

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №34
комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА:
Решением Педагогического Совета
ГБДОУ детского сада № 34
Красносельского района СПб
Протокол от «03» сентября 2015
№ 1

Мнение Совета родителей
УЧТЕНО
Протокол
от «15» декабря 2015
№ 1

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом ГБДОУ
детского сада № 34
Красносельского района СПб
от «11» января 2016 г.
№ 47-02



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Санкт-Петербург
2015 год

Оглавление	Стр.
1. Целевой раздел:	
1.1 Пояснительная записка (общие положения)	4
1.2 Цели и задачи реализации Программы	4
1.3 Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	6
1.5 Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).	20
1.6 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	35
1.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	35
2. Содержательный раздел:	
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;	38
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	70
2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена Программой.	74
2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;	74
2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы	87
2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;	93
2.7 Взаимодействие взрослых с детьми	100
2.8 Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов: - технология Комплексно тематического планирования;	101

- взаимодействие ГБДОУ с социальным окружением	
- физкультурно-оздоровительная работа	
2.9 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	106
3. Организационный раздел:	
3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы	120
3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	122
3.3 Режим дня	127
3.4 Модель образовательного процесса	131
3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	132
3.6 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	132
3.7 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	136
3.8 Кадровые условия реализации Программы	137
3.9 Организация педагогических наблюдений	138
3.10 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	138
4. Дополнительный раздел	
4.1 Краткая презентация Программы	140
4.2 Глоссарий	158
Приложения	
Приложение № 1 Учебный план	
Приложение № 2 Календарный учебный график	
Приложение № 3 Расписание непрерывной образовательной деятельности, занятий	

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка (общие положения)

Образовательная деятельность в ГБДОУ детском саду № 34 осуществляется по программам дошкольного образования и в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 29.12.12. и направлена на (статья 64):

- формирование общей культуры,
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств,
- формирование предпосылок учебной деятельности,
- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Настоящая Образовательная программа дошкольного образования (далее ОП ДО) разработана и утверждена образовательным учреждением в соответствии с ПРИКАЗОМ от 17 октября 2013 года N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», а так же с учётом:

- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования”
- ПОСТАНОВЛЕНИЯ от 15 мая 2013 года N 26 Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 (с изменениями на 28.08.2015) "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- Указа Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы"

ОП ДО может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы;
- запросов родителей к качеству образовательных услуг;
- видового состава образовательного учреждения.

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Цель: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Задачи:

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа основывается на следующих принципах:

1. поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
2. лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
3. уважение личности ребёнка;
4. реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.

5. комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, при этом в качестве видов тем могут выступать: реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, организующие моменты, тематические недели, события, традиции;
6. принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников
7. решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. соответствие принципу развивающего образования, учёт зоны ближайшего развития
9. соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближается к разумному «минимуму»);
10. обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста
11. принцип культуросообразности (учёт национальных ценностей и традиций в образовании)

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

ГБДОУ детский сад № 34 реализует:

- образовательную программу дошкольного образования и осуществление присмотра и ухода за детьми в группе общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 1 года до 3 лет (группа 12 часового пребывания, 5 (или 6) дней в неделю);
- образовательную программу дошкольного образования и осуществление присмотра и ухода за детьми в группе общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 3 года до лет (группа 12 часового пребывания, 5 (или 6) дней в неделю);
- образовательную программу дошкольного образования и осуществление присмотра и ухода за детьми в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлым нарушением речи, с задержкой психического развития в возрасте от 3 до 7 лет (группа 8-10 часового пребывания, 5 (или 6) дней в неделю)

В образовательном учреждении функционирует 11 возрастных групп для детей раннего, дошкольного возраста и детей с ОВЗ:

2 группы общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет;

5 групп общеразвивающей направленности для детей от 3 до 7 лет;

4 группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития от 5 до 7 лет.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребёнка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации ООП ДО с детьми, имеющими в целом сходные возрастные характеристики.

Возрастные особенности психического развития детей от 2х до 3х лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное внимание. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. Активный словарь достигает примерно 1000 – 1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога».

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, то возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность, зависимость чувств и желаний от ситуации. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Возрастные особенности психического развития детей от 3х до 4х лет.

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

3–4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил

посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-

бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения.

В 3–4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2–3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем ошипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.).

Возрастные особенности психического развития детей от 4-х до 5-ти лет.

Социальные нормы и правила поведения 4–5-летними детьми все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка,

столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру..

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера.. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами. В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в

деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Возрастные особенности психического развития детей от 5-ти до 6-ти лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем.

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские

качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением».

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Возрастные особенности психического развития детей от 6-ти до 7-ми лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утешаясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»

Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается

детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены.

Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путём складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных

видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Планируемые результаты освоения Программы,
конкретизирующие требования стандарта к целевым ориентирам представлены в таблицах.**

Образовательные области	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Физическое развитие</i>	*Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последо-	*Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при	*Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости –моет руки с мылом, пользуется	*Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу *Имеет навыки	*Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь

	<p>вательности. *Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). *При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). *Умеет самостоятельно есть *Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.</p>	<p>небольшой помощи взрослых). *Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. *Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. *Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. *Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. *Может ползать на четвереньках, лазать по</p>	<p>расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). *Обращается за помощью к взрослому при заболевании, травме. *Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется приборами, салфеткой, полощет рот после еды). *Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. *Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. *Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. *Может скользить самостоятельно по</p>	<p>опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). *Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). *Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. *Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. *Знает о значении для здоровья</p>	<p>только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). *Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и</p>
--	---	--	--	---	--

	<p>*Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д. *Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. *Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.</p>	<p>лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. *Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.</p>	<p>ледяным дорожкам (длина 5 м). *Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет ; поворот переступанием, поднимается на горку. *Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. *Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</p>	<p>человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня. *Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. *Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. *Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку *Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с</p>	<p>видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье). *Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). *Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. *Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать</p>
--	---	---	---	--	--

				<p>расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).</p> <p>*Владеет школой мяча.</p> <p>*Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>*Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>*Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.</p> <p>*Умеет кататься на самокате.</p> <p>*Участствует в упражнениях с элементами спортивных игр:</p>	<p>предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.</p> <p>*Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.</p> <p>*Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</p> <p>*Следит за правильной осанкой.</p> <p>*Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.</p> <p>*Участствует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).</p> <p>*Плавает произвольно на расстояние 15 м.</p>
--	--	--	--	--	---

				городки, бадминтон, футбол, хоккей. *Умеет плавать (произвольно).	
Социально-коммуникативное развитие	<p>*Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.</p> <p>*Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.</p> <p>*Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.</p> <p>*Использует в игре замещение</p>	<p>*Может принимать на себя роль, непродолжительное взаимодействие со сверстниками в игре от имени героя.</p> <p>*Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.</p> <p>*Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.</p> <p>*Способен следить за развитием театрализованного действия и</p>	<p>*Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.</p> <p>*Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.</p> <p>*Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.</p> <p>*В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.</p> <p>*В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.</p>	<p>*Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.</p> <p>*Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.</p> <p>* В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.</p> <p>*Объясняет правила игры сверстникам.</p> <p>*После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</p> <p>*Имет в творческом опыте несколько</p>	<p>*Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.</p> <p>*Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.</p> <p>*Находит новую трактовку роли и исполняет ее.</p> <p>*Может моделировать предметно-игровую среду.</p> <p>*В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.</p> <p>*Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и</p>

	<p>недостающего предмета. *Общается в диалоге с воспитателем. *В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. *Следит за действиями героев кукольного театра *Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). *Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.</p>	<p>эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). *Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. *Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. *Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале). *Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. *Может помочь накрыть стол к</p>	<p>*Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные *Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. *Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно</p>	<p>ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. *Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). *Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. *выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. *поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. *выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.</p>	<p>оформление постановки. *В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. *Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.). *Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет не порядок в своем внешнем виде. *Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. *Проявляет трудолюбие в работе</p>
--	---	---	--	--	--

		обеду. *Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).	готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы		на участке детского сада. * Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр
<i>Познавательное развитие</i>	*Может образовать группу из однородных предметов. *Различает один и много предметов. *Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб. *Различает и называет предметы ближайшего окружения. *Называет имена членов своей семьи и воспитателей.	*Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). *Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. *Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.	*Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). *Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». *Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше,	*Считает (отсчитывает) в пределах 10. *Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» *Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). *Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем	*Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). *Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. *Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет до 20). *Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа

	<p>*Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. *Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). *Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). *Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях. *Различает основные формы деталей строительного материала. *С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя</p>	<p>*Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». *Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму. *Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). *Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». *Называет знакомые предметы, объясняет их</p>	<p>равное количество. *Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. *Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. *Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). *Определяет части суток. *Называет разные предметы, которые</p>	<p>наложения или приложения. *Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. *Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. *Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). *Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. *Называет текущий день недели. *Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд</p>	<p>натурального ряда (в пределах 10). *Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. *Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =). *Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. *Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). *Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.</p>
--	---	---	--	--	--

	<p>большинство форм. *Разворачивает игру вокруг собственной постройки.</p>	<p>назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). *Ориентируется в помещениях детского сада. *Называет свой город (поселок, село). *Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. *Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. *Проявляет бережное отношение к природе. *Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики,</p>	<p>оказывают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. *Называет признаки и количество предметов. *Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. *Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. *Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе *Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. *Способен</p>	<p>человека в быту *Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. *Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. *Называет времена года, отмечает их особенности. *Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. *Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. *Бережно относится к природе. *Умеет анализировать образец постройки. *Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. *Создает постройки по рисунку. Умеет работать</p>	<p>*Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. *Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение *Умеет определять временные отношения (день—неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа. *Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. *Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из</p>
--	--	---	---	---	---

		<p>пластины вертикально. Изменяет постройку, надстраивая или заменяя одни детали другими.</p>	<p>преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. *Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</p>	<p>коллективно</p>	<p>следующего за ним в ряду. *Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. *Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года. *Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. *Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. *Знает герб, флаг, гимн России. *Называет главный город страны. *Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. *Имеет представления о школе, библиотеке. *Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы,</p>
--	--	---	--	--------------------	--

					<p>пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).</p> <p>*Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.</p> <p>*Знает правила поведения в природе и соблюдает их.</p> <p>*Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>*Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).</p> <p>*Сопровождает речью игровые и бытовые действия.</p>	<p>*Рассматривает сюжетные картинки.</p> <p>*Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.</p> <p>* Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с</p>	<p>*Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).</p> <p>*Умеет выделять первый звук в слове.</p> <p>*Рассказывает о содержании сюжетной картинки.</p> <p>*С помощью взрослого повторяет</p>	<p>*Может участвовать в беседе.</p> <p>*Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.</p> <p>*Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает</p>	<p>*Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.</p> <p>*Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.</p>

	<p>*Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения</p> <p>*Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы.</p> <p>*При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.</p> <p>*Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.</p>	<p>однородными членами.</p> <p>*Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.</p> <p>*Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.</p> <p>*Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.</p>	<p>образцы описания игрушки</p> <p>*Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.</p> <p>*Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.</p> <p>*Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).</p>	<p>небольшие литературные произведения.</p> <p>*Определяет место звука в слове.</p> <p>*Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.</p> <p>*Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.</p> <p>*Называет жанр произведения.</p> <p>*Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.</p> <p>*Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p>	<p>*Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».</p> <p>*Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.</p> <p>*Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.</p> <p>*Различает жанры литературных произведений.</p> <p>*Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</p> <p>*Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.</p> <p>*Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p>
Художественно-	<p>*Знает, что карандашами, фломастерами,</p>	<p>Рисование.</p> <p>*Изображает отдельные</p>	<p>Рисование.</p> <p>*Изображает предметы путем</p>	<p>*Различает произведения изобразительного</p>	<p>*Различает виды изобразительного искусства: живопись,</p>

<p>эстетическое развитие</p>	<p>красками и кистью можно рисовать. *Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. *Умеет раскатывать комки глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. *Лепит несложные предметы;</p>	<p>предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. *Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам. *Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. Лепка. *Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. *Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные</p>	<p>создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. *Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. *Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. *Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Лепка. *Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</p>	<p>искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). *Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). *Знает особенности изобразительных материалов. Рисование. *Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. *Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. *Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p>	<p>графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. *Называет основные выразительные средства произведений искусства. Рисование. *Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. *Использует разные материалы и способы создания изображения. Лепка. *Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. *Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.</p>
-------------------------------------	---	--	--	---	--

	<p>аккуратно пользуется глиной.</p>	<p>приемы лепки. Аппликация. *Создает изображения предметов из готовых фигур. *Украшает заготовки из бумаги разной формы. *Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.</p>	<p>Аппликация. *Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. *Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. *Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p>	<p>*Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, Лепка. *Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. *Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. *Создает изображения по мотивам народных игрушек. Аппликация. *Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p>	<p>*Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. Аппликация. *Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. *Создает сюжетные и декоративные композиции.</p>
--	-------------------------------------	---	---	--	---

1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности Образовательного учреждения по реализации Программы определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества образовательной деятельности Образовательного учреждения направлено в первую очередь на оценивание качества созданных в процессе образовательной деятельности условий, таких как психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей и оценки качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка.

