во всем мире, был организован Институт музыки и ритма в Хеллерау (недалеко от Дрездена), школы Далькроза были открыты в Москве и С.-Петербурге (1910-ые годы).

**Пение (хоровое)** стало основой для системы, разработанной венгерским композитором, ученым-фольклористом и педагогом **Золтаном Кодаем (1882-1967)** (он также - президент венгерской Академии наук в 40-е годы, почетный президент Международного общества музыкального воспитания). **Кодай считал музыку основным средством приобщения к добру, красоте, человечности.** Хоровое пение, по мнению Кодая, воспитывает потребность, как в индивидуальном самовыражении, так и в коллективном сопереживании. Эта система использовалась в детских садах, школах, педучилищах и вузах. **Основные принципы системы:** музыкальное искусство – центр образования человека; музыкальный вкус воспитывается с детства; систематические занятия должны начинаться с 3-х лет; ежедневное пение развивает душу и тело; основа музыкального воспитания – музыкальный фольклор. Используемые в системе Кодая методы и приемы способствовали эффективному развитию музыкального слуха и музыкально-ритмического чувства.

**Игра на детских музыкальных инструментах**, так называемый «метод элементарного музицирования» лежал в основе педагогической системы австрийского композитора (автор кантаты «Кармина Бурана») педагога, драматурга и актера **Карла Орфа (1895-1982)**. Огромное внимание в системе Орфа уделялось и музыкально-творческому развитию детей. В музыкально-театрализованных играх широко

использовались и пение, речь, жест, пантомима, танец, игра на музыкальных инструментах. Гораздо меньше внимания уделялось восприятию музыки. **Основные положения следующие:** активизация творческого начала каждого ребенка; нет музыкально одаренных детей; важна коллективная деятельность, совместное музицирование; используются первоэлементы музыки: щелчки, хлопки, притопы, голосовые звуки; результат начального музыкального образования - импровизационный спектакль. Им было создано 5-ти томное пособие для занятий с детьми «Шульверк» («Школа действия»), в котором предлагались разнообразные народные песни (от немецких, австрийских, до французских, каталонских и др.), широко представлены пословицы, поговорки, дразнилки, считалки. Ритмические и мелодические упражнения часто связаны со словом – его метрической структурой, мелодико-интонационным произнесением. Орф (совместно с К. Заксом) усовершенствовал конструкции детских музыкальных инструментов, создал институт Карла Орфа (Зальцбург, 1962 год), в котором педагоги могли пройти курсы по изучению этой методики работы с детьми, до сегодняшнего дня это крупнейший центр подготовки педагогов - музыкантов для детей. Аналоги системы Орфа существуют сегодня в разных странах мира.

В СССР существовала система, предложенная советским композитором, общественным деятелем и педагогом **Дмитрием Борисовичем Кабалевским**(1904-1987) (действительный член Академии педнаук СССР, доктор искусствоведения, профессор). Система изначально предназначалась для детей школьного возраста. Он считал, что главная задача педагога – научить ребенка эмоционально воспринимать музыку как целостное явление, чувствовать ее, указывал на необходимость формирования музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры. В основе системы -восприятие музыки, но такое, чтобы ребенок не только слушал, но и слышал ее. Один из характернейших принципов системы - принцип тематизма, подразумевающий изучение музыки в контексте определенной темы (например: «Песня, танец, марш», «Интонация в музыке»), и позволяющий идти от простого к сложному - например, от понимания темы «Три кита» (песня, танец, марш) к пониманию песенности, танцевальности, маршевости в музыке. Программа для школы опиралась и на принцип цикличности – закрепление и освоение нового материала в ряде схожих тем в разные годы обучения в школе. При построении беседы о музыкальном произведении раскрываются три вопроса: «Какие чувства в музыке», «О ком (о чем) рассказывает музыка», «Как рассказывает музыка». Основы методики раскрыты в книгах Кабалевского «Как рассказывать детям о музыке», «При трёх китов и про многое другое» и др. Данные подходы отражены в современной авторской программе «Музыкальные шедевры» Ольги Петровны Радыновой (Москва).

Каждый из видов музыкальной деятельности имеет свои специфические возможности в развитии музыкальности ребенка. Комплексное же их использование позволяет создавать наиболее благоприятные условия для этого развития. В практике работы советских детских садов все виды детской музыкальной деятельности находили своё отражение. Разработка такой системы музыкального воспитания дошкольников, признанной во всем мире, связана с именем доктора педагогических наук, профессора **Нatalьи Алексеевны Ветлугиной** (1909-1995) и созданной ею научной школы. Ею доказано уникальное значение музыкальной деятельности в развитии дошкольника, заложен фундамент музыкальной педагогики от теоретических основ до практических технологий. Музыкальное воспитание рассматривалось ею как музыкально-эстетическое, способствующее воспитанию эстетического отношения к окружающей действительности, было призвано влиять на нравственный облик, умственную и физическую активность ребенка. Основные принципы: связь музыкального воспитания с жизнью и современностью; постепенность и последовательность развития музыкальности ребенка; преемственность музыкального развития на разных возрастных этапах; сочетание музыкальной деятельности с другими видами детской деятельности;

качественность музыкального репертуара для детей. Автор программ и методических пособий для детских садов, педагогических училищ и вузов («Музыкальный букварь», «Музыкальное развитие ребенка», «Музыкальные занятия в детском саду», «Детский оркестр», «Развитие музыкальных способностей дошкольников в процессе музыкальных игр» и др.)

Исследованиями Ветлугиной заложен комплексный подход к музыкальному воспитанию, который актуален и в современной практике.

Впервые рассмотрение всего комплекса качеств, связанных с музыкальным развитием дошкольника через призму понятия «музыкальная культура дошкольника» предпринято **О.П. Радиновой**. В её трактовке музыкальная культура дошкольника – это «интегративное личностное качество, формирующееся в процессе систематического, целенаправленного воспитания и обучения на основе эмоциональной отзывчивости на высокохудожественные произведения музыкального искусства, музыкально-образного мышления и воображения, накопления интонационного познавательного-ценностного опыта в творческой музыкальной деятельности, развития всех компонентов музыкально-эстетического сознания – эстетических эмоций, чувств, интересов, потребностей, вкуса, представлений об идеале (в доступных возрасту границах), рождающего эмоционально-оценочное отношение ребёнка к музыке, актуализирующееся в проявлениях эстетической и творческой активности». В этом определении находится непосредственное указание на роль таких компонентов музыкальной культуры, как музыкальная деятельность, музыкальное сознание, музыкальные способности, оценочное отношение.

## 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Инициатива, инициативность — активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной детской деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Музыкальная деятельность ребёнка в детском саду может осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности – музыкальных игр и творческих импровизаций на музыкальных инструментах, в движении, пении, театрально-исполнительской деятельности.

Детскую инициативу в самостоятельной деятельности необходимо развивать, поддерживать, создавать дополнительно проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт музыкальной деятельности, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Очень важно для поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности, чтобы у ребёнка была возможность выбора музыкальной игры, а для этого набор игр, пособий, детских музыкальных инструментов, должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся.

Для того, чтобы дети проявили инициативу в самостоятельной музыкальной деятельности, педагогу бывает необходимо ставить проблему (нам поручили приготовить концерт для малышей, какие номера можем показать?), а порой достаточно включить музыку и приготовить атрибуты для движений – ленточки, флажки, султанчики, платочки и др. Детский микрофон и элементы костюмов также инициируют

возникновение игры в «Концерт» и использование своего музыкального опыта для танцевальных и певческих импровизаций.

Детская инициатива выражается не в том, что ребёнок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребёнок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

## **2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных условий реализации программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети, педагоги и родители – главные участники педагогического процесса.

Приобщение детей к музыкальному искусству может успешно осуществляться лишь при условии тесного контакта педагогов дошкольного учреждения с семьей. Свои самые первые уроки жизни ребёнок получает именно в семье, поэтому важно с первых дней посещения ребёнком ДОО наладить контакт с родителями, чтобы и в семье, а не только в детском саду, для ребёнка были созданы благоприятные условия для общения с музыкой. Условно можно выделить такие направления взаимодействия музыкального руководителя с родителями:

1. повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания детей (индивидуальные беседы, консультации, всеобучи, семинары, анкетирование);
2. пропаганда музыкального искусства (информационный блок на музыкальной страничке в интернете);
3. совместная культурно-досуговая деятельность (написание сценариев, участие в подготовке и проведении праздников, исполнение ролей)

### **План работы с родителями дошкольников по музыкальному воспитанию**

<b>Месяц</b>	<b>Работа с родителями</b>
Сентябрь	Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»
Октябрь	Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»
Ноябрь	Мастер -класс с участием родителей «Экспериментирование со звуком»
Декабрь	«Скоро, скоро Новый год» --консультации для родителей по подготовке детей к празднику (изготовление костюмов, отдельных атрибутов, разучивание музыкальных номеров)
Январь	Памятка «Как слушать музыку с ребенком?»
Февраль	Консультация «Что можно увидеть на празднике?»
Март	Праздник вместе с мамой, бабушкой.
Апрель	Папка-передвижка «Композиторы классики-детям»
Май	Участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах.

### **Проектная деятельность на 2023-2024 год:**

«Маленький финансист» (совместно со 2 младшей группой №17)

«Театр из пластилина» (совместно со средней группой №16)

## **2.6 Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов**

### **Технология комплексно-тематического планирования**

*Тематическое планирование* – особая форма организации психолого-педагогической деятельности в детском саду, объединяющие все виды детской деятельности в течение определённого промежутка времени.

**Цель:** построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

В нашем детском саду разработано комплексно-тематическое планирование образовательного процесса для всех возрастных групп на основе сезонности, дат событийного календаря с учетом регионального компонента.

Комплексно-тематический принцип отражает особенности образовательной деятельности дошкольников, поэтому позволяет достичь лучшего качества образования, более высоких результатов развития детей, создает условия для того, чтобы каждый ребенок на своем уровне возможностей проявлял интерес при освоении учебных задач, участвовал в доступных ему видах детской деятельности. И при этом испытывал адекватные возрасту учебные нагрузки.

### Тематическое планирование работы на 2023-2024 учебный год

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Темы (3 – 7 лет)</i>	<i>Темы (1,6 – 3 года)</i>
Сентябрь «Детский сад»	1	До свиданья, лето	До свидания, лето.
	2	Моя безопасность	Здравствуй, детский сад
	3	Наш детский сад	Мои любимые игрушки
	4	Я и мои друзья	
Октябрь «Осень»	1	Витамины	Я в мире людей. Части тела
	2	Хлеб – наше богатство	Фрукты - Овощи
	3	Лес – наше богатство	
	4	Животные и птицы наших лесов	Осень. Деревья
	5	Такая разная осень	
Ноябрь «Семья»	1	Мой родной дом. Безопасность в доме	Моя семья
	2	Посуда. Продукты питания	
	3	Семья. День матери	Зима
	4	Братья наши меньшие	
Декабрь «Зима»	1	Зимушка – зима	Зимняя одежда, обувь
	2	Зимующие птицы	Зима (праздник ёлки)
	3	Одежда. Обувь. Головные уборы	
	4	Новый год – семейный праздник	
Январь «Зима»	1	Каникулы	Зимние забавы
	2	Зимние забавы	
	3	Зимние олимпийские игры	Транспорт
	4	Животные севера	
Февраль «Наша Родина»	1	Путешествие на транспорте	Кем быть?
	2	Наша Родина – Россия	
	3	Кем быть?	Дикие животные
	4	На страже Родины	
Март «Весна»	1	Весна. Перелётные птицы	Мама
	2	Весна. Мамин праздник	
	3	Животный мир	Весна. Птицы
	4	Я в мире искусства	
	5	Неделя детской книги	
Апрель «Мир вокруг нас»	1	Спорт. Здоровый образ жизни.	В гостях у сказки
	2	Космос	Домашние животные и птицы
	3	ПДД	
	4	День Земли	
Май «Родной край»	1	День Победы	Мой дом (посуда, мебель)
	2	Народная культура и традиции	Цветы
	3	Город над Невой	
	4	Лето красное	
Июнь-Июль	1	Юные экологи	Лето. Маленькие

«Лето»	2	Цветы. Насекомые	исследователи
	3	Музыкальная неделя	Насекомые
	4	Неделя спорта	
	1	Неделя здоровья	Быть здоровыми хотим (здоровье, спорт)
	2	Неделя путешествий	

### **Взаимодействие ГБДОУ с социальным окружением.**

В рамках преемственности Образовательное учреждение *взаимодействует с ГБОУ СОШ №285*. Стороны осуществляют совместную деятельность в области образования и воспитания по подготовке детей к обучению в школе и дальнейшему их обучению. С целью построения единого образовательного пространства и совершенствования путей сотрудничества детского сада и школы проводятся следующие мероприятия.

