

# СИЛА СОЛНЦА

## Солнце землю кормит

Солнце кормит светом землю,  
И земля блаженно внемлет  
И растит леса, поля,  
Впитывает свет земля.  
Солнце в души к нам стучится,  
Начинают те лучиться,  
Словно солнышки, горят,  
Всем о свете говорят.

### *Беседа*

#### *Вопросы и задания для беседы:*

- Почему древние люди поклонялись огню?
- Перечисли дары огня людям.
- Представь, что ты описываешь солнце или свет человеку, который никогда его не видел. Расскажи о солнце и свете так, чтобы этот человек понял, что это такое.
- Какие качества называют солнечными?
- О каком человеке говорят, что он словно солнышко?
- Кто в твоей семье как солнышко?

- У народов Севера есть праздник солнца.

Представь, что тебя попросили устроить праздник в честь солнца.  
Как бы ты его устроил?

- Что в своей жизни ты бы назвал светом?
- Какие мысли, слова и дела люди называют светлыми?

## ПРИТЧА О СОЛНЦЕ

### *Восточная притча*

У одного ученого спросили: «Солнце так прекрасно и великолепно, но почему мы не всегда ценим его?»

Ученый ответил: «Солнце светит каждый день. Но только зимой, когда оно скрывается за тучами, мы начинаем его ценить».

#### *Вопросы и задания:*

- Ты любишь больше солнечные дни или пасмурные?
- Что бы произошло, если бы солнышко обиделось на людей и спряталось надолго.

## СВЕТ И ТЕМНОТА

### *Восточная притча*

Однажды Солнце спросило человека:

– Человек, скажи мне, что такое темнота?

– Я знаю одну пещеру, где очень темно. Там живет темнота.

Хочешь, я тебе ее покажу?

Солнце согласилось и пошло за человеком.

Заглянуло Солнце в подвал, осветило его и спросило с удивлением: «А где же темнота?»

**Вопросы и задания:**

- Почему Солнце не увидело темноты?
- Расскажи, чем свет отличается от темноты.

**Творческая работа**

Придумай свою притчу о том, что такое свет.

**Рисунок**

Нарисуй, как солнышко заглянуло в пещеру.

## **СИЛА ДОБРА**

Добрый человек, привет!  
Будь со мною много лет,  
Охраняй меня от зла,  
Чтобы в жизни все смогла.

Чтобы все преодолела  
И от бед не заболела.  
Будь со мной везде и всюду!  
– Хорошо, конечно, буду!

### **Беседа**

**Вопросы и задания для беседы:**

- Какое качество в людях ты ценишь больше всего?
- Как ты думаешь, могут ли люди прожить без доброты?
- Почему добрых людей уважают?
- Расскажи о самом добром человеке в своей жизни.
- Расскажи, как тебе помогает доброе отношение людей к тебе.
- Расскажи, как кому-нибудь помогла твоя доброта.
- Что нужно сделать для того, чтобы в мире было больше доброты?
- Когда кто-то тебя обидел, можешь ли ты сделать для этого человека что-то доброе?

## **МЕЛОЧЬ**

Хозяин пригласил мастера покрасить лодку. Во время работы лодочник заметил дырку в днище, заделал ее, закончил покраску, получил деньги и ушел. А на другой день к нему примчался хозяин лодки.

-Вот вам деньги за починку, – сказал он и протянул кошелек с золотом.

-За что, – удивился мастер, – я получил сполна!

-Да, – подтвердил хозяин. – Но то были деньги за покраску лодки, а эти я плачу за ремонт.

-За такой пустяк? – изумился лодочник. – Это отняло у меня немного времени. Я и не думал просить деньги за такую мелочь...

-Эта мелочь, как вы ее называете, – ответил хозяин лодки, – спасла жизнь моим детям. Я позабыл о дыре, расплатился с вами и ушел по делам. А дети тем временем взяли лодку и уплыли в море. Я был в отчаянии, думал, они погибли. А когда дети благополучно вернулись, выяснилось, что их спасением мы обязаны вам.

### **Вопросы и задания:**

- Почему мастер отремонтировал лодку, хотя эту работу его не просили выполнить?
- Мастер сказал, что починка лодки была для него сущим пустяком. Согласен ли ты с ним?
- Как ты думаешь мастер возьмет у лодочника деньги или нет? Как бы ты поступил на его месте?
- Расскажи о каком-либо знакомом мастере, который делает свою работу не только из-за денег.
- Когда тебя просят выполнить какую-либо работу, ты делаешь больше, меньше или только то, что тебя попросили?

## **КАК СОСНА ЗА ДОБРО ОТПЛАТИЛА**

### *Японская сказка*

Жил-был на свете дровосек, добрый, но очень бедный. Любили деревья дровосека – никогда он без надобности живой ветки не срубит, не поломаёт. Знал дровосек: сломаешь ветку – зачахнуть может дерево, а он берег деревья в лесу.

Шел как-то раз дровосек по лесу. Устал и прилег отдохнуть под сосной. Слышит, шумит сосна, словно говорит что-то. А сосна и впрямь с ним разговаривает:

-Больно моим веточкам, сломали мои веточки! Больно!

Больно!

Поднял дровосек голову, видит, сломаны у сосны ветки и смола капает.

-Кто же такую беду сотворил? – возмутился дровосек. Оторвал он тряпицу от рубахи, перевязал сосновые веточки.

Тут вдруг с дерева золотые монеты посыпались, словно дождь хлынул! Много монет напало, и не унесешь! Взял дровосек немного золота, поклонился сосне в пояс и домой зашагал.