Программа предоставляет Образовательному учреждению право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Образовательного учреждения должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Образовательного учреждения;
- внешняя оценка Образовательного учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

1.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

В рамках образовательной деятельности в Образовательном учреждении осуществляется работа по физическому развитию и приобщению детей и родителей к спорту по программе «Олимпийское образование дошкольников» под редакцией С.О. Филипповой и формированию социокультурной толерантности у дошкольников при использовании

«Этнокалендаря Санкт-Петербурга», входящего в перечень основных мероприятий правительства Санкт-Петербурга по программе «Толерантность».

Олимпийское движение - важная часть культуры человечества. Формирование представлений об олимпизме является частью не только физического, но и эстетического и нравственного воспитания ребёнка .

Целью реализации программы «Олимпийское образование дошкольников» является ознакомление дошкольников с первоначальными сведениями об истории олимпийского движения древности и современности как достижения общечеловеческой культуры.

Сложные проблемы патриотического воспитания также могут успешно решаться через формирование у детей чувства сопричастности к борьбе спортсменов своей Родины на мировых аренах. Физическое воспитание дошкольника предполагает не только формирование различных двигательных умений и навыков, но и приобретение опыта чувственного познания собственных двигательных возможностей и своего места в окружающем мире. Физическое воспитание должно опираться на создание предпосылок для интегративного развития средствами физической культуры интеллектуальных способностей. Включение олимпийского образования в процесс обучения дошкольного учреждения будет способствовать формированию у детей интереса к физическому совершенствованию.

Исходя из этого, программа ставит следующие **задачи**:

- Способствовать формированию у детей интереса к занятиям физическими упражнениями и здоровому образу жизни.
- Ознакомить дошкольников с доступными для детей этого возраста сведениями из истории Олимпийского движения.

Создать у детей представления об Олимпийских играх как мирного соревнования в целях физического совершенствования людей, в котором участвуют народы всего мира.

«Этнокалендарь Санкт-Петербурга» - это совместный проект петербургских ученых, представляющих культурологию, этнографию, педагогику, религиоведение, историю, искусствоведение и ряд других дисциплин, посвящённый культурным традициям жителей города в их многообразии. Он имеет целью создание педагогических условий для знакомства детей с важнейшими для города и страны датами и событиями и приобщение детей к культурным традициям нашего города. В культуре любой человеческой общности существует свой календарь. Он исторически складывается как цепь сохраняемых в памяти событий, обрядов, структурирующих совместную жизнь поколений людей.

В календаре годовой цикл жизни размерен на памятные даты, на время начала и завершения работ, на праздники и будни.

Использование «Этнокалендаря Санкт-Петербурга» способствует:

- Формированию социокультурной толерантности у дошкольников.
- Созданию предметно-пространственной среды Образовательного учреждения.
- Формированию этнокоммуникативной компетентности педагогических работников, родителей (законных представителей) воспитанников.

Планируемые результаты освоения.

Физическое воспитание дошкольника предполагает не только формирование различных двигательных умений и навыков, но и приобретение опыта чувственного познания собственных двигательных возможностей и своего места в окружающем мире. Физическое воспитание в современном дошкольном учреждении, как указывают многие исследователи, должно опираться на

создание предпосылок для интегративного развития средствами физической культуры интеллектуальных способностей. Отличительная черта физического воспитания детей дошкольного возраста – это органическая связь с умственным воспитанием.

Включение олимпийского образования в процесс обучения дошкольного учреждения способствует формированию у детей интереса к физическому совершенствованию. Олимпийское движение - важная часть культуры человечества, и изучение его истории, несомненно, должно стать частью образования любого культурного человека. Мы убеждены, что формирование представлений об олимпизме может стать частью не только физического, но и эстетического и нравственного воспитания ребёнка. Сложные проблемы патриотического воспитания также могут успешно решаться через формирование у детей чувства сопричастности к борьбе спортсменов своей Родины на мировых аренах.

В **младшем** возрасте дети знают и называют такие понятия, как: спортсмен, тренер, стадион, награды, талисман, олимпийскую символику, несколько видов спорта, спортивные атрибуты.

В **среднем** возрасте дети знают и называют такие понятия, как: спортсмены, тренер, стадион, награды, олимпийские талисманы, олимпийскую символику, летние и зимние виды спорта, спортивные атрибуты.

В **старшем** возрасте дети знают и называют такие понятия, как: спортсмены, спорт, тренер, стадион, награды, олимпийские талисманы, олимпийскую символику, летние и зимние виды спорта, спортивные атрибуты, спортивные традиции мира; знают, что нужно делать, чтобы стать спортсменом.

В **подготовительной к школе группе** дети знают и называют:

«**Спорт и спортсмены**». Что такое спорт. Кто такие спортсмены. Что нужно делать, чтобы стать спортсменом. Кто может стать спортсменом. Виды спорта. Спортивные соревнования. Олимпийские игры. Спортивные традиции мира.

«**Боги и люди Олимпии**». Мифы древней Греции. Боги Олимпа. Герои Олимпа. Физическое воспитание в Афинах и Спарте. «**Олимпийские игры древности**». Основание Олимпийских игр. «Священный мир». Программа Олимпийских игр. Участники Олимпийских игр. Награждение победителей. Знаменитые олимпионики.

«**Возрождение Олимпийских игр**». Пьер де Кубертен. Принципы Олимпийской хартии. Программа Олимпийских игр и ее изменения. Участие спортсменов России в Олимпийских играх.

«**Символика Олимпийских игр**». Эмблема и флаг олимпийского движения. Девиз олимпийского движения. Традиционные ритуалы Олимпийских игр: зажжение олимпийского огня, факельная эстафета, олимпийская клятва, национальный гимн в честь победителей.

«**Летние и зимние Олимпийские игры**». Первые зимние Олимпийские игры. Программа зимних Олимпийских игр. Программа летних Олимпийских игр. Московская олимпиада.

«**Знаменитые олимпийцы современности**». Знаменитые олимпийцы зарубежных стран. Знаменитые олимпийцы нашей страны. Истории олимпийских рекордов. Олимпийские курьезы.

II Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание дошкольного образования направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Педагогический процесс строится с учётом интеграции областей и комплексно - тематического планирования.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Решаемые задачи:

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- Передачу детям знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям
- Развитие игровой деятельности детей;
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
- Развитие трудовой деятельности;
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи, диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Задачи	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</p>	<p>Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей. Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или нос – это опасно! Учить правилам безопасного передвижения в помещении.</p>	<p>Формирование умения пользоваться зубной щёткой, мылом, полотенцем. Знакомство с элементарными представлениями о том как нужно заботиться о своём здоровье. Знакомство с профессией врача, рассказы о том как он помогает людям быть здоровыми. Формирование умения соблюдать безопасность в играх с мелкими предметами. Формирование умения соблюдать правила безопасности при</p>	<p>Обогащение представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Закрепление навыков безопасного поведения в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности.</p>	<p>Продолжение знакомства с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года. Знакомство с работой службы спасения МЧС. Закрепления номеров спасения.</p>	<p>Закрепление умения называть свой домашний адрес. Формирования навыков поведения в ситуации «один дома», «потерялся». Уточнение знаний о работе пожарных.</p>

		передвижении по лестнице, группе.			
Безопасность на дорогах	Дать элементарные знания о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; переходить улицу можно только взрослыми, крепко держась за руку. Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе.	Расширение ориентировки в окружающем пространстве. Повторение понятий «Улица», «дорога», «светофор». Формирование первичных представлений о безопасном поведении на дорогах.	Формирование знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода, пассажира транспортного средства.	Знакомство с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов, с дорожными знаками «дети», «остановка», «пешеходный переход», «дорожные работы»	Расширение представлений детей о работе ГИБДД. Формирование умения находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности
Безопасный отдых на природе	Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными.	Знакомство с элементарными правилами безопасного поведения с явлениями неживой природы (дождь, снег, ветер, солнце) с растительным и животным миром	Развитие осознанности и произвольности в выполнении основных правил безопасного поведения в природе.	Развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в природе. Знакомство детей с правилами оказания первой помощи при укусах и ушибах.	Знакомство с красной книгой. Уточнение и расширение представлений о таких явлениях как гроза , ураган и безопасного поведения.
Развитие игровой деятельности детей	Развитие интереса к игровым действиям сверстников,	Упражнение в развернутом ролевом диалоге в	Формирования умения объединяться в	Учить детей играть в различные игры, соблюдая правила и	Развитие самостоятельности в организации всех

	<p>формирование умения играть рядом, не мешая друг другу</p>	<p>играх. Дальнейшее приучение внимательного слушания речевого образца взрослого при пересказе, (слушание рассказов, сказок, стихов) чтении без опоры на зрительно-иллюстративный ряд, умение следить за развитием действия в литературном произведении, отвечать на вопросы по содержанию, разучивание 2-3 стихотворений по сезонной тематике.</p>	<p>небольшие группы для общей игры, согласовывая действия. Проявление самостоятельности в выборе игровой деятельности, умение объединяться для совместной игры в паре. Умение наводить за собой порядок в игровом уголке. Проявление самостоятельности в выборе игровой деятельности и ее планировании</p>	<p>нормы поведения, проявлять самостоятельность. Формировать взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи, развивать мыслительные операции, творческие способности, фантазию. Учить выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, учить определенным действиям того или иного персонажа по сюжету игры. Закреплять умение использовать атрибуты по назначению. Закреплять в играх знания об окружающей жизни, о различных профессиях. Короткие знакомые сказки, использую некоторые виды театра. Учить наряжаться и перевоплощаться в соответствии с ролью. Учить использовать атрибуты, декорации. Совершенствовать</p>	<p>видов игр, развитие инициативы, организаторских способностей, развитие умения действовать в команде.</p>
--	--	---	--	---	---