*Сотрудничество с центральной районной детской библиотекой «Радуга» и семейной библиотекой «Биар».* Оказание методической помощи в организации работы с дошкольниками в восприятии художественной литературы.

*Сотрудничество с детским домом юношеского творчества.* Оказание методической помощи в организации и проведении занятий с дошкольниками, посильное участие в массовых праздниках и выставках декоративно-прикладного творчества.

*Сотрудничество с муниципальным образованием МО Константиновское.* Проведение выставок детского творчества, участие в массовых развлекательных мероприятиях.

### **2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.**

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) в Образовательной организации направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее - ООП), в том числе детей с речевыми нарушениями, детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

#### Задачи Коррекционно-развивающей работы:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Образовательной программы и социализации в Образовательной организации;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума Образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психолого-педагогической диагностики; на основании рекомендаций ППк.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк Образовательной организации.

Коррекционно-развивающей работа включает:

- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

## **2.8. Рабочая программа воспитания.**

### **Целевой раздел Программы воспитания.**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания является обязательной частью Образовательной программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №34 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга



(далее Программа воспитания). Программа воспитания обеспечивает реализацию Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» и разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1 , п.4; Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г №1155;
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г.№996-р;
- Примерная программа воспитания (Одобрено решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20)

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника и с традиционными ценностями российского общества

#### **Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.
- 5) объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания детей.

#### **Направления воспитания.**

##### ***Патриотическое направление воспитания.***

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

##### ***Духовно-нравственное направление воспитания.***

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### ***Социальное направление воспитания.***

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### ***Познавательное направление воспитания.***

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### ***Физическое и оздоровительное направление воспитания.***

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### ***Трудовое направление воспитания.***

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны

труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

***Эстетическое направление воспитания.***

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

***Целевые ориентиры воспитания.***

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

***Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.***

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.

		Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности

### **Содержательный раздел Программы воспитания.**

#### **Уклад образовательной организации.**

Уклад — это совокупность основополагающих принципов и ценностей, на которых строится жизнь и деятельность ДООУ. Уклад учитывает:

1. Традиции и ценности региона, города, Образовательной организации.
2. Традиции и интересы семей воспитанников
3. Формирование у детей ценностей воспитания (патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, человечество, наука, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа) через разные формы взаимодействия участников образовательных отношений.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Внутри этого пространства рождается команда, коллектив, сообщество, общность. Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни группы.

Основой реализации Программы воспитания являются примерные темы (праздники, мероприятия, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес. Каждая из тем в рамках направлений воспитательной работы представлена в соответствующем модуле:

- Модуль «Нравственно-патриотическое воспитание»
- Модуль «Физическое развитие и культура здоровья»
- Модуль «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»
- Модуль «Традиции и праздники»

Приоритетным в воспитательном процессе учреждения является:

- ключевые мероприятия «Календаря образовательных событий РФ», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);
- в проведении мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;
- педагогические работники ДОО ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе;
- ключевой фигурой воспитания в ДОО является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.
- педагог должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения. Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.
- культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

**Воспитывающая среда** раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по четырем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от взрослого», который сам является образцом для окружающих (внешний вид, поведение, культура общения, речь и др.);
- «от взаимодействия ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания (сигнальные знаки, схемы, картинки, музыкальные сигналы и др.);
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Конструирование воспитательной среды строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает ценность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

**Музыкальный зал** оформляется к праздникам, имеет тематическую направленность. Здесь дети занимаются, пеением, танцами, участвуют в спектаклях, развлечениях, праздниках. Весь процесс подготовки к праздникам, конкурсам несет в себе большой воспитательный потенциал. Кроме организованных занятий, в зале каждый понедельник проводится поднятие флага, тематические беседы нравственно-патриотического характера.

### **Общности**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

*Профессиональная общность* – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми работниками ДОУ.

*Профессионально-родительская общность* включает работников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ.

*Детско-взрослая общность.* Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.

*Детская общность.* Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели.

*Культура поведения педагога в общностях как значимая составляющая уклада.* Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагог должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения («Кодекс этики и служебного поведения работников», разработан на основании положений Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.):

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **Задачи воспитания в образовательных областях.**

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового,



социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

#### **Содержание воспитательной деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

#### **Модуль «Нравственно-патриотическое воспитание»**

Нравственно-патриотическое воспитание рассматривается в программе как одна из важнейших сторон общего развития ребенка дошкольного возраста. Оно осуществляется во всех видах детской деятельности и предусмотрена во всех разделах основной образовательной программы и во всех возрастах.

Содержание программы призвано обеспечить воспитание у ребенка с первых лет жизни гуманного отношения к окружающему миру, любви к родной семье, родному дому, Родине, уважение к людям разных национальностей, государственной символике (гимну, флагу, гербу Российской Федерации). В процессе нравственно-патриотического воспитания у ребенка развиваются гуманные чувства, формируются этические представления, навыки культурного поведения, социально общественные качества, уважение к взрослым, ответственное отношение к выполнению поручений, умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.

#### **Модуль «Физическое развитие и культура здоровья»**

Содержание модуля направлено на достижение целей гармоничного физического развития дошкольника. Включение детей в двигательную, познавательно-исследовательскую деятельность, восприятие произведений изобразительного искусства, способствуют становлению у детей ценностей здорового образа жизни: бережного отношения к своему организму, овладению необходимыми гигиеническими навыками; у детей формируется уверенность в себе, появляется чувство удовлетворения от развивающейся ловкости, смелости, быстроты и красоты движений. Развивается самосознание ребенка, образ физического «Я» становится важным компонентом личностной культуры дошкольника.

Важным моментом является ознакомление дошкольников с первоначальными сведениями об истории олимпийского движения древности и современности как

достижения общечеловеческой культуры, что способствует формированию у детей интереса к занятиям физическими упражнениями и здоровому образу жизни.

### **Модуль «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»**

Трудового воспитания дошкольников – это формирование всесторонне развитой, творческой личности с ярко выраженной индивидуальностью, обладающую такими важными качествами, как: ответственность, трудолюбие, коммуникабельность, толерантность, стрессоустойчивость; личность, легко адаптирующуюся к окружающей среде, имеющую рационально организовывать и использовать свой потенциал.

Трудовое воспитание и ранняя профориентация реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; приобщении детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Основными направлениями ранней профессиональной ориентации являются:

- профессиональное воспитание (формирование у детей интереса к труду, трудолюбия);
- профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий).

### **Модуль «Традиции и праздники»**

В ГБДОУ детский сад № 34 Красносельского района СПб постепенно складываются свои традиции, которые поддерживают работники, дети и родители и, благодаря которым формируется неповторимый уклад жизни Образовательного учреждения. Традиции являются основой воспитательной работы в ДОУ.

Традиционные мероприятия - это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству. В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности. В ДОУ существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств воспитанников.

Цель проведения традиционных мероприятий: организация в ДОУ единого воспитательного пространства для формирования социального опыта воспитанников в коллективе других детей и взрослых. Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми. Праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Организуются праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, новый год, рождество, мамин праздник, день Победы, а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы.

### **Формы совместной деятельности**

*Работа с родителями (законными представителями).*

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы:

В проведении мониторинговых исследований:

- анкетирование
- социологические и тематические опросы

В создании условий:

- участие в субботниках по благоустройству территории;
- помощь в создании предметно - развивающей среды;
- оказание помощи в подготовке к различным мероприятиям;

В управлении ДОО

- участие в работе родительского комитета, Совета родителей;

В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей:

- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим» и т.д.;
- памятки;
- консультации, семинары, конференции;
- распространение опыта семейного воспитания;
- родительские собрания;
- круглые столы;
- родительские клубы;
- официальный сайт организации;
- web-страницы в сети Интернет;

В воспитательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство:

- дни открытых дверей;
- дни здоровья, туризма;
- совместные праздники, развлечения;
- встречи с интересными людьми;
- семейные гостиные;
- клубы по интересам для родителей;
- участие в творческих выставках, смотрах, конкурсах, акциях;
- мастер-классы, проекты;

И иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

### ***События***

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это могут быть: проекты воспитательной направленности;

- праздники;

- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

### ***Совместная деятельность***

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в Образовательной организации..

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок, библиотек;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).
- совместные спортивные, музыкальные и фольклорные праздники, тематические мероприятия, досуги и развлечения
- проектная деятельность
- консультации, беседы, анкетирование.
- совместные детско-родительские мастер-классы, акции.
- тематические конкурсы, выставки детско-родительских поделок и творчества родителей.
- домашние совместные с детьми просмотры мультфильмов, видеороликов и социальной рекламы на рекомендованных воспитателем сайтах, их анализ и обсуждение (источник ссылок- мет. рек. "Этнокалендаря")

### **Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с «Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования», которые разработаны с учетом требований к Федеральной образовательной программе дошкольного образования и к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, охарактеризованных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

#### **Социальное партнерство.**

Социальное партнерство – это отношения, организуемые образовательным учреждением между двумя и более равноправными субъектами, характеризующиеся добровольностью и осознанностью за выполнение коллективных договоров и соглашений и формирующиеся на основе заинтересованности всех сторон в создании психолого-педагогических и социокультурных условий для развития обучающихся, повышения качества образования.

Взаимодействие ДООУ с социумом включает в себя: работу с государственными структурами и органами местного самоуправления; взаимодействие с учреждениями здравоохранения; взаимодействие с учреждениями образования, спорта, культуры; с семьями воспитанников ДООУ.

- ГБОУ СОШ №285.

Фестиваль военной песни

Участие в празднике, посвящённом Международному дню Земли.

- С центральной районной детской библиотекой «Радуга» и Семейной библиотекой «Биар»

Участие в конкурсах, тематических мероприятиях

- С детским домом юношеского творчества.

Участие в массовых праздниках, конкурсах и выставках декоративно - прикладного творчества.

Посещение музея воинской славы

- ГОУ ДО детский оздоровительно-образовательный центр Красносельского района Санкт-Петербурга "Центр гражданско-патриотического воспитания и безопасности жизнедеятельности"

Участие в конкурсах, тематических мероприятиях, соревнованиях.

- Внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Константиновское

Ежегодное участие в районном конкурсе «Мусорная фантазия»

#### **Организационный раздел Программы воспитания.**

##### **Кадровое обеспечение.**

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Образовательном учреждении.

#### **Нормативно-методическое обеспечение.**

- Конституция РФ (ред. от 04.07.2020), ст.67, п.4
- Конвенция о правах ребёнка
- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р

#### **Локальные акты:**

- Образовательная программа дошкольного образования
- План работы на учебный год
- Календарный учебный график
- Договора о сотрудничестве с социальными партнерами
- Кодекс этики и служебного поведения работников.

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения для реализации Программы воспитания прописано в Организационном разделе Образовательной программы.

#### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## **2.9 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **«Патриотическое воспитание дошкольников»**

Работа по патриотическому воспитанию строится таким образом, чтобы обеспечить решение следующих задач:

- формирование интереса к истории своей семьи, родословной, истории города, села, где ребенок живет, чувства сопричастности к ним; бережного отношения, проявляющегося в делах и поступках; интереса к традициям семьи, города и желания им следовать; уважения к защитникам семьи и города и заботливого отношения к ним;
- формирование интереса к народной культуре, духовной связи с родным народом;
- воспитание высоких человеческих эмоций, которые лежат в переживаниях раннего детства;
- формирование в ребенке национального духовного характера;
- развитие способности замечать состояние окружающей природы и адекватно реагировать на него, потребности выразить свои эмоции, отношение к природе родного края в музыкально-поэтических образах, в творческо-продуктивной, игровой деятельности;
- формирование бережного отношения к природе родного края

Система работы по гражданскому и патриотическому воспитанию в ДОУ строится последовательно, начиная с младшего возраста с поэтапным усложнением в соответствии с опытом детей, с учетом принципа развивающего обучения. Ежемесячно проводятся образовательная и совместная деятельность детей и взрослого по каждой теме. Каждый месяц рассматривается определённая тема.

### Комплексно-тематический план

Месяц	Тема	II группа детей раннего возраста	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	Старшая группа ЗПР	Подготовительная группа ЗПР
Сентябрь	«Что в имени тебе моем»	Дать понятие «мое имя». Развивать умение обращаться друг к другу по имени.	Формировать у детей понятие «мое имя», имена родителей. Продолжать учить обращаться друг к другу по имени.	Продолжать формировать у детей понятие «мое имя». Продолжать знакомить с коллективом группы. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи	Закреплять понятие «моё имя», умение обращаться друг к другу по имени, упражнять в запоминании имен своих товарищей, знания имен родителей и педагогов группы.	Закреплять представление о том, что у каждого человека есть свое имя, которое отличает его от других людей; познакомить с происхождением и значением своего имени, выяснить, почему ребенка так назвали.	Изучить значения имён, поговорить о роли имени в жизни человека. Определить самые популярные и самые необычные имена в группе, детском саду, выяснить, что они обозначают. Выяснить, кто из известных людей носит «твоё» имя.	Формировать знания о том, что у каждого человека есть свое имя, которое отличает его от других людей; познакомить со значением своего имени.	Изучить истории и значения имён. Познакомить детей с происхождением и значениями имен детей группы, педагогов, родителей. Прививать любовь к своему имени и интерес к именам окружающих. Уточнить информацию о роли имени в жизни человека.
Октябрь	«Мой родной Красносельский район»	Учить ориентироваться в помещении группы, на участке. Познакомить с разными домами.	Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. Познакомить с разными домами.	Формировать понятие «Мой дом». Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки.	Формировать представления об «Улице, где я живу», «Улица, где расположен мой детский сад». Познакомить со зданиями общественного назначения.	Познакомить с названием нашего района, основными достопримечательностям и Красносельского района. Закрепить умение называть свой домашний адрес, обговорить безопасный маршрут от дома до детского сада.	Закрепить знания о названии района, познакомить с историей развития района, границами, символикой, названиями улиц и проспектов района, в честь кого они названы. Узнать названия соседних районов.	Познакомить с названием района, расположение м мест общественног о назначения, поговорить о любимых уголках района.	Закрепить знания о названии района, познакомить с названиями улиц и проспектов района, в честь кого они названы, с символикой. Места общественного назначения. Безопасный маршрут от дома до детского сада.
Ноябрь	«Генеалогическое древо»	Формировать понятия « <i>мама, папа, бабушка, дедушка, тетя,</i>	Формировать понятия « <i>семья</i> » Уточнять знание имен членов семьи, учить	Формировать понятия « <i>семья</i> », « <i>фамилия</i> », связи. Уточнять знание имен членов семьи, учить	Уточнить понятия «семья», «ФИО», учить устанавливать простые родственные связи, определять,	Формировать понятия: «род», «родители», «родословная», «семья», «родные», «близкие». С помощью родителей создать генеалогические древа своих	Формировать представления о русских семейных традициях, уточнить и расширить представления о генеалогическом древе семьи, о родственных	Уточнить и расширить представления детей о семье, с помощью родителей создать	Закреплять представления о генеалогическом древе семьи, о родственных связях, о профессиях членов семьи, способствовать



		<b>дядя»</b> Уточнять знание имен членов семьи, учить выражать свое отношение к ним	выражать свое отношение к ним	выражать свое отношение к ним.	кто в семье старший, кто младший.	семей, учить разбираться в родственных связях.	связях, о профессиях и увлечениях членов семьи. Способствовать возникновению новых семейных традиций, созданию герба семьи, ее девиза.	генеалогическое древо семьи, учить устанавливать простые родственные связи.	созданию новых семейных традиций и укреплению семейных отношений через совместную деятельность.
Декабрь	«Маленьким детям большие права»	Чтение русских народных сказок «Колобок», «Три медведя».	Чтение русских народных сказок «Заюшкина избушка», «Колобок», «Три медведя».	Дать элементарные представления о правах: на имя, на семью, на отдых, на игру, на жилье.	Дать детям возможность «увидеть» свои права в произведениях художественной литературы, познакомить в доступной для детей форме с правом ребенка воспитываться в семье и с правом на любовь и заботу.	Продолжать знакомить детей с основами правового сознания: все люди на Земле защищены Законом, никто не может нарушать Права, записанные в Декларации. Формировать представления детей о своей принадлежности к человеческому сообществу, о правах детей в мире, дать элементарные представления о свободе личности; формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, чувство ответственности за другого человека.	Познакомить детей с правами и обязанностями человека, воспитывать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод, уважение к правам другого человека, формировать эмоционально-положительное отношение к важнейшим нравственным качествам (доброта, милосердие, сострадание, сочувствие) и умение проявлять их при взаимодействии с окружающими людьми.	Формировать представления детей о своей принадлежности к человеческому сообществу. Уточнить и расширить знание детей по правовому воспитанию (право на имя, право на проживание в семье, право на жилье), познакомить с правом на охрану здоровья. Дать детям возможность «увидеть» свои права в произведениях художественной литературы.	Познакомить детей в доступной форме с основными правами: на жизнь, на имя, на воспитание в семье, на любовь, на защиту, на заботу, на помощь, на жилище, на питание, на друзей. Способствовать развитию положительного отношения ребенка к окружающим людям, формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод.
Январь	«Олимпийское	Познакомить с некоторым	Познакомить с атрибутами для	Дать детям элементарные представления о	Формировать представление детей об	Познакомить с историческими фактами и значимыми событиями	Продолжать знакомить детей с историей олимпийского движения	Формировать представление детей об	Продолжать знакомить детей с историей олимпийского движения,

	движение »	и атрибутами для спортивных игр. Приучать детей делать утреннюю зарядку.	спортивных игр. Приучать детей делать утреннюю зарядку.	разных видах спорта, о спортивном инвентаре. Спортивные игры с мячом	Олимпийских играх, зимних и летних видах спорта. Воспитывать любовь к спорту	в проведении Олимпийских игр. Углубить знания детей об олимпийских видах спорта. Воспитывать любовь к своей стране и гордость за наших спортсменов	древности и современности, с символикой и ритуалами Олимпийских игр, спортивными талисманами, с именами спортсменов, награжденных олимпийскими медалями, спортивными достижениями своих земляков. Изучить качества, которые позволили спортсменам стать победителями Олимпиады. Формировать представление детей об Паралимпийских играх.	Олимпийских играх как мирном соревновании с целью физического и социально-нравственного совершенствования людей, о видах спорта, об истории олимпийского движения.	с символикой и ритуалами Олимпийских игр, видами спорта. Воспитывать любовь к своей стране и гордость за наших спортсменов.
Февраль	«Наша служба и опасна и трудна»	Сюжетно - ролевые игры «Моряки на корабле», «Пожарные тушат пожар»	Сюжетно - ролевые игры «Моряки на корабле», «Пожарные тушат пожар», «Полицейские регулируют движение»	Формирование представлений о значимой роли отца в семье, мужчины в доме. Беседа с детьми о военных и военной технике. Сюжетно - ролевые игры «Моряки», «Пожарные», «Летчики», «Космонавты».	Формировать первичные представления о профессии полицейских, пожарных, военных, их социальной значимости, о личностных качествах необходимых для этой профессии. Формировать стремление детей к совершенствованию физических качеств, к укреплению здоровья.	Систематизировать, расширять и обобщать знания о Российской Армии, родах войск, военной технике; Дети должны знать, кто такие защитники Отечества, какими качествами они обладают; какую функцию выполняет Армия в наши дни. Уточнить знания о том, кем служили их близкие родственники. рассказы пап и других членов семьи о службе в рядах Российской Армии Формировать первичные представления о профессии Спасатель - тяжелая работа, зачастую опасная и чрезвычайно сложная	Познакомить с историей российской армии, с былинными и сказочными богатырями- славными защитниками родной земли. Стимулировать потребность в постоянном поиске сведений о Российской армии. Раскрыть детям величие подвига советского солдата (Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей, в их честь воздвигнуты памятники). Уточнить и систематизировать представления о тяжелой службе работников МЧС, их социальной значимости, о личностных качествах необходимых для этой профессии. Участие в смотре песни и строя.	Расширять представления детей о Российской Армии, о видах войск, о людях военных профессий. Стремление к совершенствованию своих физических качеств (быстрота, ловкость, выносливость) Формировать первичные представления о профессии Спасатель - тяжелая работа, зачастую опасная и	Познакомить с особенностями службы моряков, танкистов, летчиков, пограничников, ракетчиков, десантников и их подготовкой к защите Отечества; Уточнить и систематизировать представления о тяжелой службе работников МЧС, их социальной значимости, о личностных качествах необходимых для этой профессии.

							Познакомить с именами героев России, их подвигами.	чрезвычайно сложная	
Март	«Культурное наследие России»	Чтение русских народных сказок, потешек, стишков. Рассмотрение народных игрушек.	Чтение русских народных сказок, потешек, стишков. Рассматривание народных игрушек.	Познакомить детей и их родителей с народными праздниками, традициями и народными играми, сказками, потешками, прибаутками; Познакомить детей с русской народной игрушкой – матрешкой, с историей возникновения игрушки и их разновидностях. Воспитание у ребенка любви и привязанности к своим близким, дому, детскому саду, городу.	Развитие у детей интереса к народной культуре, потребности приобщения к народным традициям. Знакомство с культурным наследием России (с народными промыслами и ремеслами, обычаями, традициями и народными играми) Дать детям целостное представление о народных игрушках как об одной из форм народного декоративного искусства. Познакомить с разнообразием народных игрушек.	Содействовать развитию интереса к русским традициям, обычаям, промыслам. Познакомить с русским народным творчеством (игры, хороводы, колядки, песни и др.) Знакомство детей с традициями и обычаями, промыслами, художественным творчеством, особенностями национальных костюмов народов. Воспитывать эстетическое, бережное отношение к произведениям изобразительно-прикладного искусства и устного народного творчества. Расширять элементарные представления детей о жизни далеких и ближайших предков (первобытный человек, представители разных сословий начала XXв.). Познакомить детей с особенностями убранства комнат в русской избе. Расширять представление о жилых постройках русского крестьянина, материале и особенностях строительства.	Способствовать формированию нравственно-патриотических чувств посредством ознакомления детей с устным народным творчеством, народным декоративно-прикладным искусством и архитектурой. Вовлечение детей в художественно-творческую деятельность, развитие детского творчества, умения видеть прекрасное и вносить его элементы в жизнь, побуждение создавать изображения по мотивам народного декоративного орнамента. Дать представление об устройстве дома, об истории народного костюма, о народном промысле, о народном фольклоре, о национальной кухне. Рассказать о том, как раньше люди накрывали на стол, что предпочитали готовить к праздникам. Познакомить с великими людьми нашей страны.	Содействовать развитию интереса к русским традициям, обычаям, промыслам. Познакомить с русским народным творчеством (игры, хороводы, колядки, песни и др.) Знакомство детей с традициями и обычаями, промыслами, художественным творчеством, особенностям и национальных костюмов народов. воспитание у детей интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, к народным играм.	Познакомить детей с историей, традициями русского народа, с его прошлым. Продолжать формировать обобщенные представления о родном крае. Формировать любовь к родному краю, уважительное отношение к истории и культуре разных народов. Дать представление об устройстве дома, об истории народного костюма, о народном промысле, о народном фольклоре, о национальной кухне.