Разбогател дровосек. Сосна ведь не простое дерево, это всем известно, вот и отблагодарила она дровосека за доброту.

А в той же деревне жил другой дровосек – богатый, жадный и злой. Как придет в лес, давай ветки ломать, кору с деревьев обдирать, цветы топтать. Не любили деревья злого дровосека, да ничего поделать с ним не могли.

Узнал злой дровосек, что бедняк разбогател, прибежал, выпытывать стал:

- Откуда у тебя золото? Где ты его взял?

А бедному дровосеку скрывать нечего. Вот он и рассказал, как щедро одарила его старая сосна. Не успел досказать, а уж злого дровосека и след простыл. Бежит, спотыкается. Прибежал в лес, нашел старую сосну.

- Поближе подойди, – слышит, – не бойся! Дотронься до веток моих, и на тебя обрушится поток...

- Да-да, поток, поток, – заторопился богач, – пусть обрушится на меня поток золотых монет!

И с силой обломил сосновую ветку. В тот же миг на богача обрушился поток, только не золота, а липкой, тягучей смолы. Облила старая сосна злого дровосека с ног до головы. Лежит тот, шелохнуться не может. Звал, звал на помощь, да кто его в глухом лесу услышит?! Так и пролежал злой богач под сосной, пока смола с него не стекла.

С той поры богач присмирел: веток в лесу не ломал, кору не обдирал, цветы не топтал. Не то деревья его и в лес больше бы не пустили!

### ***Вопросы и задания:***

- Каким должен быть человек, чтобы деревья его любили?
- Люди каких профессий связаны с деревьями? (плотник, столяр, дровосек, лесник, садовод, мастер музыкальных инструментов)

- Что должен знать о деревьях хороший плотник?
- Почему сосна – непростое дерево? Чем она отличается от других деревьев?
- Какую роль играют деревья в жизни людей?
- Чем могут болеть деревья, и как человек помогает им выздороветь?

### ***V Творческая работа***

Подумай, как деревья помогают человеку и как человек помогает деревьям.

### ***Рисунок***

Нарисуй волшебную сосну.

## **Ум и мудрость**

### **Гордись не ростом, а умом**

Гордись не ростом, а умом,  
И делай все дела с умом.  
Не рост, а ум тебя ведет,  
Ум никогда не подведет.

Гордись умом и счастлив будь,  
Про остальное все забудь.  
Высок ты ростом – невысок –  
Неважно, если ум глубок!

### **Беседа**

#### ***Вопросы и задания для беседы:***

- Как ты понимаешь пословицу: один ум хорошо, а два ума – лучше?
- Был ли в твоей жизни момент, когда благодаря умной помощи друга ты находил выход из трудной ситуации?
- Если бы тебе дали на выбор возможность: получить богатство просто так или заработать его своим умом и мастерством, что бы ты предпочел?
- Расскажи о самом умном человеке в своей жизни.
- Чем отличается ум от мудрости?

## **ТРИ ЗОЛОТЫЕ СТАТУЭТКИ**

### ***Индийская сказка***

Говорят, что один раджа послал в подарок султану соседней с ним страны три совершенно одинаковые золотые статуэтки и велел сказать, что они имеют разную цену. Он сделал это, чтобы узнать, насколько мудры подданные султана. Получив такой странный подарок, султан очень удивился и, обратившись к придворным, велел найти разницу между

статуэтками и доложить ему. Но придворные, осмотрев все три статуэтки, нашли, что они ничем не отличаются одна от другой.

Вскоре слухи об этом подарке распространились по всему городу: о статуэтках узнал и стар млад. И вот какой-то бедный юноша, сидевший в тюрьме, попросил передать султану, что, если ему дадут взглянуть на статуэтки, он тотчас же узнает, какое между ними отличие.

Султан повелел доставить юношу во дворец, принести статуэтки и поставить перед ним. Тот, рассмотрев их со всех сторон, заметил, что у всех трех в ушах просверлены отверстия. Когда он сунул соломинку в ухо одной статуэтки, кончик соломинки вылез изо рта; когда он то же самое проделал со второй статуэткой, то кончик соломинки вышел из другого уха, а у третьей статуэтки вся соломинка ушла в живот.

Тогда юноша сказал:

-Ваше величество! У этих статуэток те же особенности, что и у людей.

Первая статуэтка похожа на человека, который, услышав что-нибудь, тотчас всем рассказывает об услышанном. На такого человека нельзя положиться.

Поэтому цена этой статуэтки невелика. Вторая схожа с человеком, который слушает слова одним ухом, а из другого они у него вылетают. Это пустой и бесполезный человек. А третья статуэтка похожа на человека, который все, что услышит, словно проглотит. Поэтому цена ее самая высокая.

Выслушал султан юношу и остался очень доволен. Он повелел написать на каждой статуэтке, как высока ее ценность, и отправить ее радже. А юношу того он выпустил из тюрьмы и возвеличил, сделав его своим приближенным.

**Вопросы и задания:**

- Встречал ли ты людей, похожих на три статуэтки, описанные в этой сказке? Расскажи о них.
- Кто в твоей семье самый разговорчивый и самый молчаливый?
- Кто лучше всего умеет хранить тайны?
- Приведи пример из жизни, когда умение молчать помогло человеку.
- Как ты поступаешь, если тебе рассказывают какую-либо новость, но просят не передавать ее другим?
- Про каких людей говорят: язык мой – враг мой?

**V Творческая работа**

Представь, что три статуэтки ожили и рассказали тебе истории о людях, которые на них похожи. Расскажи эти истории.

**Рисунок «Три статуэтки»**

Нарисуй три статуэтки из сказки.