				исполнительские навыки: умение передать характерные особенности героев голосом, мимикой, жестами. Использовать при обучении различные сюжеты, этюды и упражнения. Использовать различные виды игр: настольно-печатные, словесные, игры с предметами. Учить объединяться в небольшие группы, сговариваться на игру, соблюдать правила В ходе игр развивать психические процессы, речь, логику, сообразительность, выдержку	
<i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i>	Формирование умения здороваться и прощаться, излагать собственные просьбы спокойно. Содействие накоплению опыта доброжелательных отношений	Продолжать воспитывать самостоятельность в самообслуживании (умывание, одевание, выполнение несложных поручений: спроси, поблагодари, предложи помощь).	Узнавание и называние людей разных профессий. Различение настроения сверстников, оказание помощи и внимания. Освоение правил культуры поведения в детском	На конкретных примерах формировать представления о таких положительных качествах как доброта, честность. Воспитывать отрицательное отношение к лживости, лени. Использовать в работе различные упражнения, этюды и сказки.	Понимание разных эмоциональных и физических состояний людей, развитие коммуникативных способностей. Представление о способах поддержания родственных связей (переписка, телефон,

		<p>Проявление инициативности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками в игре, общении, бытовой деятельности; проявление вежливости, сопереживания. Стимулирование выражения эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, сверстников, литературных героев, животных</p>	<p>коллективе: быть вежливым, внимательным, делиться, беречь игрушки. Формирование представления о том, что в семье все заботятся друг о друге. Закрепление навыков культурного обращения к взрослому, к сверстнику. Знать людей отдельных профессий: доктор, медицинская сестра, повар. Различать эмоциональные состояния, объяснять их причину.</p>	<p>Корректировать нежелательные черты характера, поведения, настроения. Учить распознавать и оценивать поведение других и свое.</p>	<p>встречи) проявление заботы, уважения. Углубление представлений о своих личностных качествах и достижениях.</p>
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p>	<p>Формирование элементарных представлений о росте, развитии ребёнка, побуждение называть своё имя, имена членов своей семьи.</p>	<p>Знает свое имя, фамилию, возраст. Начинает осознавать, что не похож на других. Возникает интерес к своей жизни и жизни близких.</p>	<p>Углублять представления о людях: различие по полу, возрасту.</p>	<p>Расширение представлений об изменении позиции ребёнка в связи с взрослением, углубление представлений ребёнка о себе в прошлом, будущем.</p>	<p>Представление о жизни разных народов (знание природных особенностей, обычаев, одежды, культуры, промыслов, игр детей) населяющих Россию и других стран</p>
<p>Развитие</p>	<p>Формирование</p>	<p>Воспитание</p>	<p>Формирование</p>	<p>Воспитывать у детей</p>	<p>Продолжать учить</p>

<p>трудо- вой деятельности</p>	<p>умения одеваться и раздеваться в определённом порядке, формирование навыков опрятности.</p>	<p>желания участвовать в трудовой деятельности, побуждение детей к самостоятельному выполнению простых поручений</p>	<p>умения готовить своё рабочее место, самостоятельно выполнять обязанности дежурного, закрепление умения поливать растения</p>	<p>аккуратность, трудолюбие, самостоятельность. Формировать умение трудиться в коллективе, учить планировать свою работу. Воспитывать бережное отношение к материалам, инструментам. Формировать навыки самообслуживания – учить причёсываться, мыть руки, полоскать рот после еды; умение следить за своим внешним видом. Учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, правильно и аккуратно складывать одежду, убирать обувь. Учить убирать своё рабочее место после занятия. Рассказать о технике безопасности при работе. Учить складывать свою пижаму. Учить детей выполнять поручения, выслушав</p>	<p>самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного. Привлекать детей к изготовлению построек из снега для детей младших групп. Формировать умение самостоятельно делать игровую атрибутику из подручного материала к играм-театрализациям. Побуждать к оказанию помощи помощнику воспитателя. Изготовление кормушек для птиц.</p>
---	--	--	---	--	---

				инструкцию и доделав работу до конца. Учить наводить порядок в уголках, аккуратно складывать игры и пособия на полках. Начать учить детей сервировать стол, используя алгоритм. Формировать привычку поддерживать порядок в группе и на участке.	
<i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</i>	Формирование привычки поддерживать порядок в игровой комнате	Поощрение стремления оказывать посильную помощь взрослым, формирование бережного отношения к собственным поделкам	Формирование умения договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы. Разъяснение детям значимости их труда.	Формирование ответственности за выполнение трудовых поручений. Подведение к оценке результата своей работы	Стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда.
<i>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</i>	Имеет представление о труде взрослых, с которыми непосредственно сталкивается (дворник, шофер, врач, няня, воспитатель), о некоторых трудовых действиях людей	Продолжение знакомства с трудом близких взрослых, расширение представлений о трудовых действиях, результатах труда	Формирование интереса к профессиям родителей, подчёркивание значимости их труда	Формирование бережного отношения к тому, что сделано руками человека, знакомство с трудом людей творческих профессий	Представление о видах производительного и обслуживающего труда характерного для нашего микрорайона, города, связь людей разных профессий.

	этих профессии				
<i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</i>	Упражнение в развернутом ролевом диалоге в играх.	Содействие доброжелательном у общению детей друг с другом, напоминание детям образцов обращения ко взрослым.	Развитие любознательности, формирование умение выражать свою точку зрения.	Формирование умения решать спорные вопросы, использовать речь- доказательство.	Продолжать учить содержательному выразительному пересказу, эмоционально выразительно окрашивать речь.
<i>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи, диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности</i>	приучение внимательного слушания речевого образца взрослого при пересказе, (слушание рассказов, сказок, стихов) разучивание 2-3 стихотворений по сезонной тематике.	Расширение и активизация словарного запаса на основе обогащения представлений об окружающем, развитие диалогической формы речи, совершенствование умения согласовывать прилагательные, формирование умения получать из нераспространённых предложений распространённые путём введения в них определений, дополнений.	Активизация употребления в речи названий предметов, их частей, материалов, развитие артикуляционного аппарата, развитие умения рассказывать	Активизировать словарь, за счет слов, обозначающих название предметов, признаков, действий. Работа по заданию логопеда по закреплению общих речевых навыков Закреплять работу по развитию грамматического строя речи : - формы единственного и множественного числа имен существительных по всем лексическим темам – употребление имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами - работа по обучению согласования	<u>Формирование словаря, совершенствование звуковой культуры речи:</u> Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря, побуждать интересоваться смыслом слова, использовать разные части речи. Совершенствовать умение определять на слух все звуки языка, учить называть слова с определенным звуком, определять место звука в слове, выделять на слух слоги, подводить к понятию слоговой

				<p>прилагательных с существительными, согласованию слов в предложении в роде, числе и падеже, согласованию местоимений <i>мой, моя, мои</i> с существительными. Работа по развитию связной речи:</p>	<p>структуры слова. <u>Грамматический строй речи, связная речь, подготовка к обучению грамоте:</u> Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать по образцу однокоренные слова (существительные с суффиксами, глаголы с приставками). Закреплять умение делить двусложные и трехсложные слова на части (слоги).</p>
<p><i>Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</i></p>	<p>развивать речь, обогащая словарь за счет глаголов – свойств предметов, материалов (тонет, рвется, летает).</p>	<p>Развитие умения понимать обобщающие слова, развитие инициативной речи детей. Обогащать словарь за счёт прилагательных (шершавый, твердый мягкий ..), обобщающих понятий (посуда: чайная, столовая, кухонная),</p>	<p>Побуждение к употреблению в речи простейших видов сложносочинённых и сложно подчинённых предложений, совершенствование интонационной выразительности речи.</p>	<p>Отработка интонационной выразительности речи, формирование умения составлять небольшие творческие рассказы.</p>	<p>Формирование умения определять последовательность звуков в простых словах. Помощь детям в освоении выразительных средств языка.</p>

		<p>формировать умение строить распространенные предложения из 5-8 слов, добиваться правильного и четкого произношения слов и звуков (п-б-т-д-к-г-ф-в-с-з-ц). Уметь рассказывать о свойстве материалов рукотворного и природного происхождения. Совершенствовать умение ориентироваться в помещении и на участке д/сада, знать сигналы светофора. Знать название своего города, улицы. Уметь рассказывать о прогулках в выходные дни.</p>			
--	--	--	--	--	--

Направление «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие» предполагает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму,

выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Решаемые задачи:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Воспитание культурно-гигиенических навыков;
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Задачи	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</i>	Комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.	Закаливающие процедуры. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5-6 минут	Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут. Организовывать и проводить различные подвижные игры.	Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.
<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>	Учить мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Формировать навык	Формировать навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить	Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать по-немногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно,	Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно	

	<p>пользования индивидуальными предметами (носовой платок, расческа, полотенце, горшок). Во время еды учить правильно держать ложку. Обучать порядку одевания и раздевания.</p>	<p>хлеб. Пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать за столом.</p>	<p>правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой, полоскать рот после еды.</p>	<p>чистить зубы, следить за чистотой ногтей. Продолжать совершенствовать культуру еды.</p>	
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека (глазки – смотреть и т.д.)</p>	<p>Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья. Дать представления о необходимости закаливания. Дать представления о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p>	<p>Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь» Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p>	<p>Обращать внимание на особенности детского организма и здоровья. Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Дать представление о правилах ухода за больными. Учить характеризовать свое самочувствие. Познакомить с доступными сведениями из истории Олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения</p>	<p>Расширять представления о рациональном питании. Формировать представление о значении двигательной активности в жизни человека. Учить активному отдыху.</p>

				в спортивном зале и на спортивной площадке.	
<i>Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта</i>	Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.	Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и	Формировать правильную осанку. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Приучать к выполнению действий по сигналу. Развивать умение перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Формировать умение прыгать через короткую скакалку. Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др. Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу. Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.	Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость. Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Закреплять умение кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве. Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.	Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

		красоту движений. Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей. Обучать хвату за перекладину во время лазанья.			
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке. Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег,	Учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время. Формировать умение и желание кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах. Организовывать подвижные игры с правилами.	Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Приучать к самостоятельному и творческому использованию физкультурного	Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место. Поддерживать интерес к различным видам спорта,	Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон,

	бросание, катание). Формировать выразительность движений, умения передавать простейшие действия некоторых персонажей.		инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках. Развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.	сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны. Привлекать к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.	баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
--	--	--	---	--	--

Примерный вариант организации деятельности по образовательной области «Физическое развитие».