Апрель	«Широка страна моя родная»	Наблюдения в природе. Учить бережно относиться к растениям и животным.	Наблюдения в природе. Учить бережно относиться к растениям и животным.	Формировать знание детей о названии страны. Знакомство с природой России, воспитание любви к природе родных мест, учить любоваться природой, бережно относиться к ней. Воспитывать нетерпимость к беспорядку, к людям, которые загрязняют природу.	Закреплять знания детей о названии страны. Познакомить с некоторыми российскими городами, реками, морями и т.п. Дать представления о размерах нашей Родины и ее природных богатствах. Продолжать знакомство с природой России. Воспитание любви к природе родных мест, учить любоваться природой, бережно относиться к ней. Воспитывать чувство патриотизма и любовь к Родине. Слушать песни и стихи о Родине.	Познакомить с географической картой. Познакомить детей с климатическими зонами России: тундрой, тайгой, средней полосой, степью. Дать детям знания о богатствах России, воспитывать стремление беречь и приумножать их. Знакомство с традициями, языком, культурой людей других национальностей, населяющих Россию. Воспитывать в детях чувство гордости за свою страну. Воспитывать толерантное отношение к людям разных национальностей, гордость за свой детский сад, сплоченность и дружбу в детском коллективе. Вызвать интерес к неофициальному символу России – белоствольной березке по мотивам лирического стихотворения. Закрепить название крупных российских городов, рек морей, гор и т.п. Познакомить с именами героев России, их подвигами.	Продолжать знакомство с географической картой, учить «читать» ее. («Природные богатства», «Климатические и природные условия») Закрепить названия российских городов, названия рек, народных промыслов, праздников. Воспитывать эмоционально – положительный отклик на красоту русской природы, талант русского народа. Уточнить знания детей о народных символах страны – березке, матрешке. Познакомить детей с обычаями и обрядами, ритуалами, связанными с березой. Познакомить детей с многонациональным составом населения России, воспитывать уважительные, дружелюбные чувства к людям разных национальностей. Знакомить с традициями и обычаями народов России, с особенностями национального костюма, его историей. Слушать песни и стихи о Родине, о войнах, о труде, о природе родной страны.	Формировать знание детей о стране. Познакомить с географической картой. Учить детей находить на карте России моря, озера, реки, города, леса, горы. Знакомство с природой России, воспитание любви к природе родных мест, учить любоваться природой, бережно относиться к ней. Воспитывать толерантное отношение к людям разных национальностей ей, гордость за свой детский сад, сплоченность и дружбу в детском коллективе.	Дать представления о размерах нашей Родины и ее природных богатствах. Продолжать знакомство с географической картой, учить «читать» ее. («Природные богатства», «Климатические и природные условия») Знакомство с традициями, языком, культурой людей других национальностей, населяющих Россию. Уточнить знания детей о народных символах страны – березке, матрешке. Познакомить детей с обычаями и обрядами, ритуалами, связанными с березой. Знакомить с традициями и обычаями народов России, с особенностями национального костюма, его историей. Слушать песни и стихи о Родине, о войнах, о труде, о природе родной страны.
Май	«Моя гордость – Санкт-Петербург»	Дать понятие «город», «дом», «улица»	Дать знания о названии города. Закрепить представления	Закрепить знания о названии города. Рассказать об основателе города Петре I. и	Дать представление о гербе, о дне рождения города.	Воспитывать интерес к истории города, гордость и любовь за город, в котором живём. Закрепить знания детей	Обобщить знания детей о Петербурге, его значении, местонахождении, отличительных особенностях истории	Закрепить знания детей о родном городе, о гербе, о дне рождения	Закрепить знания детей о родном городе, называть памятные места города. Обобщить знания детей

	г»	Правила поведения в общественных местах. Сюжетно-ролевые игры «Кукла Маша в магазине», «Едем в автобусе» и т.п.	я о домах, улице. Правила поведения в общественных местах. Сюжетно-ролевые игры «Кукла Маша в магазине», «Едем в автобусе» и т.п.	главной реке города. Воспитывать навыки правильного поведения на улицах города и в общественном транспорте. Сюжетно-ролевые игры «Едем на экскурсию», «В зоопарке» и т.п.	Познакомить с историей возникновения города, с одной из особенностей Петербурга – расположение на множестве рек и каналов. Познакомить детей с некоторыми достопримечательностями Санкт-Петербурга. Воспитывать бережное отношение к городу, природе, архитектурным памятникам. Формировать чувство патриотизма, прививая любовь к родному городу.	о родном городе, называть памятные места города. Закреплять и расширять знания о родном городе, познакомить детей с достопримечательностями Санкт-Петербурга, с его историческим прошлым и настоящим. Вызвать интерес к самому прекрасному городу нашей страны, чувство восхищения и гордости красотой Санкт-Петербурга, бережное отношение к городу, природе, архитектурным памятникам, уважение к своим землякам. Формировать общее представление о важных датах и событиях нашего города.	строительства, достопримечательностях. Уточнить знания об отличительных особенностях его архитектурного убранства. Познакомить с элементами украшений петербургских зданий: колонны, пилястры, решетки, арки.... Воспитывать интерес к прошлому и настоящему города. Уметь замечать красоту зданий, развивать эстетический вкус.. Воспитывать любовь к родному городу, желание сохранить чистоту, порядок в своем городе. Познакомить со знаменитыми соотечественниками – деятелями науки, искусства, спортсменами, прославившими своей деятельностью родной город. Воспитывать уважение и гордость за достижения своих земляков. Прогулки родителей с детьми по городу с использованием образовательных маршрутов.	города. Закреплять и расширять знания о родном городе, познакомить детей с достопримечательностями Санкт-Петербурга, с его историческим прошлым и настоящим. Познакомить с именами великих людей Санкт – Петербурга, их достижениями.	о Петербурге, его значении, местонахождении, отличительных особенностях истории строительства, достопримечательностях. Уметь замечать красоту зданий, развивать эстетический вкус. Познакомить со знаменитыми соотечественниками – деятелями науки, искусства, спортсменами, прославившими своей деятельностью родной город. Прогулки родителей с детьми по городу с использованием образовательных маршрутов.
Июнь-июль \ июль-август	«Россия – наше Отечество»	Познакомить с флагом России, учить узнавать его.	Дать понятие «страна». Познакомить с названием страны и флагом России.	Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран, одна из них Россия. Познакомить	Развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине. Закрепить и обобщить знания детей о государственной	Закрепить и обобщить знания детей о государственных символах России. Систематизировать знания детей о столице России – Москве. Знакомство с другими	Формировать уважительное отношение к государственной символике, историческим личностям, развивать интерес к русским традициям и промыслам. Формирование представлений о	Познакомить детей с государственной символикой: флаг, герб, гимн. Уточнить и систематизиро	Закрепить и обобщить знания детей о государственных символах России, (гимн, флаг, герб), их отличительными особенностями). Формировать представление о Москве

				<p>детей с государственной символикой: флаг, герб, гимн, гимн, Формировать уважительное отношение к государственным символам; воспитывать любовь к отечеству.</p>	<p>символикой: флаг, герб, гимн, язык, традиции. Уточнить и систематизировать знания о столице России, формировать представления о Москве как о главном городе нашей страны.</p>	<p>крупными городами России. Знакомство с русской культурой, языком, традициями. Развивать познавательную активность детей, интерес к истории российского государства и родного края.</p>	<p>неофициальных символах страны. Формировать представление о Москве – столице Родины, ее историй, достопримечательностями . Дать представление о разнообразии гербов городов России, учить читать заложенную в них информацию. Через гербы городов России развивать представление детей о географическом и климатическом разнообразии нашей страны, о профессиях людей. Формировать в воображении детей образ Родины, представление о России как родной стране. Знакомство с традициями, языком, культурой людей других национальностей, населяющих Россию</p>	<p>вать знания о столице России, формировать представления о Москве как о главном городе нашей страны. Формировать уважительное отношение к государственным символам. Развивать познавательную активность детей, интерес к истории российского государства и родного края.</p>	<p>– столице Родины, ее историй, достопримечательностями. Дать представление о разнообразии гербов городов России, учить читать заложенную в них информацию. Через гербы городов России развивать представление детей о географическом и климатическом разнообразии нашей страны, о профессиях людей.</p>
--	--	--	--	---	--	---	---	--	---

В работе с детьми разных национальностей необходимо акцентировать внимание детей на общность, на схожесть между ними, а не на различие, прививать интерес к различным культурам мира. Этнокалендарь используется для организации тематических занятий, викторин и праздников, а также проведения предметных недель, национальных праздников.

### Тематическое планирование работы

Месяц	Календарь праздников
Сентябрь	1 – День знаний 2- «Я – талантлив» 9 – Международный день красоты 24- Всемирный день моря 27 – День воспитателя и дошкольных работников, 27 - День туризма
Октябрь	1-Всемирный день пожилого человека 1 -Международный день музыки 4-День Гражданской обороны, Всемирный день животных 5-День учителя 9 - Всемирный день почты 22 - Праздник белых журавлей 26- Курбан- Байрам (главный праздник у мусульман)
Ноябрь	3-День рождения С.Я Маршака 4-День народного единства 16- Международный день толерантности 20-Всемирный день ребёнка 21- Всемирный день приветствий Последнее воскресенье месяца -День матери
Декабрь	10- Всемирный день футбола 10- День прав человека 12-День Конституции Российской Федерации 25- Католическое рождество 31- Новый год
Январь	11- Всемирный день спасибо 21- Международный день объятий 27- День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
Февраль	6 – Праздник фонарей 10- День памяти А.С. Пушкина 17- День спонтанного проявления доброты 21 - Всемирный день китов 23- День защитника отечества По календарю – Масленица
Март	1-День весны - Всемирный день кошек 8- Международный женский день 21- Всемирный день кукольника 21-Навруз (праздник встречи весны) 22- Всемирный день Балтийского моря 24-30 марта Неделя детской и юношеской книги 27- День театра 31- День рождения К.И. Чуковского
Апрель	1 - День смеха 1 -Международный день птиц 2-Международный день детской книги

	3-День рождения Х.К. Андерсена 7- Всемирный день здоровья 12- Международный день полёта человека в космос По календарю - Пасха 22- Международный день Земли 29- Международный день танца
Май	1 - Праздник весны и труда 2- День солнца 9- День Победы 15- Международный день семьи 18- Международный день музеев 27- День основания Санкт-Петербурга 27 - Всероссийский день библиотек 28- День пограничника
Июль	3 – День ГАИ 12 – День Российской почты 29 – День Военно-морского флота
Август	8 – День Спортсмена 9 – День строителя 22 – День государственного флага РФ

Реализация задач по патриотическому воспитанию возможна при тесном взаимодействии специалистов. Работая планомерно и последовательно, каждый педагог использует те приемы и формы, которые наиболее приемлемы для конкретного ребенка с учетом уровня его индивидуального развития.

#### **Формы и способы организации деятельности по патриотическому воспитанию**

- Беседы, просмотр слайдовых презентаций;
- Восприятие художественной литературы;
- Наблюдение;
- Экскурсии, встречи с интересными людьми.
- Конкурсы, викторины;
- Игры, способствующие адаптации ребёнка в социальном мире, игры, обеспечивающие воспитание патриотических чувств (сюжетно- ролевые игры, подвижные игры, речевые игры, театрализованные, дидактические игры);
- Использование полученных знаний и распространение полученного опыта;
- Выступление перед воспитанниками других групп;
- Тематические праздники;
- Создание коллекций;
- Участие в акциях;
- Взаимодействие с социумом и др.

#### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и социальным окружением**

Для повышения интереса детей к культурным традициям, воспитанию у них патриотических чувств и основ гражданственности необходимо тесное взаимодействие педагогов с семьями воспитанников. Чем активней и масштабней работа педагогов Образовательного учреждения, тем острее возникает у них потребность в союзниках, помощниках. В первую очередь – это родители! Важно вовлекать родителей в процесс пробуждения у детей чувств любви к семье, к природным и культурным ценностям родного края, культурным традициям своего народа. Семейно-бытовая сфера исторически и генетически является первой и самой сильной по степени воздействия на подрастающую личность.