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность с семьей
Рассматривание иллюстраций Наблюдение Решение проблемных ситуаций Свободное общение Упражнения после дневного сна Закаливающие мероприятия	Беседы Рассказ Чтение Игровые задачи Дидактические игры Специальные оздоровительные (коррекционно-оздоровительные) игры Проблемные ситуации Проектная деятельность Тематические досуги Создание коллажей Интегративная детская деятельность Цикл игр-занятий "Познай себя" и «Уроки здоровья для дошкольников»	Рассматривание иллюстраций Дидактические игры	« <i>Познавательное развитие</i> » (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека). « <i>Социально-коммуникативное развитие</i> » (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ, формирование основ безопасности жизнедеятельности, в том числе здоровья, развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека,	Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ: «Гость группы» (врач; спортсмены и др.); Совместные досуги; Совместные поисково-исследовательские проекты («Кладовая витаминов»; «Почему дает здоровье молоко коровье?» и др.); Маршруты выходного дня (поход, бассейн и др.) Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных

			<p>накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда). <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Физическое развитие»)). <i>«Речевое развитие»</i> (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Физическое развитие»)).</p>	<p>форм взаимодействия: Игротренинги; Родительские клубы; Вечера вопросов и ответов; Устные педагогические журналы</p>
<p>Свободное общение Рассматривание иллюстраций Подвижные игры Упражнения после дневного сна Закаливающие мероприятия Утренняя гимнастика</p>	<p>Беседа Рассказ Чтение Рассматривание иллюстраций Подвижные игры Игры с элементами спорта Игры-соревнования Специальные оздоровительные (коррекционно-оздоровительные) игры Дидактические игры Ритмическая гимнастика Занятия физической культурой (совместная деятельность тематического, игрового,</p>	<p>Рассматривание иллюстраций Подвижные игры Игры с элементами спорта Дидактические игры Физические упражнения Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей</p>	<p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств). <i>«Познавательное развитие»</i> (расширение кругозора в части представлений о физкультуре и спорте). <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение, приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе,</p>	<p>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ: - «А у нас сегодня гость» (спортсмены); - Физкультурные досуги и праздники; - Семейные проекты («Папа, мама, я – спортивная семья» и др.); - Маршруты выходного дня (поход, бассейн и др.) Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия:</p>

	тренировочного, интегративного и др. характера) Физические упражнения Физминутки и динамические паузы Контрольно-диагностическая деятельность Физкультурные досуги и праздники Проектная деятельность Интегративная детская деятельность		собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности, накопление опыта двигательной активности). <i>«Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие»</i> (развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей)	- Родительский клуб («Навстречу друг другу»); - Вечера вопросов и ответов; - Устные педагогические журналы и др.
--	--	--	---	--

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи:

- Сенсорное развитие;
- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- Формирование элементарных математических представлений;
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Задачи	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет
--------	----------	----------	---------	---------

Сенсорное развитие	Обследование предметов, выделяя их цвет, величину, форму. Формировать умение называть свойства предметов. Учить обследовать предмет с помощью рук	Продолжать развивать восприятие. Группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам. Подсказывать названия формы: круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная. В процесс восприятия включать все органы чувств	Совершенствовать восприятие путем активного использования всех органов чувств (осязание, слух, зрение, вкус, обоняние). Подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал)	Продолжать знакомить с цветами спектра: оранжевый, голубой, фиолетовый, белый, серый. Формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности. Учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
Познавательная исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	Знакомство с деталями: кубик, кирпичик, призма, пластина, цилиндр. Развивать умение сооружать постройки по образцу. Знакомство с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить обыгрывать постройки	Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты. Учить н простейшему анализу построек. Развивать желание сооружать постройки по замыслу. Развивать продуктивную деятельность.	Анализировать образец постройки: выделять основные части, соотносить их по величине и форме, устанавливать их пространственное расположение относительно друг друга. Самостоятельно измерять постройки. Развивать представление об архитектурных формах. Обучать приемам конструирования из бумаги. Изготовление построек из природного и бросового материала.	Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами. Создавать условия для реализации проектов: исследовательских, творческих и нормативных. Формирование представления об авторстве проекта
ФЭМП	Различать: много - один (один – много).предметы контрастных размеров: большой дом – маленький домик. Различать предметы по	Развивать умение видеть общий признак предметов. Различать понятия: много, один, по одному, ни одного. Понимать вопрос: «Сколько?». Сравнить две группы предметов.	Сравнивать части множества. Учить считать до 5, сравнение групп предметов на основе счета. Учить отсчитывать предметы в соответствии с образцом или заданным	Создавать множества из разных по качеству предметов. Учить считать до 10, знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10. Сравнить рядом стоящие числа в

	<p>форме и называть их (кубик, кирпичик, шар). Накапливать опыт освоения окружающего пространства (группа, участок детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>	<p>Познакомить с приемами наложения и приложения предметов. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров. Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму, используя зрение и осязание. Различать пространственные направления от себя, различать правую и левую руки. Ориентироваться в контрастных частях суток</p>	<p>числом в пределах 5.сравнивать два предмета по величине путем приложения и наложения. Сравнить предметы по двум признакам величины. Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины и располагать их в определенной последовательности. Познакомить с прямоугольником. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров. Соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами. Определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении; обозначать положение предметов по отношению к себе. Познакомить с пространственными отношениями. Расширять представления о последовательности частей суток. Объяснить значение</p>	<p>пределах 10. Отсчитывать предметы из большего количества в пределах 10. Считать предметы на ощупь. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10. познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5. Деление предмета на две и четыре части. Сравнить два предмета по величине с помощью условной мерки. Устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины или толщины. Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Формировать умение ориентироваться на листе бумаги. Дать представление о о том, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки.</p>
--	--	--	---	--

<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p>	<p>Знакомить с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель. Учить называть цвет, величину предметов; сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать по способу использования. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения. <u>Природа:</u> учить узнавать домашних животных и их детенышей и называть их, узнавать диких (лиса, медведь, заяц и др.).наблюдать за птицами и насекомыми на участке. Учить различать по внешнему виду овощи и фрукты. Учить основам взаимодействия с природой. Формировать</p>	<p>Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес; расположение по отношению к себе. Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина) и их свойствами. Группировать хорошо знакомые предметы. Знакомить с театром, с ближайшим окружением, с профессиями: врач, милиционер, продавец, воспитатель. <u>Природа:</u> расширять представление о насекомых. Отличать по внешнему виду овощи, фрукты, ягоды. Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Познакомить со свойствами воды, песка, снега. Знакомить с правилами поведения в природе. Знакомить с некоторыми растениями своей местности. Расширять представление о сезонных изменениях в природе</p>	<p>слов: вчера, сегодня, завтра. Продолжать знакомство с миром предметов, активизировать в речи их названия и назначение. Продолжать знакомить со свойствами и качествами предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Расширять знания об общественном транспорте. Формировать первичные представления о школе. Расширять представление о правилах поведения в общественных местах. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт. Расширять представление о профессиях. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. <u>Природа:</u> Знакомить с представителями класса пресмыкающихся, их внешним видом и способами передвижения. Познакомить с грибами (маслята, опята, сыроежки и</p>	<p>Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Рассказывать, что любая вещь создана трудом многих людей. Расширять представления о профессиях, об учебных заведениях. Продолжать знакомство с культурными явлениями (цирк, музей, библиотека). Формировать простейшие представления об истории человечества. <u>Природа:</u> Познакомить с понятиями: лес, луг, сад. Формировать представление о чередовании времен года, частей суток. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений</p>
---	---	--	--	--

	представления об элементарных изменениях в природе		др.). Закреплять знания о комнатных растениях (бальзамин, хлорофитум, бегония, примула и др.) и способам ухода за ними. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен). Рассказать о свойствах песка, глины и камня. Рассказывать об охране растений и животных.	
--	--	--	---	--

Примерный вариант организации деятельности по образовательной области «Познавательное развитие».

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность с семьей
Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение проблемных ситуаций, занимательных задач. Рассказ, свободное общение.	Рассматривание, обследование, наблюдение. Опыты, игры-экспериментирования, исследования. Творческие задания и упражнения. Игры-путешествия. Поисково-исследовательские проекты. Решение проблемных ситуаций, занимательных задач. Создание коллекций, макетов, тематических альбомов, коллажей, стенгазет.	Рассматривание, обследование, наблюдение. Опыты, игры-экспериментирования, исследования. Сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, развивающие интеллектуальные игры. Поиск ответов на вопросы в детских энциклопедиях.	<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> - свободное общение в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, представления о себе, семье, обществе, государстве, мире; представления о труде взрослых и собственной трудовой деятельности; представления о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы; формирование целостной картины мира и расширение кругозора в ходе освоения других образовательных областей: <i>«Речевое развитие»</i> ;	<i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:</i> -«Гость группы»; -Совместные досуги интеллектуального характера: КВНы, «Что, где, когда?»; -Совместные поисково-исследовательские проекты; -Маршруты выходного дня. <i>Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных</i>

	<p>Ведение «Копилки вопросов».</p> <p>Создание символов, схем, чертежей, моделей.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Дидактические, развивающие интеллектуальные игры.</p> <p>Рассказ, беседа, свободное общение.</p> <p>Поиск ответов на вопросы в детских энциклопедиях.</p>		<p>«Физическое развитие» (представления о здоровом образе жизни);</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (приобщение к музыкальному и изобразительному искусству).</p>	<p><i>форм взаимодействия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Игротеки; -Родительские клубы; -Вечера вопросов и ответов; -Устные педагогические журналы и др.
--	--	--	--	--

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».

Содержание образовательной области включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Решаемые задачи:

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- Развитие литературной речи;
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Задачи	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений	Формирование понимания что из книг можно узнать много интересного.	Развитие умения слушать новые сказки, рассказы, формирование интереса к книгам.	Продолжение работы по формированию интереса к книгам.	Развитие интереса к познавательной литературе.	Продолжать развивать любознательность через общение с книгой (знать литературные жанры: сказки, рассказ, басня, стихотворение).
Развитие литературной речи	Поощрение попыток	Развитие умения с помощью	Поддержка внимания и	Продолжать совершенствовать	Совершенствование художественно-

	рассказывать стихотворный текст с помощью взрослого	воспитателя инсценировать небольшие отрывки из народных сказок, развитие умения читать наизусть	интереса к слову в литературном произведении, запоминание небольших считалок	художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихов, умение интонацией, жестами передавать свое отношение к содержанию	речевых исполнительских навыков.
<i>Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</i>	Приобщение детей к рассматриванию иллюстраций, слушанию народных песенок, сказок, сопровождение чтения игровыми действиями	Регулярное рассматривание с детьми иллюстраций, повторение наиболее интересных, выразительных отрывков.	Знакомство детей с книгами, оформленными Чарушиным Е., Васнецовым Ю.	Продолжить развивать интерес к художественной литературе разных жанров. Учить слушать литературное произведение, понимать суть прочитанного, правильно и полно отвечать на вопросы. Познакомить с творчеством К. Чуковского, прочитать его произведения, выучить отрывки. С целью ознакомления детей с родным городом прочитать детям книги и стихи по этой теме.	Помогать объяснять основные различия между сказкой, рассказом, стихами. Воспитывать читателя способного сопереживать героям. Знакомство с литературным творчеством разных народов.

Примерный вариант организации деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	--	---

<p>Рассматривание иллюстраций Потешки, песенки, упоминание отрывков из литературных произведений Специальные коммуникативные игры Наблюдения Свободное общение с детьми на разные темы</p>	<p>Ежедневное чтение Совместные с воспитателем и сверстниками игры: - сюжетно-ролевые; - режиссерские; - театрализованные; -игры-фантазирования; - строительно-конструктивные; - дидактические; -развивающие интеллектуальные; -подвижные по мотивам литературных произведений Использование всех видов театра (пальчиковый, теневой, бибабо, плоскостной) Беседы о прочитанном Свободное общение с детьми на разные темы Рассматривание иллюстраций, картин Наблюдения Экскурсии Сочинение и отгадывание загадок пересказ</p>	<p>Совместные со сверстниками игры: - сюжетно-ролевые; - режиссерские; - театрализованные; -игры-фантазирования; - строительно-конструктивные; - дидактические; -развивающие интеллектуальные; -подвижные по мотивам литературных произведений Пересказ друг другу содержания сказок Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Речевое развитие - условие реализации содержания всех образовательных областей; организации совместной деятельности взрослого и детей и детей со сверстниками.</p>	<p>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ: Участие в театрализации во время праздников Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия Рекомендации по перечню литературных произведений сообразно возрасту - Вечера вопросов и ответов; - Устные педагогические журналы и др.</p>
--	--	---	---	---

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

Содержание образовательной области предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Решаемые задачи:

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- Развитие детского творчества;
- Приобщение к изобразительному искусству.
- Развитие музыкально-художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству;
- Развитие музыкальности детей;
- Развитие способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи	2-3 года	3-4 года	4- 5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</i>	Закрепление технических умений: в лепке – раскатывание разными способами; в рисовании – изображение предметов с прямыми и округлыми линиями, геометрические формы (круг, овал, прямоугольник, треугольник); конструирование из большего количества геометрических форм, разного вида конструктора (лего) по образцу, по представлению (знакомых построек), добиваясь прочности	Умение работать с литрой. Умение относить элементы ора. Закрепление выков рваной пликации. Действие лепке разными особами: мбинированным и нструктивным. крепление способов боты с бумагой: ладывание квадрата горизонтали, ртикали, диагонали. конструировании – рьирование стройки в длину, ирину, высоту, блюдая заданный инцип конструкции.	Знакомство с новыми цветами и оттенками и цветами. Формирование умения создавать декоративные композиции, совершенствование умения лепить из глины. Закрепление навыков аккуратного вырезывания и приклеивания.	Совершенствовать навыки и умения детей в лепке более сложных по форме и строению предметов. Совершенствовать навыки работы с ножницами, приемы вырезывания. Учить конструировать из бумаги – оригами. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные одним содержанием. Усложнить работу с более мелким конструктором, учить создавать конструкции по	Закрепление навыков техники коллажа, объемного моделирования, оригами из разных материалов. Совершенствование разных видов конструирования из бумаги (оригами), природного, бросового материала.

	постройки.			рисунку. Продолжать развивать мелкую моторику в пальчиковой гимнастике, занимательных упражнениях, в работе с мозаиками, конструкторами, трафаретами, обводками по контуру, штриховками.	
<i>Развитие детского творчества</i>	Развитие интереса к действиям с карандашами, содействие возникновению чувства радости от нарисованных штрихов, линий	Развивать творчество в добавлении дополнительных деталей, подборе предметов-заместителей. Конструирование из бумаги простейших предметов в 2-4 сложения	Развитие эстетического восприятия, развитие умения выделять и использовать средства выразительности	Развитие чувства формы. Пропорции, цвета. Развитие декоративного творчества детей. Развитие способности наблюдать, всматриваться.	Умение создавать объемные и рельефные изображения, используя различные техники и материалы. Совершенствование технических навыков в создании новых оттенков.
<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>	Знакомство с народными игрушками, рассматривание иллюстраций к произведениям русской литературы	Знание видов натюрморта Знакомство с предметами русского народного декоративно – прикладного искусства	Формирование умения понимать содержание произведений искусства. Знакомство детей с архитектурой. Закрепление умения	Продолжать знакомить детей с русским, народным творчеством. (Филимоновские игрушки). Знакомство с произведениями	Закрепление знаний о различных жанрах живописи (портрет, натюрморт), закрепление первичных представлений об архитектурных

		(дымковская игрушка), элементами росписи. Знакомство с жанром живописи – натюрморт, пейзаж.	называть жанры и виды искусства.	живописи. Формирование бережного отношения к произведениям искусства	стилях, расширение знаний о разнообразии скульптуры. Расширение представлений о национальном костюме: назначение, традиционность узора, орнамента, связь с природой, культурой, традициями, обычаями, бытом. Знакомство с историческим прошлым предметов одежды – понятие моды. Закрепление навыков техники коллажа, объемного моделирования, оригами из разных материалов. Совершенствование разных видов конструирования из бумаги (оригами), природного, бросового материала.
--	--	---	----------------------------------	--	--

Слушание музыки	Развитие и обогащение представлений слушательского опыта, умений слуховой	Развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта слушания музыки,	Развитие и обогащение представлений об эмоциональных	Развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта
------------------------	---	--	--	---

	<p>сосредоточенности, умений различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками музыкально-дидактических игр.</p>	<p>музыкальных впечатлений, умений слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку)</p>	<p>состояниях и о чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, умения слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, умения понимать характер музыки в процессе-слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; музыкально-дидактических игр? Бесед элементарного музыковедческого содержания; продуктивной интегративной деятельности.</p>	<p>слушания музыки, музыкальных впечатлений, умений слушательской культуры, представлений о композиторах и об их музыке, умения элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.</p>
--	---	--	--	---

<p><i>Музыкальное исполнительство</i></p>	<p>Развитие и обогащение звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умения сравнивать разные по звучанию предметы, умений, характеризующих двигательно-активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивание музыкальных игр и танцев.</p>	<p>Развитие и обогащение умения двигательно воспринимать метроритмическую основу музыкальных произведений, умение координации слуха и голоса, певческих навыков (чистота интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умения игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умения общаться и сообщать о себе, своём настроении с помощью музыки в процессе: совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов.</p>	<p>Развитие и обогащение умения использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистота интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умение играть на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.</p>	<p>Совершенствование певческих навыков (чистота интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, умения выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.</p>
<p><i>Музыкальные импровизации</i></p>	<p>Развитие и обогащение умения импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей</p>	<p>Развитие и обогащение потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, умения выбирать предпочитаемый вид деятельности, умения переносить полученные</p>	<p>Развитие и обогащение умения самостоятельного, сольного исполнения, умения импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения</p>	<p>Развитие и обогащение умения организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умения комбинировать и создавать элементарные и</p>

		знания в самостоятельную деятельность, умения импровизировать, проявляя творчество при исполнении музыки в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданий, концертов-импровизаций.	окончания музыкальных произведений, умения разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданий, концертов-импровизаций, музыкальных сюжетных игр.	оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданий, концертов-импровизаций, музыкальных сюжетных игр.
--	--	---	--	---

Задачи	Образовательная нагрузка	Механизм реализации	Формы организации	Формы работы
<i>Обогащение повседневной жизни детей музыкой</i>	Ежедневно	Музыка сопровождает организацию режимных процессов.	Естественная организация жизнедеятельности детей.	Естественная организация жизнедеятельности детей.
<i>Приобщение Ребёнка к музыкальному искусству.</i>	Ежедневно, в свободное время детей по желанию.	В совместной деятельности с педагогом, в самостоятельной деятельности детей.	Групповые, подгрупповые, индивидуальные.	Прослушивание музыки, игры, игры-беседы, игры-концерты.
<i>Развитие эмоционально-чувственной сферы ребёнка.</i>	В свободное время детей по желанию; в образовательной деятельности по решению задач социализации.	В совместной деятельности с педагогом, в самостоятельной деятельности детей.	Групповые, подгрупповые, индивидуальные.	Игры-этюды, игры-драматизации, музыкальные игры.
<i>Организация самостоятель-</i>	Ежедневно, в свободное время	В самостоятельной деятельности детей.	Подгрупповые, индивидуальные.	Стимулирование детского творчества через обновление

<i>ной деятельности детей, развитие детских творческих проявлений.</i>	детей по желанию.			среды группы.
--	-------------------	--	--	---------------

**Примерный вариант организации деятельности по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие».**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность с семьей
Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение проблемных ситуаций, Рассказ, свободное общение.	Рассматривание, обследование, наблюдение. Опыты, игры-экспериментирования, исследования. Творческие задания и упражнения. Игры-путешествия. Решение проблемных ситуаций, Создание коллекций, макетов, тематических альбомов, коллажей, стенгазет., выставок Дидактические, развивающие игры Рассказ, беседа, свободное общение. Знакомство с произведениями	Рассматривание, обследование, наблюдение. Опыты, игры-экспериментирования, исследования. Сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, развивающие Трафареты, обводки раскраски	<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> - свободное общение в процессе и продуктивной деятельности; представления о себе, семье, обществе, государстве, мире; представления о труде взрослых и собственной трудовой деятельности; представления о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы . Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в ходе освоения других образовательных областей: <i>«Речевое развитие»;</i> (представления о жанрах	Мастер классы Выставки совместного творчества Участие в конкурсах поделок Изготовление пособий

	искусства и народными промыслами		искусства);	
Слушание Музыкальные подвижные игры	Пение Танцевальные умения Песенное творчество Танцевальное творчество Логоритмика ритмопластика Беседы с детьми о музыке, совместное чтение несложных по содержанию книг о музыке беседы о музыкальных произведениях театрализация	Музыкально-дидактические игры Рассматривание иллюстраций Сюжетно- ролевые игры Игра на музыкальных инструментах	Музыка – одно из средств реализации содержания всех образовательных областей; организации совместной деятельности взрослого и детей и детей со сверстниками.	Пополнение музыкальной фонотеки Поддержание интереса к музыке и музыкальной деятельности Рекомендации по посещению театров , концертов Организация условий для музицирования Участие в детских праздниках, досугах Рекомендации по собиранию домашней фонотеки

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Усилия педагогов детского сада направлены на развитие у ребенка дошкольного возраста самостоятельности, целеполагания и мотивации деятельности, нахождения путей и способов ее осуществления, самоконтроля и самооценки, способности получить результат. Успешно решать данные задачи позволяет внедрение современных образовательных технологий в практику работы образовательного учреждения. В нашем детском саду во всех образовательных областях применяются следующие педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- технология проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;

- технология портфолио дошкольника и воспитателя;
- игровая технология;
- технология «ТРИЗ»

Формы работы:

<p>Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):</p>	<p>Формы работы</p>
<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. <p>Совместная деятельность взрослого и детей</p>
<p><i>Физическое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • НОД по физическому развитию • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ

	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Рассматривание. • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
<i>Речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Экскурсии • Коллекционирование

	<ul style="list-style-type: none"> • Моделирование • Игры с правилами
<i>Художественное – эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

<i>Ранний возраст (2-3 года)</i>	<i>Дети дошкольного возраста (3 года - 8 лет)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении

<p>пр.),</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; 	<p>и на улице),</p> <ul style="list-style-type: none"> • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
--	---

2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена Программой.

В ГБДОУ детском саду № 34 разработана образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ОВЗ (с задержкой психического развития)

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ***

«Игра – ведущий вид деятельности дошкольника». Право играть зафиксировано в Конвенции о правах ребенка. Игра – это творческая деятельность, которая не направлена на конечный продукт в отличие от занятий по лепке, рисованию. В игре дети ничего не создают, но многому учатся.

Наиболее распространенная и традиционная для России концепция игровой деятельности ребенка дошкольного возраста построена на работах Д.Б. Эльконина. Данное направление чрезвычайно обширно, и в его рамках опубликовано много работ; мы же используем наработки двух авторов, чьи работы разделены значительным временным интервалом, - Р.И. Жуковской и С.Л.Новоселовой. Подразумевается активное формирующее воздействие взрослого на игру детей. Л.Б. Эльконин приходит к выводу, что наиболее важным, основополагающим элементом сюжетной игры является роль, которую исполняет ребенок в игре.

Основная идея заключалась в том, что если содержание сюжета игры ребенка соответствует моральным общественным нормам общества, то он станет их соблюдать, став взрослым. По мнению указанных авторов, это делает игру ребенка-дошкольника ценнейшим, практически универсальным инструментом для педагога-практика, с помощью которого он мог воздействовать на широкий спектр социальных качеств ребенка через предложенное ему содержание для игры.