### Работа проводится в разных формах:

Совместные праздники и развлечения

Проектная деятельность

Консультации, беседы, анкетирование;

Совместные детско-родительские мастер-классы.

Конкурсы и выставки.

Домашние совместные с детьми просмотры мультфильмов, видеороликов и социальной рекламы на рекомендованных воспитателем сайтах, их анализ и обсуждение (источник ссылок- мет. рек. "Этнокалендаря")

Оформление папок передвижек

Тематические мероприятия: «День туризма», «День народного единства», «День матери», «День толерантности», «Зимние Олимпийские игры», «День снятия Блокады», «Масленица», «День защитника отечества», «День здоровья», «День Космонавтики», «День Победы», «День семьи», «День рождения Санкт-Петербурга» и т.п.

В своей работе используются такие формы работы с родителями, в которых они выступают заинтересованными участниками педагогического процесса.

Участие родителей в праздниках, досугах и соревнованиях - это яркие и ожидаемые детьми события, в которых они любят принимать участие, взаимодействуя со сверстниками и родителями, демонстрируя полученные знания и умения. Атмосфера праздника вызывает множество положительных эмоций у детей, а привлечение родителей к проведению этих событий способствует сближению взрослых и детей.

### **Технология комплексно-тематического планирования**

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>
Сентябрь	«Что в имени тебе моем»
Октябрь	«Мой родной Красносельский район»
Ноябрь	«Генеалогическое древо»
Декабрь	«Маленьким детям большие права»
Январь	«Олимпийское движение»
Февраль	«Наша служба и опасна и трудна»
Март	«Культурное наследие России»
Апрель	«Широка страна моя родная»
Май	«Моя гордость – Санкт-Петербург»
Июнь-июль\июль-август	«Россия – наше Отечество»

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;

- деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в Образовательной организации, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
  - 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
  - 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
  - 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
  - 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
  - 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
  - 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
  - 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
  - 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
  - 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
  - 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Образовательной программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
  - 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;
  - 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
  - 16) предоставление информации о Образовательной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Образовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-развивающая среда музыкального зала, так же как и группового помещения должна ориентироваться на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую, спокойную и активную зоны, сформулированные Н. А. Коротковой. Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

Рабочая зона музыкального зала включает в себя: фортепиано, синтезатор, телевизор, DVD – плеер, музыкальный центр, стулья.

Спокойная зона позволяет проводить релаксационные упражнения.

Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.

Для проведения образовательной деятельности по музыкальному воспитанию и досугам имеется разнообразный наглядный, театральный и игровой инвентарь и пособия.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала содержательно насыщена, обеспечивает реализацию образовательной программы ДОУ, учитывает возрастные особенности детей.

Пространство музыкального зала организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий различными видами детской деятельности детей с 2 до 6 лет в соответствии с требованиями ФГОС ДОУ к развивающей предметно-пространственной среде.

Организация пространства развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала также включает в себя его разграничение.

Пространство музыкального зала имеет разграниченные центры развития:

- Центр музыкально- творческой деятельности;
- Центр слушания музыки;
- Центр музыкально-театрализованных игр;
- Центр настольно-печатных музыкально-дидактических игр.

#### **Центр музыкально- творческой деятельности.**

Создает условия для музыкальной творческой деятельности детей и включает в себя предметы для музыкального песенного, танцевального и музыкально-игрового творчества:

- ✓ Музыкальные инструменты со звуком неопределенной высоты (маракасы, бубны, барабаны, треугольники, палочки, погремушки, колокольчики, бубенцы)
- ✓ Музыкальные инструменты, издающие один звук (свирели, дудки)
- ✓ Русские народные музыкальные инструменты (ложки, гармошка, коробочки, трещотки)
- ✓ Инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом (ксилофоны, струнные)
- ✓ Атрибуты для танцевального творчества (платочки, шарфики, ленточки и др.)

#### **Центр слушания музыки.**

Способствует активному восприятию музыки и включает в себя:

- ✓ Магнитофон, музыкальный центр, пианино, синтезатор, телевизор, ноутбук
- ✓ Диски с музыкальными произведениями и сказками
- ✓ Репродукции картин, иллюстрации к музыкальным произведениям
- ✓ Портреты композиторов
- ✓ Альбомы детского творчества
- ✓ Мнемотаблицы

- ✓ Музыкально-дидактические игры по восприятию музыки

#### **Центр музыкально-театрализованных игр.**

Способствует приобщению к театрализации, развитию коммуникативных и речевых навыков и содержит в себе:

- ✓ Кукольный театр (Теремок, Волк и семеро козлят, Колобок, Курочка Ряба, Заячья избушка)
- ✓ Настольный театр (Три поросенка, Кот в сапогах, Колобок, Теремок, Зимовье, Маша и медведь)
- ✓ Театр с игрушками Би-ба-бо
- ✓ Пальчиковый театр
- ✓ Настольные игры из серии «Играем в сказку»
- ✓ Маски и костюмы персонажей, атрибуты
- ✓ Декорации и ширмы

#### **Центр настольно-печатных музыкально-дидактических игр:**

Определяется небольшим столом для индивидуальной работы и способствует развитию музыкальных способностей детей

- ✓ Настольно-печатные музыкально-дидактические игры («Три кита», «Музыкальное лото», «Музыкальное домино», «Веселая-грустная» и др.)
- ✓ Картотека музыкально-дидактических игр
- ✓ Картотека музыкальных пальчиковых игр

Оснащение центров музыкального развития меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда зала выстроена с учетом возможности организации занятий по музыкальному развитию, музыкальных досугов и праздников, театрализованной деятельности, восприятия фольклора («считалки» к подвижным играм, подвижные игры с речью), восприятия наглядного изобразительного материала (слайды ИКТ). Разнообразная и насыщенная среда побуждает к общению, что способствует формированию и развитию двигательной, познавательной, речевой активности. В соответствии с требованиями ФГОС ДОУ к условиям реализации образовательной программы, музыкальный руководитель использует современное интерактивное оборудование для реализации ИКТ-технологий в образовательной деятельности по музыкальному развитию детей для всех групп детского сада.

Все пространство предметно-пространственной среды зала безопасно. Особое внимание уделяется безопасному нахождению детей в музыкальном зале, возможности безопасно играть и заниматься образовательной деятельностью.

В преддверии музыкальных мероприятий активно подбирается оформление зала, учитывая и сезонные изменения.

Музыкальный руководитель находит интересные решения в оформлении музыкального зала. Благодаря творческим находкам оформление музыкального зала эстетически привлекательно, современно, соответствует принципу комплексно - тематического планирования образовательной деятельности ДОУ, что создает атмосферу радости и способствует реализации творческого потенциала детей и взрослых.

Пространство музыкального зала трансформируется в зависимости от образовательной ситуации: детские стулья используются для подвижных игр под музыку, дети имеют свободный доступ и желание выбора при игре на детских музыкальных инструментах или исполнении танцев с различными атрибутами, подобранными самостоятельно. По заданию музыкального руководителя, ребята могут их спокойно взять с угловых полок, модулей, столов, расположенных в музыкальном зале. Пластиковые ящики и тележки для хранения атрибутов к танцам, театрализации (маски, ленты, цветные султанчики, цветы, листья, бусы и т.д.) выдвигаются детьми к месту, где организуется образовательная деятельность. Также легко и свободно дети могут выбрать себе музыкальные

инструменты для игры в оркестре. Дети имеют свободный доступ и желание выбора при игре на детских музыкальных инструментах или исполнении танцев с различными атрибутами, подобранными самостоятельно.

В музыкальном зале имеется пианино, синтезатор, ноутбук, проектор, магнитно-маркерная доска, музыкальный центр, световые спецэффекты, которые музыкальный руководитель активно использует для показа обучающих презентаций, для показа видеороликов, презентаций для родителей на открытых мероприятиях, на музыкальных занятиях и вечерах досуга.

Музыкальный инвентарь, пособия, мебель в зале полифункциональны и используются в разных видах детской деятельности. Пример: элементы костюмов, масок – для инсценировки песен, драматизации сказок и в музыкальных сюжетно-ролевых играх, в характерных танцах; использование детских стульев - для перестроения в автобус, машину, поезд, лошадку; использование матов и мягких модулей - для игровых построек к тематике музыкального занятия – путешествия: дом, корабль, мост.

В группах музыкальный руководитель совместно с воспитателями регулярно занимается обновлением и пополнением оборудования и пособий в музыкальных уголках. Содержание материала обеспечивает свободный выбор и свободный доступ детей. Используются маски, некоторые виды кукольного театра (пальчиковый театр для моторики рук), куклы-бибабо (для младшего возраста), перчаточный театр. Доступны музыкальные инструменты, картотека музыкальных и театрализованных игр с алгоритмом их проведения. Весь материал в музыкальных уголках периодически просматривается, и дает рекомендации для изменения и пополнения, учитывая зону ближайшего развития детей, стимулируя их игровую и познавательную активность. Например: в период знакомства детей с темой «Блокада Ленинграда» и проведения дня памяти «Никто не забыт, ничто не забыто..», в музыкальном уголке частично остался материал по теме: «Дорога жизни», «Ленинградская симфония» Д. Шостаковича, а также появился новый материал: иллюстрации памятных мест Петербурга и области, посвящённые блокаде, песни войны, продукты изобразительной деятельности, изготовленные детьми, использовались иллюстрации и видео на интерактивной доске.

Дидактический материал в группах дублирует дидактические пособия зала: в группах дидактика используется для самостоятельной деятельности, а также с участием воспитателя; в старшей группе чаще требуется помощь педагога в играх «Угадай звук», «Угадай инструмент»; разрезные картинки музыкальных инструментов из 5 – 6 частей; закрепление песенного материала под фонограмму. В подготовительной группе тот же принцип оснащения дидактикой, но больше материала для самостоятельной деятельности детей: разрезные картинки музыкальных инструментов, состоящие из 8 – 10 частей в зависимости от индивидуальных возможностей детей, дидактические игры: «Какой музыкальный инструмент лишний?», «Определи музыкальный жанр?», «Назови музыку» и другие.

Игровой материал периодически меняется, появляются новые предметы и игры, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей (обновляются музыкально — дидактические игры, диски, детские музыкальные инструменты, соответствуя сезонам и возрастным развитием воспитанников), таким образом, развивающая среда музыкального уголка группы является вариативной.

Вывод: Развивающая предметно – пространственная среда спроектирована в соответствии с учётом ФГОС ДО и даёт возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его музыкальных, творческих возможностей и желаний.