Основные положения практических рекомендаций Р.И. Жуковской по организации игры в детском саду можно представить следующим образом:

1. Полноценная, педагогически ценная игра обязательно должна быть коллективной.
2. Если предложить детям социально-ценное содержание и «нравственно-воспитывающие знания» и каким-либо образом склонить их к игре именно на такой основе, то у детей можно сформировать абсолютно любые социальные качества

Перед педагогом открываются два пути влияния на развитие ребенка с помощью игры. Первый путь – узко педагогический, и заключается он в сложном, многоступенчатом обогащении познавательной сферы ребенка, наполнении ее духовно-нравственным содержанием. Второй путь заключается в том, чтобы позволить детям играть, во что им захочется и с кем захочется, так же как они играли тысячелетия до этого. В случае неразвитости игровых навыков необходимо показать им, как играть, что педагог может сделать, только играя с детьми на равных, используя игры которые:

- формируют навыки культурного поведения в повседневной жизни, культуру речевого этикета;
- воспитывают любовь и уважительное отношение к близким и окружающим людям;
- развивают умение и желание все делать красиво (сервировать стол, сидеть за столом, упаковывать подарок, одеваться в соответствии с ситуацией и т.д.);
- помогают ребенку в накоплении социального опыта;
- расширяют работу с родителями по вопросам воспитания культуры поведения детей дошкольного возраста

В ходе образовательного процесса используются методы и приёмы наиболее известных авторов - ученых, занимающихся проблемами изучения игры (Усова, Эльконин, Новоселова, Зворыгина, Короткова, Михайленко, Жуковская).

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Игровая деятельность детей раннего возраста (игры-забавы, дидактические игры, игры с сюжетными игрушками (процессуальные (отобразительные) игры и игры – драматизации).

Задачи развития и совершенствования сюжетно-отобразительных игр в первой младшей группе:

- удовлетворить потребность детей в разнообразном общении со взрослыми;
- вводить детей в предметный мир, раскрывая способы употребления предметов и их назначение;
- учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного предмета на другой;
- выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединённых сюжетом;
- подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения, учить связывать сюжет, действия с ролью.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Игра для детей четвертого года жизни – своеобразная «экспериментальная площадка» для знакомства с предметным и социальным миром, опробования

себя и определения границ своих возможностей, реализации индивидуальных потребностей и проявления задатков будущих способностей.

Для того чтобы сообщество детей четвертого года жизни стало играющим, требуется направленное педагогическое влияние.

Главными педагогическими задачами являются:

- оказание детям помощи в приобретении игровых умений, обогащение их игрового опыта;
- расширение детских представлений о предметах, событиях и явлениях окружающего мира, которые потом могут быть отражены в игре;
- поощрение инициативы детей при разворачивании индивидуальных, парных и коллективных игр;
- создание условий для проявления детьми игровой активности в течение дня и др.

Виды игр, игровая тактика педагога:

Детей 3–4 лет интересуют и увлекают разнообразные игры-экспериментирования со специально предназначенными для этого игрушками, несложные сюжетные самодеятельные игры. Взрослый предлагает разнообразные обучающие (автодидактические предметные, сюжетно-дидактические, подвижные, музыкальные) и досуговые игры (игры-забавы, развлечения, отдельные празднично-карнавальные игры). С его помощью дети осваивают некоторые народные игры обрядового, тренингового и досугового характера.

Под руководством взрослого и самостоятельно дети учатся отражать в играх несложный сюжет, представленный рядом последовательных действий. Постепенно игра становится не столько сюжетно-отобразительной, сколько сюжетно-ролевой. Сюжетно-ролевые игры помогают детям усвоить назначение и свойства предметов; понять логику простых жизненных ситуаций (кормим куклу обедом, купаем медвежонка, идем в гости и т.д.)

Воспитатель привлекает детей к участию в совместных с ним играх по сюжетам на темы окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, поездка на транспорте), а также по сюжетам литературных произведений (сказки «Теремок», «Репка», «Машенька обедает» С. Капутикян, «Мой Мишка» З. Александровой, «Айболит» К. Чуковского). Педагог формирует умения принимать игровую роль, выполнять игровые действия в соответствии с принятой ролью; поощряет игровую самостоятельность и инициативу, попытки подбирать атрибуты для роли и недостающий игровой материал, обозначать словом игровые действия, связанные с ролью. Взрослый поощряет использование предметов-заместителей (палочка – градусник, кубик – мыло), их поиск и применение в самодеятельных детских играх. К концу четвертого года жизни появляются режиссерские игры, которые представляют собой разыгрывание тех или иных ситуаций в воображаемом плане с помощью игрушек и овладение речью от их имени.

Накопление и обогащение игрового опыта дошкольников при поддержке воспитателя происходит в разных видах игр. Так, с помощью обучающих (дидактических) игр дети осваивают систему сенсорных эталонов, решают соответствующие возрасту мыслительные задачи, связанные со сравнением и анализом формы, величины, цвета предметов, их расположения в пространстве и т.д. В играх с дидактическими материалами они учатся действовать в соответствии с простыми игровыми правилами, подчиняться очередности их выполнения при играх в парах и в подгруппе.

Взрослый поощряет самостоятельные игры с элементарными правилами. Существенное значение в воспитании начальных волевых проявлений и навыков произвольного поведения приобретают подвижные игры. Они помогают дозировать двигательную активность детей в течение дня и включаются как в регламентированную (специально организованные занятия), так и свободную детскую деятельность (прогулки, развлечения и праздники, досуг). Такие игры носят несложный характер: дети

пока еще не обладают способностью удерживать в уме большое количество правил и последовательность их выполнения. Поэтому педагог организует игры на основе 1–2 правил, требующих одновременных и поочередных действий (по сигналу воспитателя): «Догоните меня», «Наседка и цыплята» и др. Предлагаются игры на выполнение разнообразных общих движений: ходьба, бег, подпрыгивание и т.д., а также игры для развития тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук (пальчиковый игротренинг). Общей целью подвижных игр является не только укрепление здоровья и правильное физическое развитие детей, но и развитие положительных эмоций, получаемых от выполнения различных движений, совместной игры со сверстниками.

Вторая половина дня пребывания ребенка в детском саду наполняется досуговой деятельностью игрового характера – играми-забавами, играми-развлечениями и празднично-карнавальными играми. В такие игры часто включаются образные, народные и музыкальные игрушки, персонажи кукольного театра и герои литературных произведений. Объединение выразительного движения, художественного слова, музыки, пения и элементов игры помогает постепенно приобщить дошкольников к музыкально-ритмическим и театрализованным играм, простым играм-драматизациям с понятным для них сюжетом.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОЗРАСТЕ 3-5 ЛЕТ.

Сюжетно-ролевые игры

- Поощрять участие детей в совместных играх.
- Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько

взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).

- Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.
- Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры
- Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал.
- Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.

Подвижные игры

- Развивать активность детей в двигательной деятельности.
- Организовывать игры со всеми детьми.
- Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.
- Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры

- Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.
- Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.
- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения.
- Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Дидактические игры

- Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета.
- Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).
- Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОЗРАСТЕ 5-7 ЛЕТ.

Сюжетно-ролевые игры

- Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.
- Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.
- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

- Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников.
- Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры

- Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.
- Знакомить и развивать интерес к народным играм.
- Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.
- Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры.

Театрализованные игры

- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.
- Развивать творческую самостоятельность. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- Воспитывать любовь к театру.

Дидактические игры

- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
- Закреплять умение выполнять правила игры.
- Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика и др.).
- Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Развивать и закреплять сенсорные способности.

ИТОГИ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:

- Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.
- Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.
- В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.
- В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.
- Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Организация коммуникативной деятельности должна способствовать конструктивному общению и взаимодействию с взрослыми и сверстниками, овладению устной речью как основным средством общения.

Способность ребенка к коммуникации является одним из критериев эффективности учебно-воспитательного процесса в дошкольном образовательном учреждении. Коммуникация выступает как форма открытого действия при воспитании детей дошкольного возраста, поэтому успешность плодотворного взаимодействия ребенка и взрослого будет зависеть от того, насколько хорошо развита коммуникативная деятельность дошкольника.

Согласно взглядам отечественных психологов (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин и др.), коммуникативная деятельность выступает в качестве одного из основных условий развития ребенка, важнейшего фактора формирования его личности, наконец, ведущего вида человеческой деятельности, направленного на познание и оценку самого себя через посредство других людей.

Коммуникативная деятельность развивается в несколько этапов. Прежде всего, это установление отношений ребенка с взрослым, где взрослый является носителем нормативов деятельности и образцом для подражания. На следующем этапе взрослый выступает уже не носителем образцов, а равным партнером по совместной деятельности. На третьем этапе между детьми устанавливаются отношения равноправных партнеров по совместной деятельности. На четвертом этапе ребенок в коллективной деятельности выступает в роли носителя образцов и нормативов деятельности. Эта позиция позволяет реализовывать максимально активное отношение ребенка к осваиваемой деятельности и решать известную проблему трансформации "знаемого" в "реально действующее". Последний этап в развитии коммуникативной деятельности, с одной стороны, позволяет ребенку использовать усвоенный материал не шаблонно, а творчески, способствует развитию позиций субъекта деятельности, помогает увидеть смысл предметов и явлений; с другой стороны, задавая товарищам нормы и образцы деятельности, демонстрируя способы ее выполнения, ребенок учится контролировать и оценивать других, а затем и себя, что исключительно важно в плане формирования психологической готовности к школьному обучению. В теоретико-методологической основе коммуникативного развития детей педагоги опираются на исследования А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, М.С. Кагана, М.И. Лисиной, Д.Б. Эльконина, А. Валлона, Ж. Пиаже, И. Лингарта: и др

Формирование социально заданных коммуникативных новообразований в структуре личности ребенка и его полноценное личностное развитие в целом – цель педагога при целенаправленном организованном освоении форм и способов коммуникативного взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками в ходе их совместной деятельности и межличностных контактов.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Дошкольники – прирожденные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации.

Задача педагога – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать. Умения и навыки исследователя, полученные в детских играх и в специально организованной деятельности, легко прививаются и переносятся в дальнейшем во все виды деятельности. Важно помнить то, что самые ценные и прочные знания – не те, что усвоены путем выучивания, а те, что добыты самостоятельно, в

ходе собственных творческих изысканий. Самое важное то, что ребенку гораздо легче изучать науку, действуя подобно ученому (проводя исследования, ставя эксперименты, др.), чем получать добытые кем-то знания в готовом виде.

Обучение должно быть «проблемным», т. е. должно содержать элементы исследовательского поиска. Поэтому организация его происходит по законам проведения научных исследований и строится оно как самостоятельный творческий поиск. Т.о. обучение становится творческой деятельностью и в нём есть все, что способно увлечь, заинтересовать, пробудить жажду познания.

Структура детского исследования так же, как и исследование, проводимое взрослым ученым, неизбежно включает в себя следующие конкретные этапы:

Выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования);

Выдвижение гипотезы;

Поиск и предложение возможных вариантов решения;

Сбор материала;

Обобщение полученных данных.

Н.Н. Поддьяков выделяет экспериментирование как основной вид ориентировочно - исследовательской (поисковой) деятельности. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Используются разные формы работы с детьми: группой, подгрупповой или индивидуально. Чтобы развивать у детей способность сомневаться, критически мыслить, предпочтение отдаётся групповым и подгрупповым формам работы. Ребенку легче проявить критичность по отношению к сверстникам, чем по отношению к взрослому. Сомнение, догадка, предположение возникает у него при сопоставлении своей точки зрения с мнением другого человека.

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА

Восприятие художественной литературы рассматривается как активный волевой процесс, предполагающий не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

В трудах Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, Б. М. Теплова, А. В. Запорожца, О. И. Никифоровой, Е. А. Флериной, Н. С. Карпинской, Л. М. Гурович и других ученых исследуются особенности восприятия художественной литературы ребенком дошкольного возраста.