### 3.3 Материально-техническое обеспечение Программы

Вид музыкальной	Учебно-методический комплекс
-----------------	------------------------------

<b>деятельности</b>	
<b>1. Восприятие</b>	Проектор
	Экран
	Ноутбук
	Музыкальный центр
	Кассеты, музыкальные диски, DVD диски
	Телевизор
	Пианино
	Синтезатор
	Музыкально-методические пособия сборник "Ладушки" (Ясельки)
	Музыкально-методические пособия журналы "Колокольчик"
	Музыкально-методические пособия журналы "музыкальная палитра"
	Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года).
	Кукольный театр "би-ба-бо"
<b>2. Пение: музыкально- слуховые представления</b>	Дидактические игры и пособия
	1. «Птица и птенчики»
	2. «Мишка и мышка»
	3. «Чудесный мешочек»
	4. «Курица и цыплята»
	5. «Петушок большой и маленький»
	6. «Угадай-ка»
	7. «Кто как идет?»
<b>- ладовое чувство</b>	1.«Солнышко и тучка»
	2. «Грустно-весело»
<b>- чувство ритма</b>	1. «Прогулка»
	2. «Что делают дети»
	3. «Зайцы»
<b>3. Музыкально- ритмические движения</b>	Топ-хлоп, малыши! А. Буренина, Т. Сауко. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет
	Музыкально-методические пособия сборник "Ладушки" (ранний возраст)
	Музыкально-методические пособия журналы "Колокольчик"
	Разноцветные шарфы
	Разноцветные платки
	Косынки (желтые, красные)
	Маски-шапочки
	Разноцветные флажки
	Разноцветные ленты
	Набор "листья"
	Набор "цветы"
	Набор "снежки"
	Набор "овощи"
<b>4. Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<b>Музыкальные инструменты:</b>
	1. Неозвученные музыкальные инструменты бесструнная балалайка трехступенчатая лестница Гитара
	2. Озвученные музыкальные инструменты <b>Ударные инструменты:</b> бубен

	Бубенцы
	Барабан
	деревянные ложки
	трещотка
	треугольник
	музыкальные молоточки
	колокольчики
	Кастаньеты
	металлофон
	Маракас
	ксилофон
	<b>Духовые инструменты:</b>
	Свистульки
	Саксофон
	Блокфлейта
	Дудочка
	Труба
	<b>Струнные инструменты:</b>
	Арфа
	гусли
	Балалайка
	<b>Духовые язычковые инструменты:</b>
	Аккордеон
<b>Театрализованная деятельность</b>	ширма большая
	костюмы детские
	костюмы взрослые
	различные головные уборы
	кукольный театр "би-ба-бо"

### Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Содержание образовательной области направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- ✓ Развитие музыкально-художественной деятельности;
- ✓ Приобщение к музыкальному искусству;
- ✓ Развитие музыкальности детей;
- ✓ Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Слушание музыки	Музыкальное воспитание в детском саду. М. Б. Зацепина Программа и методические рекомендации. - М: Мозаика-Синтез, 2008. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М. Б. Зацепина Программа и методические рекомендации. - М: Мозаика-Синтез, 2009. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Академия, 1998.
Музыкальное исполнительство	С.И. Бекина, Т.Н. Орлова Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей. М.: Просвещение, 1988. Пальчиковая гимнастика (с пением). Иванов А.А., Радусевская О.В., Санкт-Петербург, 2004 Пение и логопедия, учебно-методическое пособие. Т.Овчинникова Изд-во «Союз художников» СПб, 2005 Игровая методика обучению детей пению. О.В. Кацер. «Музыкальная палитра», СПб, 2005 Танцы для детей старшего дошкольного возраста:

	Пособие для практических работников ДОУ. – М.:Айрис-Пресс, 2006
Музыкальная импровизация	<p>М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова  Праздники и развлечения в детском саду. - М: Мозаика-Синтез, 2006.  Народные праздники в детском саду.  Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей.  М: Мозаика-Синтез, 2008.  Культурно-досуговая деятельность в детском саду.  Программа и методические рекомендации. - М: Мозаика-Синтез, 2009.  А.Е. Антипина  Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003.  И.П. Кошманская  Театр в детском саду. – Ростов н/Д: Феникс, 2004.  Р.Ю. Киркос, И.А. Постоева  Сказка приходит на праздник: Театрализованные праздники в детском саду.  Пособие для музыкального руководителя и воспитателя - М.: Просвещение, 2007.  <u>И.А. Кутузова, А.А. Кудрявцева</u>  Музыкальные праздники в детском саду:  Книга для музыкального руководителя и воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 2005.  Музыкальный калейдоскоп.  Методическое пособие для педагогов образовательных учреждений. - М: ИИП, 2002.  З.Я.Ротт  Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста:  Пособие для музыкальных руководителей. - М.:Айрис-Пресс, 2006.</p>

### 3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы.

#### Примерный перечень музыкальных произведений.

#### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая



мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

### **От 2 до 3 лет.**

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мышкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

### **От 3 до 4 лет.**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со выюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии;

"Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **От 5 лет до 6 лет.**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разернова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайныка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

### **От 6 лет до 7 лет.**

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;

"Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".

Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

**Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

**Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).**

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

**Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).**

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **3.5. Кадровые условия реализации Программы.**

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Образовательном учреждении.

В целях эффективной реализации Программы создаются условия для профессионального развития, в том числе реализации права педагога на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Образовательной организации и/или учредителя.

### **3.6. Примерный режим и распорядок дня.**

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в Образовательной программе и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.



## Примерный режим дня

Холодный период (сентябрь – май)

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВРЕМЯ					
	Вторая группа раннего возраста группа 12 часов	Первая младшая группа 12 часов	Вторая младшая группа 12 часов	Средняя группа 12 часов	Старшая группа 12 часов	Подготовительная к школе группа 12 часов
Прием детей, игры, индивидуальная работа воспитателя с детьми, родителями термометрия, самостоятельная деятельность	7.00-7.55	7.00-7.55	7.00-7.55	7.00-7.55	7.00-7.55	7.00-7.55
Туалет, подготовка к утренней гимнастике	7.55-8.00	7.55-8.00	7.55-8.00	7.55-8.00	7.55-8.00	7.55-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Самостоятельная деятельность/ либо занятия, игры-занятия	8.10-8.25	8.10-8.25	8.10-8.25	8.10-8.30	8.10-8.35	8.10-8.40
Подготовка к завтраку	8.25-8.30	8.25-8.30	8.25-8.30	8.30-8.35	8.35-8.40	8.40-8.45
Завтрак	8.30-8.45	8.30-8.45	8.30-8.45	8.35-8.50	8.40-8.55	8.45-8.55
Подготовка к занятиям	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
Занятия, игры-занятия	9.00-9.35	9.00-9.35	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.50
Самостоятельная деятельность (двигательная, игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование)	9.35-10.30	9.35-10.30	9.40-10.30	9.50-10.35	10.00-10.40	
Второй завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.35-10.45	10.40-10.50	10.50-11.00
Подготовка к прогулке	10.40-10.50	10.40-10.50	10.40-10.55	10.45-10.55	10.50-11.00	11.00-11.05
Прогулка (игры, наблюдения, инд. работа, труд, самостоятельная деятельность)	10.50-11.50	10.50-11.50	10.55-12.00	10.55-12.00	11.00-12.05	11.05-12.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность/ либо занятия, игры-занятия	11.50-12.10	11.50-12.10	12.00-12.15	12.00-12.20	12.05-12.30	12.05-12.35
Обед	12.10-12.25	12.10-12.25	12.15-12.30	12.20-12.35	12.30-12.40	12.35-12.45
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	12.25-12.35	12.25-12.30	12.30-12.40	12.35-12.45	12.40-12.45	12.45-12.55
Дневной сон	12.35-15.35	12.30-15.30	12.40-15.10	12.45-15.15	12.55-15.25	12.55-15.25
Подъем, туалет, закаливающие процедуры,	15.35-15.45	15.30-15.40	15.10-15.30	15.15-15.25	15.25-15.30	15.25-15.30
Подготовка к полднику	15.45-15.50	15.40-15.50	15.30-15.40	15.25-15.35	15.30-15.40	15.30-15.40
Полдник	15.50-16.10	15.50-16.10	15.40-15.55	15.35-15.50	15.40-15.50	15.40-15.50
Самостоятельная деятельность (двигательная, игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование)/либо занятия, игры-занятия	16.10-16.25	16.10-16.25	15.55-16.20	15.50-16.40	15.50-16.25	15.50-16.30
Развивающая, досуговая деятельность восприятие художественной литературы	16.25-16.35	16.25-16.35	16.20-16.40	16.00-16.40	16.25-16.45	16.30-16.50

Подготовка к прогулке	16.35-16.50	16.35-16.50	16.40-16.55	16.40-17.00	16.45-17.00	16.50-17.00
Вечерняя прогулка (игры, наблюдения, инд. работа, труд, самостоятельная деятельность), уход домой	16.50-19.00	16.50-19.00	16.55-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

**Теплый период года (июль-август)**

<b>Организуемая деятельность с детьми</b>		<b>Вторая группа раннего возраста</b>	<b>Первая младшая группа</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<b>В хорошую погоду</b>	<b>В плохую погоду</b>	<b>время</b>					
Прием детей на участке. Осмотр, беседы о самочувствии детей. Игры средней подвижности, спортивные упражнения, занятия по интересам /рисование, игры с песком, рассматривание книг.../. Индивидуальная работа с ребенком /развивающие игры, упражнения/.	Прием детей в группе. Развивающие, настольно-печатные, сюжетно-ролевые игры по выбору и организуемые воспитателем	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.20
Утренняя гимнастика на улице	Гимнастика в физкультурном, музыкальном зале.	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.15-8.25	8.20-8.30
Возвращение с улицы. Гигиенические процедуры /туалет. Подготовка к завтраку /дежурство/.		8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.35	8.25-8.40	8.30-8.45
Завтрак.		8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.55	8.35-8.50	8.40-8.55	8.45-8.55
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	Самостоятельные игры по интересам	8.50-9.30	8.50-9.30	8.55-9.10	8.50-9.10	8.55-9.10	8.55-9.10
Второй завтрак		10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.35-10.45	10.40-10.50	10.50-11.00
По расписанию со специалистами на улице : занятия по физическому и художественно-эстетическому развитию		9.30-11.50	9.30-11.50	9.10-11.50	9.10-12.00	9.10-12.10	9.10-12.00
Прогулка. Организация деятельности на улице: 1. Оздоровительные, закаливающие процедуры /солнечные ванны до 11.00, воздушные ванны в движении, игры с водой с плавающими игрушками, брызгалками/ Организация питьевого режима 2. Организуемая, частично организуемая, самостоятельная игровая деятельность /подвижные, спортивные, хороводные игры; сюжетно-ролевые, настольно-печатные, развивающие, конструктивные, строительные с песком/. 3. Развивающая деятельность: наблюдения в природе, труд в природе; спортивные упражнения, задания на развитие основных движений; знакомство с художественной		9.30-11.50	9.30-11.50	9.10-11.50	9.10-12.00	9.10-12.10	9.10-12.15

литературой, художественно-продуктивная /рисование – мелки, карандаши, краски; лепка, конструирование из бумаги, природного материала, плетение и т. Д	интеграцией детей из разных групп под руководством одного воспитателя в конкретном помещении.						
Возвращение с прогулки: мытье игрушек, туалет, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.	Возможен более ранний переход к гигиеническим процедурам и к обеду на 10 –15 минут.	11.50-12.10	11.50-12.10	11.50-12.15	12.00-12.20	12.10-12.30	12.15-12.35
Обед. Гигиенические процедуры		12.10-12.25	12.10-12.25	12.15-12.30	12.20-12.35	12.30-12.45	12.35-12.50
Закаливающие процедуры: босохождение по массажным дорожкам. Подготовка ко сну.		12.25-12.35	12.25-12.35	12.30-12.50	12.35-12.50	12.45-12.55	12.50-12.55
Дневной сон с широким доступом воздуха без маек.	В холодную, ветреную погоду при закрытых окнах.	12.35-15.35	12.35-15.35	12.50-15.20	12.50-15.20	12.55-15.25	12.55-15.25
Подъем детей в индивидуальном режиме /туалет, умывание, воздушные процедуры с комплексом упражнений на профилактику плоскостопия и осанку, ритмопластика, бодрящая гимнастика Одевание, причесывание.		15.35-15.45	15.35-15.45	15.20-15.30	15.20-15.30	15.25-15.35	15.25-15.30
Подготовка к полднику.		15.45-15.50	15.45-15.50	15.30-15.40	15.30-15.35	15.35-15.40	15.30-15.40
Полдник. Гигиенические процедуры /полоскание рта/.		15.50-16.10	15.50-16.10	15.40-15.55	15.35-15.50	15.40-15.50	15.40-15.50
Туалет, подготовка к прогулке.		16.10-16.20	16.10-16.20	15.55-16.20	15.50-16.20	15.50-16.20	15.00-16.20
Досуг – 1 раз в неделю: спортивный, музыкальный, театрализованный, интеллектуальный, литературный...	Организация совместной игровой /театрализованной, сюжетно-ролевой/ деятельности, беседы.	16.20-16.40	16.20-16.40	16.20-17.00	16.20-17.00	16.20-17.00	16.20-17.00
Вечерняя прогулка. Организация игровой, развивающей деятельности с детьми. Самостоятельные игры по интересам. Беседы и консультации с родителями. /Вынос информационных стендов на участок/	Самостоятельные игры детей по интересам. Индивидуальная развивающая деятельность с детьми.	16.20-19.00	16.20-19.00	16.20-19.00	16.20-19.00	16.20-19.00	16.20-19.00

**Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.**

<i>Показатель</i>	<i>Возраст</i>	<i>Норматив</i>
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<i>Показатели организации режима дня</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года	12 часов
	4 - 7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1- 3 года	3 часа
	4- 7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой;

**3.7. Календарный план воспитательной работы.**

Календарный план является единым для Образовательной организации. Наряду с Планом воспитательной работы проводятся иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

## Сентябрь

<i>Мероприятия</i>	<i>Направления</i>	<i>Возраст</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Ответственные</i>
<b>Модуль «Нравственно-патриотическое воспитание»</b>				
«Что в имени тебе моем»	Социальное Познавательное	Все возрастные группы	Мероприятия, запланированные в части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений	Воспитатели, специалисты
<b>Модуль «Традиции и праздники»</b>				
«День знаний»	Познавательное	Старше-подготовительный к школе возраст	Музыкальные праздники, развлечения	Воспитатели, музыкальный руководитель
«До свиданья лето, здравствуй, детский сад» «В гости к нам пришли игрушки»	Познавательное Социальное	Группы 15,16,18 Группы №13,14,17	Музыкальные праздники, развлечения	Воспитатели, музыкальный руководитель
«День туризма»	Физическое и оздоровительное Познавательное Социальное	Старше-подготовительный к школе возраст	Досуг (по станциям)	Старший воспитатель, инструктор по физ.культуре

## Октябрь

<i>Мероприятия</i>	<i>Направления</i>	<i>Возраст</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Ответственные</i>
<b>Модуль «Нравственно-патриотическое воспитание»</b>				
«Петербург при свете фонарей»	Патриотическое Эстетическое	Средняя, старший, подготовительный к школе возраст	Городской конкурс	Старший воспитатель
Всемирный день пожилого человека (1 октября)	Духовно-нравственное	Старше-подготовительный к школе возраст	Беседы, просмотр презентаций, Восприятие художественной литературы	Воспитатели
«Я люблю тебя, Россия!»	Патриотическое Эстетическое	Старше-подготовительный к школе возраст	Районный конкурс	Старший воспитатель
«Мой родной Красносельский район»	Патриотическое Социальное	Все возрастные группы	Мероприятия, запланированные в части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений	Воспитатели, специалисты
<b>Модуль «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»</b>				
«Сдай макулатуру - спаси дерево!»	Трудовое Социальное	Все возрастные группы	Акция	Воспитатели
День благоустройства территории	Трудовое Социальное	Все возрастные группы	Субботник	Воспитатели
«Фермерское хозяйство»	Трудовое Познавательное Социальное	Все возрастные группы	Мероприятия ранней профориентации	Воспитатели, специалисты
<b>Модуль «Традиции и праздники»</b>				
«Здравствуй осень»	Познавательное Социальное	Все возрастные группы	Праздник	Музыкальный руководитель,

	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое			воспитатели
«Осенняя фантазия»	Трудовое Эстетическое Социальное	Все возрастные группы	Конкурс на базе ДООУ	Воспитатели

## Ноябрь

<i>Мероприятия</i>	<i>Направления</i>	<i>Возраст</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Ответственные</i>
<b>Модуль «Нравственно-патриотическое воспитание»</b>				
«Россия - прошлое, настоящее, будущее»	Патриотическое Эстетическое	Старший и подготовительный к школе возраст	Районный конкурс	Старший воспитатель
«Генеалогическое древо»	Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое	Все возрастные группы	Мероприятия, запланированные в части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений	Воспитатели, специалисты
4-День народного единства 16- Международный день толерантности	Социальное Патриотическое Познавательное	Старший и подготовительный к школе возраст	Беседы, просмотр презентаций, занятия. Восприятие художественной литературы	Воспитатели, специалисты
«Прояви заботу о животных»	Эстетическое Патриотическое Социальное	Все возрастные группы	Городской конкурс	Старший воспитатель, воспитатели
<b>Модуль «Традиции и праздники»</b>				
«День матери» «Сказки-шумелки» «И у каждого мама своя» «Мы любим сказки»	Познавательное Социальное Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое	Группы №15,18  Группа №16  Группы №13,14,17	Праздники и Досуги	Воспитатели, музыкальный руководитель, специалисты

## Декабрь

<i>Мероприятия</i>	<i>Направления</i>	<i>Возраст</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Ответственные</i>
<b>Модуль «Физическое развитие и культура здоровья»</b>				
«Открытие Малых зимних олимпийских игр»	Физическое и оздоровительное Социальное	Подготовительный к школе возраст	Тематические мероприятия	Инструктор по ФК, Музыкальный руководитель
<b>Модуль «Традиции и праздники»</b>				
«Новый год»	Познавательное Социальное Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое	Все возрастные группы	Праздник	Воспитатели, музыкальный руководитель, специалисты

## Январь

<i>Мероприятия</i>	<i>Направления</i>	<i>Возраст</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Ответственные</i>
<b>Модуль «Нравственно-патриотическое воспитание»</b>				
«Непокоренный Ленинград»	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое	Старше- подготовительный к школе возраст	Районный конкурс	Старший воспитатель
«Олимпийское движение»	Физическое и оздоровительное	Все возрастные группы	Мероприятия, запланированные в	Воспитатели, специалисты

	Патриотическое		части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений	
27- День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Патриотическое Духовно-нравственное	Старше-подготовительный к школе возраст	Беседы, просмотр презентаций, Восприятие художественной литературы	Воспитатели
«Дети одного неба»	Социальное Эстетическое	Группы компенсирующей направленности	Районный конкурс	Старший воспитатель, Воспитатели
«Грани мастерства»	Эстетическое	Воспитатели	Районный педагогический конкурс	Старший воспитатель
«Курс молодого бойца»	Патриотическое Физическое и оздоровительное	Старше-подготовительный к школе возраст	Игра по станциям	Инструктор по ФК
<b>Модуль «Физическое развитие и культура здоровья»</b>				
«Зимние олимпийские игры» «Зимние забавы» «Зимние эстафеты»	Познавательное Патриотическое Физическое и оздоровительное	Группы, 15,18 Группы № 13,14,17 Группы №16	Досуги и спортивные соревнования	Инструктор по ФК, муз.рук-ль
<b>Модуль «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»</b>				
«В мире профессий»	Трудовое Социальное	Все возрастные группы	Мероприятия по ранней профориентации	Воспитатели
<b>Модуль «Традиции и праздники»</b>				
«Героический Ленинград» «Зимние забавы» «Что нам нравится зимой?»	Познавательное Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое	Группа №15,18 Группы №,16,17 Группы 13,14	Музыкальные праздники, развлечения, досуги	Воспитатели, музыкальный руководитель
«День снятия блокады Ленинграда»	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое	Старше-подготовительный к школе возраст	Досуг	Музыкальный руководитель
«Зимние забавы»	Физическое и оздоровительное Социальное	Все возрастные группы	Развлечение	Воспитатели, музыкальный руководитель, специалисты

## Февраль

<i>Мероприятия</i>	<i>Направления</i>	<i>Возраст</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Ответственные</i>
<b>Модуль «Нравственно-патриотическое воспитание»</b>				
«Фестиваль военной песни»	Патриотическое Эстетическое	Старше-подготовительный к школе возраст	Районный конкурс	Старший воспитатель, музыкальный руководитель,
«Наша служба и опасна и трудна»	Патриотическое Познавательное	Все возрастные группы	Мероприятия, запланированные в части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений	Воспитатели, специалисты
23- День защитника	Патриотическое	Все возрастные	Беседы, просмотр	Воспитатели,

отечества	Познавательное	группы	презентаций, занятия. Восприятие художественной литературы	специалисты
«День российской науки» (8 февраля)	Познавательное Патриотическое	Старше-подготовительный к школе возраст	Тематические мероприятия	Воспитатели
Международный день родного языка (21 февраля)	Познавательное Патриотическое	Все возрастные группы	Беседы, просмотр презентаций, выставка детских работ, занятия. Восприятие художественной литературы	Воспитатели, специалисты
<b>Модуль «Физическое развитие и культура здоровья»</b>				
«Наша Армия!» «Солдаты бравые ребята»,	Познавательное Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое	Группы №13,14,17  Группа № 15,17,18	Досуги и спортивные соревнования	Инструктор по ФК музыкальный руководитель
<b>Модуль «Традиции и праздники»</b>				
«23 февраля-отмечает вся страна!»	Патриотическое Эстетическое	Старше-подготовительный к школе возраст	Районный конкурс	Старший воспитатель
«Скорость-не главное!»	Социальное Эстетическое	Все возрастные группы	Акция	Старший воспитатель
«Ай, да, масленица» «Масленичные гулянья»	Патриотическое Духовно-нравственное Социальное	Все возрастные группы	Развлечение	Воспитатели, музыкальный руководитель

## Март

<i>Мероприятия</i>	<i>Направления</i>	<i>Возраст</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Ответственные</i>
<b>Модуль «Нравственно-патриотическое воспитание»</b>				
«Культурное наследие России»	Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое	Все возрастные группы	Мероприятия, запланированные в части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений	Воспитатели, специалисты
«Город с гордым названием Герой»	Патриотическое Эстетическое	Старше-подготовительный к школе возраст	Районный конкурс	Старший воспитатель
<b>Модуль «Традиции и праздники»</b>				
«8 марта-Международный женский день»	Социальное Эстетическое	Старше-подготовительный к школе возраст	Конкурс	Старший воспитатель, музыкальный руководитель
Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	Эстетическое	Все возрастные группы	Беседы, просмотр презентаций, занятия. Восприятие художественной литературы	Воспитатели, специалисты
«Праздник 8 марта»	Познавательное Социальное Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое	Все возрастные группы	Музыкальные праздники, развлечения, досуги	Музыкальный руководитель, воспитатели

## Апрель

<i>Мероприятия</i>	<i>Направления</i>	<i>Возраст</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Ответственные</i>
<b>Модуль «Нравственно-патриотическое воспитание»</b>				
«Широка страна	Патриотическое	Все возрастные группы	Мероприятия,	Воспитатели,



моя родная»	Познавательное		запланированные в части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений	специалисты
12- Международный день полёта человека в космос, 22- Международный день Земли	Патриотическое Социальное Познавательное	Все возрастные группы	Беседы, просмотр презентаций, выставка детских работ, занятия. Восприятие художественной литературы	Воспитатели, специалисты
День рождения Красносельского района	Патриотическое Познавательное	Все возрастные группы		Воспитатели
«День космонавтики-12 апреля»	Патриотическое Эстетическое	Средняя группа	Районный конкурс	Старший воспитатель
<b>Модуль «Физическое развитие и культура здоровья»</b>				
«Быть здоровыми хотим»	Познавательное Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое	Группы №13,14,15,16,17,18	Досуги	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по ФК
7- Всемирный день здоровья	Физическое и оздоровительное	Все возрастные группы	Беседы, просмотр презентаций, занятия. Восприятие художественной литературы	Воспитатели, специалисты
«Безопасное колесо»	Физическое и оздоровительное Социальное	Старше- подготовительный к школе возраст	Участие в соревновании	Воспитатели Инструктор по ФК
«Спортивный инвентарь», «Всемирный день здоровья»	Физическое и оздоровительное	Все возрастные группы	Тематические мероприятия	Воспитатели Инструктор по ФК
«Здоровье и безопасность детей»	Физическое и оздоровительное	Все возрастные группы	Проведение профилактических мероприятий	Воспитатели
«В здоровом теле- здоровый дух»	Физическое и оздоровительное Социальное	Средняя группа	Районный конкурс	Старший воспитатель
<b>Модуль «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»</b>				
День благоустройства территории	Социальное Трудовое	Все возрастные группы	Субботник	Воспитатели
«Сбереги дерево – сдай макулатуру»	Социальное Трудовое	Все возрастные группы	Сбор макулатуры	Воспитатели
<b>Модуль «Традиции и праздники»</b>				
«День космонавтики 12 апреля»	Патриотическое Социальное Познавательное	Все возрастные группы	Конкурс	Старший воспитатель
«Мусорная фантазия»	Социальное Трудовое Эстетическое	Все возрастные группы	Конкурс на базе ДОУ	Старший воспитатель
Международный день Земли	Социальное Патриотическое	Подготовительный к школе возраст	Участие в школьном празднике	Старший воспитатель
«Космос далекий и близкий» «День юмора и смеха»	Познавательное Патриотическое	Группы №13,14,15,16,17,18	Музыкальные праздники, развлечения, досуги	Музыкальный руководитель

«Весна и малыши»				
------------------	--	--	--	--

### Май

<i>Мероприятия</i>	<i>Направления</i>	<i>Возраст</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Ответственные</i>
<b>Модуль «Нравственно-патриотическое воспитание»</b>				
«Это страшное слова война», «О героях былых времён»	Патриотическое Духовно-нравственное	Старше-подготовительный к школе возраст	Конкурс	Старший воспитатель, Музыкальный руководитель
Акция памяти "Бессмертный полк"	Духовно-нравственное Патриотическое	Все возрастные группы	Тематические мероприятия	Воспитатели, Муз.рук-ль
27 мая- День основания Санкт-Петербурга	Патриотическое Эстетическое	Старший возраст	Конкурс	Старший воспитатель
«Моя гордость – Санкт-Петербург»	Патриотическое Познавательное	Все возрастные группы	Мероприятия, запланированные в части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений	Воспитатели, специалисты
<b>Модуль «Физическое развитие и культура здоровья»</b>				
«Игры нашего двора»	Социальное Физическое и оздоровительное	Все возрастные группы	Развлечение	Старший воспитатель
«Здоровье и безопасность детей»	Физическое и оздоровительное	Все возрастные группы	Проведение профилактических мероприятий	Воспитатели
<b>Модуль «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»</b>				
«Все работы хороши»	Трудовое Социальное	Все возрастные группы	Развлечение	Воспитатели, специалисты
<b>Модуль «Традиции и праздники»</b>				
«Мой город Санкт-Петербург» «День победы» «До свидания детский сад» До свидания ясельки «Карапузы-малыши»	Познавательное Духовно-нравственное Патриотическое Социальное	Группы № 15, 18  Группа №18  Группа №13  Группа №14	Музыкальные праздники, развлечения, досуги	Воспитатели, музыкальный руководитель

### Июнь – июль- август

<i>Мероприятия</i>	<i>Направления</i>	<i>Возраст</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Ответственные</i>
<b>Модуль «Нравственно-патриотическое воспитание»</b>				
«Россия – наше Отечество»	Патриотическое Духовно-нравственное	Все возрастные группы	Мероприятия, запланированные в части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений	Воспитатели, специалисты
1 июня - Международный день защиты детей 12 июня - День России 22.08 – День государственного флага РФ	Патриотическое Социальное	Все возрастные группы	Беседы, просмотр презентаций, Восприятие художественной литературы	Воспитатели, инструктор по ФК, музыкальный руководитель
День памяти и скорби	Патриотическое	Старше-	Беседы, просмотр	Воспитатели

(22 июня)	Духовно-нравственное	подготовительный к школе возраст	презентаций, Восприятие художественной литературы	
День семья, любви и верности (8 июля)	Духовно-нравственное Социальное	Все возрастные группы	Беседы, просмотр презентаций, Восприятие художественной литературы	Воспитатели
<b>Модуль «Физическое развитие и культура здоровья»</b>				
23 июня Международный олимпийский день. «Летний спортивный инвентарь» «Оздоровительные спортивные игры» Элементы летних видов спорта с инвентарем	Физическое и оздоровительное Духовно-нравственное	Все возрастные группы	Тематические мероприятия	Воспитатели Инструктор по ФК
<b>Модуль «Традиции и праздники»</b>				
«Здравствуй лето	Познавательное Эстетическое	Все возрастные группы	Праздник	Музыкальный руководитель
«Как мы отдыхаем»	Эстетическое	Старше-подготовительный к школе возраст	Выставка художественного творчества	Воспитатели
«День музыки» «Путешествие на лесную полянку» «Россия моя» «Разноцветное лето»	Познавательное Эстетическое	Группы №13,14,15,16,17, 18	Досуг Развлечение	Музыкальный руководитель, воспитатели

### 3.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Реализовать работу по нравственно-патриотическому воспитанию помогает развивающая предметно-пространственная среда, создаваемая педагогами детского сада. Организация развивающей предметно - пространственной среды строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка, его склонности и интересы. Разнообразная развивающая среда позволяет организовать различную самостоятельную, совместную, практическую деятельность педагогов и детей.

Правильно организованная развивающая предметно – пространственная среда позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, больше узнать о своей стране, народе, традициях народов России, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки.

Содержание развивающей предметно- пространственной среды должно соответствовать интересам мальчиков и девочек, периодически изменяться, постоянно обогащаться, обеспечивая «зоны ближайшего развития» детей.

*семья* - подбор иллюстраций, тематических папок, изображающих семью, членов семьи в отдельности; показывающих взаимоотношение членов семьи - заботливое отношение, совместные действия, фонотека песен и танцев о семье;

*эмоциональные состояния* - тематические папки, иллюстрации, показывающие различные эмоциональные состояния взрослых и детей, дидактические игры «я и мои эмоции»;

*дом, в котором ты живёшь* - фотографии, иллюстрации архитектурных строений, разных по размеру, внешнему виду, материалу, назначению;

*знакомство детей с «малой родиной»* (детским садом, ближайшими улицами, родной станицей) - фотоматериалы, иллюстрации, фонотека песен о городе и путешествиях.

*приобщение детей к истокам русской народной культуры* – народный фольклор, игры, потешки, считалки, музыкальная литература по фольклору.

*Мой край* - Элементы государственной и краевой символики — флаг, герб, фонотека песен о городе. Материал для ознакомления с защитниками Отечества – подбор иллюстраций, тематические папки, фонотека «Эти разные марши», творчество детей по патриотическому воспитанию, например открытки к 23 февраля и т.д.

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Традиции нашего детского сада по патриотическому воспитанию богаты и разнообразны. Основной особенностью нашего Образовательного учреждения является тесное взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса: детей, педагогов, родителей в традиционных событиях, праздниках, мероприятиях.

Традиционно проводятся праздники - День Туризма, День матери, День Защитника Отечества, Масленица, День Здоровья, День Космонавтики, День Победы, День семьи, День Защиты детей и др.

Устраиваются такие мероприятия как выставки рисунков «Моя семья», «Мой любимый детский сад», «Моя Родина»; экскурсия по детскому саду и знакомство с трудом сотрудников; встреча с людьми опасных профессий; экскурсия по району, по городу (по фотографиям и иллюстрациям).

Участвуем в конкурсах муниципальных, региональных.

Участвуем в смотре песни и строя вместе с учащимися ГБОУ СОШ №285 в праздновании Дня Земли.

Налажена тесная связь с библиотекой «Радуга», где проводила тематические мероприятия и выставки.

Участвуем в экологической акции «Сбереги дерево»

А также проводятся совместные спортивные развлечения и досуги «Мама, папа, я - спортивная семья», «Малые Олимпийские игры» и др.

Используем в работе информационно-справочный буклет «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» – календарь памятных и юбилейных дат, событий, праздников представителей различных национальностей, проживающих в Санкт-Петербурге, информация о выдающихся писателях, ученых, общественных деятелях, а также обычаях, традициях, языках.

### **Методическая литература:**

Корнеева Е. И. Фольклорные праздники и развлечения в патриотическом воспитании дошкольников. // Автореф. дис. канд. пед. наук. – М., 1995

Ушинский К. Д. Воспитание и характер. Какую роль играет народность в воспитании? // Дошкольное воспитание, 1993, №12

Герасимова З. Родной свой край люби и знай/З. Герасимова, Н. Козачек // Дошкольное воспитание. – 2001. – №12

Любимова Л. В. Педагогические условия использования народной культуры в процессе гражданского воспитания дошкольников; автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.07 / Л. В. Любимова. – Екатеринбург, 2004. – 23 с.

Шаламова Е. И. Организационно-педагогическая работа в ДОУ по реализации задач патриотического воспитания детей/ Дошкольная педагогика. – 2009. – №4

Якушева Т. А. Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребенка старшего дошкольного возраста / Дошкольная педагогика. – 2006. – №6.

## **4. Дополнительный раздел**

### **4.1 Краткая презентация программы**

Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №34 Красносельского района СПб и Положения о рабочей программе педагога в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028.
- Приказа «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 года № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31,

а так же с учётом:

- Постановления от 28 января 2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,
- Постановления от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Постановления от 27 октября 2020 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

### **Цель программы:**

Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Рабочая Программа по музыкальному воспитанию для групп общеразвивающей направленности определяет содержание работы по данной области.

*Художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей осуществляется **взаимодействие с семьями воспитанников:**

- знакомство с семьёй: встречи-знакомства, индивидуальные беседы
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, размещение материалов на сайте образовательного учреждения, приглашение родителей на детские концерты и праздники;
- образование родителей: проведение родительских собраний, консультаций;
- совместная деятельность: привлечение родителей к участию в праздниках.

Область музыка входит в совокупность образовательных областей Программы. Реализация её содержания направлена на формирование общей культуры детей через развитие музыкальности, музыкально-художественной деятельности детей и способности

эмоционального восприятия музыки, приобщает детей к музыкальному искусству. Причём, за счет тематического разнообразия, выразительных и изобразительных возможностей музыки параллельно решаются и задачи других образовательных областей.

**Задачи воспитания и развития в области музыкального восприятия – слушания:**

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Организовать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

**Задачи воспитания и развития в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества:**

1. Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности (музыкально-ритмические движения, мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах).
2. Формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.
3. Стимулировать умение импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

В работе по музыкальному воспитанию детей помогают:

- Учёт психолого-педагогических особенностей детей при планировании работы.

**На третьем году-совершенствуется восприятие, развивается произвольное внимание.**

Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком-либо одном виде деятельности, поэтому необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности.

**К 4 годам** у детей появляется желание **заниматься музыкой** и активно действовать.

**К 5 годам** дети проявляют большую самостоятельность и любознательность.

Это период вопросов. В этом возрасте выявляются интересы к разным видам деятельности.

**Для детей 5-6 лет** характерно проявление творческой активности во всех видах деятельности, развитие познавательной активности, фантазии, воображения; возрастание потребности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Благодаря возросшим возможностям дети лучше **усваивают все виды музыкальной деятельности**: слушание музыки, пение, ритмические движения. Усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте.

Всё это база для всестороннего музыкального развития детей.

**Дети 6-7 лет** в музыкальной деятельности открыты всему новому, познавательному, интересному. Они готовы и хотят учиться, трудиться, познавать.

**Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.**

Коррекционно-развивающая работа направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, включая детей с особыми образовательными потребностями (далее - ООП), в том числе детей с речевыми нарушениями, детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

**Рабочая программа воспитания.**

Рабочая программа воспитания является обязательной частью Образовательной программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №34 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга (далее Программа воспитания). Программа воспитания обеспечивает реализацию Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Идея воспитания нравственности и патриотизма, приобретающая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. В сложившихся условиях меняется отношение к старинным праздникам, традициям, фольклору, которые активно включаются в образовательный процесс. Поэтому в рамках Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 34 Красносельского района СПб разработана вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривающая нравственно – патриотическое воспитание.

**Цель:** Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством создания социально-педагогической среды, ориентированной на традиционные культурные отечественные ценности.

Реализация вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений способствует решению задач формирования нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста, обеспечению преемственности воспитательных мероприятий различных уровней системы