В младшей группе ознакомление с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров. В этом возрасте детей необходимо учить слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Очень важно обращать внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению

запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей. В среднем дошкольном возрасте происходят некоторые изменения в понимании и осмыслении текста, что связано с расширением жизненного и литературного опыта ребенка. Дети устанавливают простые причинные

связи в сюжете, в целом правильно оценивают поступки персонажей. На пятом году появляется реакция на слово, интерес к нему, стремление неоднократно воспроизводить его, обыгрывать, осмысливать.

В старшем дошкольном возрасте дети начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте, их интересуют не только поступки героя, но и мотивы поступков, переживания, чувства. Они способны иногда улавливать подтекст. В подготовительной группе перед педагогом стоят задачи воспитывать у детей любовь к книге, к художественной литературе, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух

(способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений. У детей формируют также способность элементарно анализировать содержание и форму произведения.

Задачи и содержание ознакомления детей с художественной литературой определяются на основе знания особенностей восприятия и понимания произведений литературы и представлены в программах детского сада.

1. Воспитывать интерес к художественной литературе, развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него;
2. Формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке;
3. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения,
4. Улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов; развивать поэтический слух.

Задача детского сада, как отмечает Л. М. Гурович, заключается в подготовке к долгосрочному литературному образованию, которое начинается в школе.

САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ БЫТОВОЙ ТРУД

Дошкольное трудовое воспитание направляется на воспитание психологической и практической готовности дошкольника к труду. В трудовой деятельности формируются новые виды мышления. Вследствие коллективного труда ребенок получает навыки работы, общения, сотрудничества, что улучшает адаптацию ребенка в обществе. Современный этап общественного и экономического развития предъявляет высокие требования к личности ребенка: отношения к труду как важнейшему общественному долгу. В. А. Сухомлинский говорил, писал, что труд становится великим воспитателем, когда он входит в духовную жизнь воспитанников, даёт радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает волнующую радость преодоления трудностей, открывает всё новую и новую красоту в окружающем мире. Но А. С. Макаренко говорил, что только при хорошей организации ребенок испытывает радость от труда, и для успешного решения задач, предусмотренных программой по трудовому воспитанию

дошкольников первостепенное значение имеет создание необходимых условий, которые обеспечивает педагог. Организация детского труда учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей и закономерности их развития. В процессе труда осуществляется также эстетическое и физическое развитие.

Педагог при воспитании средствами труда воздействует личным примером.

Повседневность труда по самообслуживанию способствует тому, что ребёнок активно усваивал нужные навыки, приобретал практический опыт самостоятельности поведения. Труд, по словам С. А. Макаренко, всегда был основой человеческой жизни и культуры. Поэтому и в воспитательной работе труд должен быть одним из самых основных элементов. А. С. Макаренко.

Труд детей дошкольного возраста является важнейшим средством воспитания. Весь процесс воспитания детей в труде организовывается так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива.

Макаренко А. С. считал, что режим- это средство воспитания, правильный режим должен отличаться определенностью, точностью и не допускать исключений. Основным средством воспитания навыков самообслуживания в группах младшего дошкольного возраста— включение каждого ребенка в стабильный режим.

Эффективным средством формирования самостоятельности дошкольников, по мнению Логиновой В. И., будет выполнение постоянных трудовых поручений - дежурства.

Такие педагоги как Логинова В. И. и Саморукова П. Г. утверждают, что для, формирования самостоятельности, которая в свою очередь, напрямую связана с самообслуживанием необходимо:

1. Специально организовать жизнь детей, создать условия, побуждающие к использованию имеющихся знаний и умений, стимулирующие активную деятельность;
2. Создать интерес к самостоятельным действиям, ставить несложные интересные задачи, требующие самостоятельного решения; привлекать к оценке выполненных работ;
3. Своевременно развивать волю, умения преодолевать трудности, доводить дело до конца.

КОНСТРУИРОВАНИЕ

Отечественный педагог А. С. Макаренко подчёркивал, что игры ребёнка с игрушками – материалами, из которых он конструирует, «ближе всего стоят к нормальной человеческой деятельности: из материалов он создаёт ценности и культуру». Т. о. конструктивная деятельность детей близка к конструктивно-технической деятельности взрослых, и руководство детской деятельностью со стороны взрослых оказывает самое благотворное влияние на трудовое воспитание дошкольников.

В образовательном процессе педагоги строят занятия на основе разработок некоторых авторов:

Л.А. Парамонова в статье "Творческое художественное конструирование" освещает новый подход к обучению художественному конструированию, в основу которого положено обобщение способов конструирования из бумаги в процессе их "распредмечивания". Автор, определяя общую стратегию обучения, выделяет цель данного подхода - формирование у детей умения конструировать самостоятельно и творчески. Данная система обучения предусматривает формы конструирования, обеспечивает взаимосвязь конструирования с другими видами деятельности - игрой, как ведущим видом деятельности дошкольников, рисованием и другими. Так

ребёнком осознаются способы деятельности, повышается её продуктивность; развивается как само конструирование (повышается мотивация, углубляется замысел в соответствии с игровыми задачами), так и игра, а также описательная и диалогическая речь.

Г. Урадовских в статье "Развитие творческих способностей детей в процессе конструирования из бумаги" раскрывает цель художественного конструирования - развитие у детей творческих способностей с помощью применения в конструировании действий с символическими средствами. Последние, по мнению автора, относятся к сфере выражения отношения к действительности и позволяют обобщить и выразить эмоционально-познавательный опыт в определённых жизненных ситуациях.

Л.В. Трубайчук в монографии "Дошкольное детство как развивающийся социокультурный феномен" рассматривает развитие познавательной компетенции детей дошкольного возраста. Анализируя исследования Л.С. Выготского, В.Н. Мясищева, Л.А. Венгера и других, автор выявляет позитивное влияние познавательной компетенции на качество мыслительной деятельности и усвоение знаний, являющихся стимулом для развития волевых качеств, а также служит основой для совершенствования способностей и склонностей к различным видам творческой деятельности.

Благодаря различным видам изобразительной деятельности и конструированию ребёнок отделяет свойство предмета от него самого. Свойства или признаки предмета становятся для ребёнка объектом специального рассмотрения. Названные словом, они превращаются в категории познавательной деятельности. Таким образом, в деятельности ребёнка-дошкольника возникают категории величины, формы, цвета, пространственных отношений. По мнению Л.В. Трубайчук, так ребёнок начинает видеть мир в категориальном ключе, процесс восприятия интеллектуализируется.

Учебное пособие "Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию" под редакцией Н.П. Сакулиной создано на основе достижений передовой практики и с учётом результатов научных исследований в области детской изобразительной деятельности. В разделе "Педагогические основы обучения изобразительной деятельности" рассматривается организационно-методическая работа по конструированию в дошкольном образовательном учреждении. Глава "Конструирование" раскрывает значение конструирования для всестороннего развития ребёнка-дошкольника, методику обучения конструированию в разных возрастных группах.

Автор программы "Цветные ладошки" И.А.Лыкова в методическом пособии "Экопластика" раскрывает содержание творческих занятий по созданию детьми 4-7 лет оригинальных аранжировок, аппликативных картин, лесных скульптур, флористических композиций из таких материалов, как: листья, ветки и плоды деревьев, садовые и декоративные цветы, ржаная и художественные образы всегда уникальны, потому что создаются в сотворчестве с великим художником – Природой.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основное значение изобразительной деятельности заключается в том, что она является средством эстетического воспитания. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, содействующие формированию эстетического отношения к действительности. Рисование в детстве оказывает огромное влияние на всестороннее развитие личности ребенка и, прежде всего, на его эстетическое развитие. Важно в этом возрасте подвести малыша к пониманию прекрасного, сформировать умение самому создавать красивое, воспитывать

эстетические чувства (чувства формы, цвета, композиции). Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание действительности. Как всякая познавательная деятельность имеет большое значение для умственного воспитания детей.

Занятия рисованием приучают малыша действовать самостоятельно, быть занятым делом. Исследования ученых (Л. С. Выготский, Б. М. Теплова, Е. А. Флерина, Н. П. Саккулина, Н. А. Ветлугина, Т. С. Комарова, Г. Г. Григорьева и др.) показывают, что занятия рисованием в детстве положительно влияют на развитие интеллектуальных, эмоциональных, моторных и других способностей ребенка.

В нашем детском саду занятия рисованием способствует и умственному развитию детей. Они узнают инструменты, которыми можно рисовать (фломастер, карандаши, кисть), их свойства, выделяют эти предметы как специфические для этого вида деятельности. В детском саду специалисты знакомят с разными видами искусства (живопись, графика, архитектура, народное и декоративно-прикладное искусство). На основе формирующихся представлений о предметах и явлениях окружающей жизни в штрихах, линиях, очертаниях стремятся передать изображения реальных предметов. Это требует таких мыслительных операций, как анализ, сравнение. На занятиях изобразительной деятельности дети знакомятся с разнообразием материала (гуашь, акварель, восковые мелки и т. д.) и методами рисования, что побуждает детей к свободе самовыражения и творчеству. Постепенно в ребенке формируется аккуратность, если таковой не было, старательность и умение доводить дело до конечного результата. Занятия развивают мелкую моторику рук, а так же образное мышление, познавательные и творческие способности детей, тренируют память и наблюдательность. Полученные знания и навыки расширяют кругозор. Ребенок становится целеустремленной и творческой личностью.

Рисование в детском саду – художественно-творческая деятельность, так же, как и деятельность художника, включает определенную технику. Овладеть этой техникой ребенку необходимо для того, чтобы он мог свободно ею распорядиться при решении различных изобразительных задач, наиболее полно выразить в рисунке свои впечатления от происходящих в жизни событий и явлений. По мнению Т. С. Комаровой, обучение детей технике рисования должно осуществляться "не само по себе, не ради технического совершенства изображения, а для того, чтобы ребенок мог выразительно и без особых затруднений создать то изображение, которое он захочет".

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В результате развития основ музыкальной культуры у ребенка формируются первоначальные ценностные ориентации: способность ценить красоту в жизни и искусстве. Творческое восприятие музыки детьми способствует их общему интеллектуальному и эмоциональному развитию. Многие ученые и практики отмечают, что процесс развития музыкального восприятия и музыкально-эстетической культуры детей в условиях сюжетно-игрового взаимодействия будет успешным, если в музыкальном воспитании присутствуют различные виды художественного творчества, используются проблемные ситуации, которые стимулируют музыкальное воображение, творческое мышление ребенка. Важно побуждать ребенка к самостоятельным действиям по осмыслению содержания музыки, способности выражать свои переживания в активной эмоционально-образной форме. Достаточно эффективным, на наш взгляд, является такой подход к музыкальному развитию дошкольников, при котором реализуется установка на познание музыкального произведения путем нахождения собственного варианта отношения к услышанному, осознание и утверждение собственных попыток творчества, что позитивно влияет на осмысленность, глубину и эмоциональность музыкального восприятия.

Для того чтобы организовать игру на музыкальном занятии, необходима не только предварительная подготовка в виде модели игры и игрового материала. Роль педагога в игровой ситуации намного шире и сложнее: он должен быть инициатором и ведущим в игре, уметь принимать на себя любую из предложенных ролей, а также тактично корректировать ее ход, т.е. на педагога возлагаются обязанности инициировать игру, целенаправленно ее развивать, контролировать ее ход. На это указывают исследователи детской игры Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко и Н.А. Короткова, которые пишут о том, что для того чтобы владеть искусством игры, необходимо: уметь организовать начало игры, использовать косвенные методы педагогического руководства ею, создавая проблемные игровые ситуации, активизируя участников, обращаясь к их опыту. Педагог должен содействовать переходу игры на более высокий уровень развития, необходимо уметь включиться в игру на главных или второстепенных ролях, устанавливать с партнерами игровые отношения, важно обучать игре прямым способом (показом или объяснением). Специалисты знают, какими большими возможностями для развития ребенка обладают сюжетно-ролевые, театрализованные игры, сочетающие разные виды художественной деятельности, разные виды искусства: литературные произведения, изобразительное искусство, театр. Игра является одним из методов воспитания и обучения, одной из форм организации деятельности детей, рассматривается как ведущая деятельность, "внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие переход ребенка к новой, высшей ступени его развития".

ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Полноценное физическое развитие, формирование правильной осанки, двигательных качеств, оптимального двигательного стереотипа через развивающее движение неразрывно связано с гармоничной последовательной организацией нервной системы, ее чувствительных и двигательных центров, анализаторов. В.А. Шишкина отмечает чрезвычайно важную роль движений для развития психики и интеллекта. «От работающих мышц импульсы постоянно поступают в мозг, стимулируя центральную нервную систему и тем самым, способствуя ее развитию. Чем более тонкие движения приходится осуществлять ребенку и чем более высокого уровня координации движений достигает он, тем успешнее идет процесс его психического развития. Двигательная активность ребенка не только способствует развитию мышечной силы как таковой, но и увеличивает энергетические резервы организма».

Учеными установлена прямая зависимость между уровнем двигательной активности и их словарным запасом, развитием речи, мышлением. Они отмечают, что под действием физических упражнений, двигательной активности в организме возрастает синтез биологически активных соединений, которые улучшают сон, благоприятно влияют на настроение детей, повышают их умственную и физическую работоспособность.

Чрезвычайно важно, считают педагоги, влияние мышечной деятельности на формирование естественных изгибов позвоночника. «Для хорошей осанки необходимо равномерное развитие мышц туловища. Правильная осанка имеет не только эстетическое, но и физиологическое значение, т.к. обеспечивает правильное положение и нормальную деятельность внутренних органов, особенно сердца и легких». Особое внимание уделяется использованию физических упражнений на свежем воздухе в разных формах - физкультурные занятия, спортивные упражнения, упражнения на прогулке в летнее время, подвижные игры (Л.В. Карманова, В.Г. Фролов, О.Г. Аракелян, Г.В. Шалыгина, Е.А. Тимофеева и др.). Авторами этих исследований разработаны содержание и методика проведения физических упражнений, направленных на увеличение двигательной активности детей дошкольного возраста, показано положительное влияние сочетания физических упражнений и закаляющего воздействия свежего воздуха на организм детей.

В.Г. Фролов, Г.Г. Юрко отмечают, что при проведении занятий на открытом воздухе дети получают возможность проявить большую активность, самостоятельность и инициативу в действиях. А многократное повторение упражнений в условиях большего пространства в теплое и холодное время года способствует более прочному закреплению двигательных навыков и развитию физических качеств.

Двигательный режим - одно из основных слагаемых здоровья. В него входят не только учебно-тренировочные занятия. Двигательный режим - это как раз то, о чем точно сказал Семашко «Физкультура - 24 часа в сутки!» Двигательный режим - это рациональное сочетание различных видов, форм и содержания двигательной активности ребенка. В него включаются все виды организованной и самостоятельной деятельности, в которых четко выступают локомоторные (связанные с перемещением в пространстве) движения детей.

Продолжительность двигательной активности должна составлять не менее 50-60% периода бодрствования, что равняется 6-7 часам в сутки. Самые высокие двигательно-физические нагрузки приходятся на время первой прогулки (с 10 до 12 часов).

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

Современное общество нуждается в активной личности, способной к познавательной - деятельностной самореализации, к проявлению исследовательской активности в решении жизненно важных проблем. Первоосновы такой личности необходимо заложить уже в дошкольном детстве. Экспериментирование рассматривают как поведение, направленное на поиск и приобретение новой информации из внешнего окружения, символических структур и т.д. (Поддьяков). Экспериментирование рассматривается как деятельность, включающая компоненты: цель, содержание, средства (модели), действия (обследования), результат - получение новой информации.

Развитие экспериментирования осуществляется в дошкольном возрасте и включает совершенствования умственных действий, целеполагания, обобщения, сравнения.

Условиями развития детского экспериментирования являются: - овладение способами действий; - создание развивающей среды; - активизация детского познания и самостоятельности, инициативности; постановка ребенка в активную позицию.

В старшем дошкольном возрасте начинает зарождаться познавательный интерес. Его наличие в этом возрасте является одним из критериев готовности к школе. Но всё же у детей ещё преобладают игровые интересы, а это значит что детям требуется такая форма подачи знаний, которая бы не «спугнула» их интерес», такой формой может выступать детское экспериментирование, т.к. постижение предметов, явлений, причинно- следственных связей в этой деятельности происходит непринуждённо, ребёнок здесь выступает активным субъектом деятельности.

Таким образом, можно говорить о значимом влиянии экспериментирования на развитие ребёнка- дошкольника в целом и на развитие познавательных интересов в частности.

Становление всех этапов экспериментирования в пространстве дошкольного учреждения происходит следующим образом: в младшей группе дети начинают задавать взрослым многочисленные вопросы природоведческого характера. Педагогу очень важно не сообщать знания в готовом виде. А помочь ребёнку получить их самостоятельно, поставив небольшой опыт. Взрослый предлагает малышу продумать методику проведения опыта, даёт советы, вместе с ним осуществляет необходимые действия. Дети второй младшей группы ещё не способны работать самостоятельно, но охотно делают это со взрослым, поэтому участие педагога в

совершении любых действий является обязательным. Полезно начать привлекать детей к прогнозированию своих действий (« Игорь, что получится если мы подуем на одуванчик?»).

В средней группе все наметившиеся тенденции усиливаются: количество вопросов возрастает, потребность получить ответ экспериментальным путём укрепляется. Появляются первые попытки работать самостоятельно. Однако визуальный контроль со стороны взрослого пока необходим - и не только для обеспечения безопасности экспериментирования, но и для моральной поддержки, так как без постоянного поощрения и выражения одобрения деятельность четырёхлетнего ребёнка затухает. В средней группе впервые начинают проводиться эксперименты по выяснению причин отдельных явлений (« Этот платочек высох быстрее , почему?2- « потому что мы его повесили на батарею».) При фиксации наблюдений чаще всего используют готовые формы. Но в конце года постепенно начинают применять рисунки. Которые взрослые делают на глазах у детей, а так же первые схематические рисунки детей, у которых технические навыки развиты достаточно хорошо.

У детей старшей группы формируется устойчивая привычка задавать вопросы и пытаться самостоятельно искать на них ответы. Теперь инициатива по проведению экспериментов переходит в руки детей. Педагог не навязывает своих советов, а ждёт когда ребёнок, испробовав разные варианты, сам обратится за помощью. В этот период возрастает роль заданий по прогнозированию результатов. Эти задания бывают двух видов: прогнозирование последствий своих действий и прогнозирование поведения объектов. Расширяются возможности по фиксации результатов- шире применяются разнообразные графические формы. Осваиваются разные способы фиксации натуральных объектов. Поддерживаемые доброжелательным интересом взрослого, дети учатся самостоятельно анализировать результаты опытов, делать выводы. Ребятам старшей группы становятся доступными и двух - и трёхчленные цепочки причинно- следственных связей. В этом возрасте начинают вводиться длительные экспериментов, в процессе которых устанавливаются общие закономерности природных явлений и процессов.

В подготовительной группе проведение экспериментов должно стать нормой жизни. Их надо рассматривать не как самоцель и не как развлечение, а как наиболее успешный путь ознакомления детей с окружающим миром и наиболее эффективный способ развития мыслительных процессов. Начинают практиковаться такие эксперименты. В которых дети самостоятельно задумывают опыт, сами распределяют методику и обязанности между собой. Сами его выполняют и сами делают необходимые выводы. Детям седьмого года жизни доступны такие сложные умственные операции, как выдвижение гипотез, проверка их истинности, умение отказаться от гипотезы, если она не подтвердится. Семилетки способны делать выводы о скрытых свойствах предметов и явлений, самостоятельно делать выводы, а так же давать яркое, красочное описание увиденного.

Однако важно отметить, что степень овладения деятельностью экспериментирования определяется не возрастом. А специально созданными условиями и индивидуальными особенностями ребёнка.

Педагогические условия развития детского экспериментирования:

- овладение способами действий;
- создание развивающей среды;
- активизация детского познания и самостоятельности, инициативы;
- постановка ребенка в активную позицию.

При организации взаимодействия с детьми во время детского экспериментирования важно, чтобы педагог умел безоценочно принимать все выдвинутые детьми гипотезы, создавал в группе атмосферу творчества и исследовательского поиска, взаимодействовал с детьми с позиции равноправного партнёра, умел незаметно направлять поисковую деятельность детей и подталкивал к решению проблемы в ходе эксперимента, а также мог разделить и поддержать радость детских открытий.

В каждой группе созданы **уголки экспериментирования**, цель которых состоит в активизации детского экспериментирования, познавательной активности и самостоятельности, совершенствования исследовательских действий. Уголок экспериментирования может включать разделы: «Песок и вода», «Звук», «Магниты», «Бумага», «Свет», «Стекло», «Резина», «Приборы-помощники», «Природный материал». Материалы должны быть расположены в доступном для свободного экспериментирования месте.

Организация экспериментирования подразумевает использование целого спектра методов и приемов, активизирующих познавательные интересы, творческие способности дошкольников. Очень важно уметь применить адекватные способы вовлечения детей в работу. Такими приёмами являются моделирование, развитие наблюдения, создание проблемных ситуаций, использование поисковых вопросов, работа воспитателя по указанию детей, приём допущения сознательного допущения неточностей воспитателем, участие педагога в эксперименте «хитрым, невидимым» способом, чтобы детям казалось, что они всё делают самостоятельно (А.И. Иванова). Для привлечения интереса детей в "исследовательский центр" педагог предлагает детям необычные незнакомые приборы для экспериментирования, материалы с разными свойствами. Для организации и поддержания интереса к экспериментированию педагог использует чтение с детьми научно-познавательной литературы.

«Опытные наставники поступают как дипломаты; они не высказывают всего что знают...Простой намёк, недосказанное убеждение, иногда скорее пробудят любознательность в слушателе, чем самое подробное изложение дела» (Н.И. Пирогов. Избр. пед. соч., с. 491). Л.Н. Толстой справедливо считал. Что интерес ребёнка может раскрыться лишь в условиях, не стесняющих проявление его способностей и склонностей. Заколдованный круг: вопрос ребёнка - готовый ответ взрослого должен быть разорван в самом начале жизни [15, с. 33]. А.С. Макаренко раскрывает некоторые методические приёмы поддержания и развития интереса: подсказка, вызывающая догадку, постановка интересного вопроса, включение нового материала. Ш. А. Амоношвили разработаны приёмы стимулирования познавательных интересов детей: преднамеренные ошибки педагога, задачи на внимание, на сравнение. Короткова выделяет такие методы как эвристические беседы, экскурсии, виртуальные средства, иллюстрированные энциклопедии.

Технология поддержки детской инициативы в старшем дошкольном возрасте:

1 этап «Ужасно интересно, всё то, что неизвестно» - пробуждение и развитие познавательного интереса старших дошкольников к экспериментированию, обогащение опыта экспериментирования.

Задачи:

- Поддерживать интерес старших дошкольников к использованию системы исследовательских действий в процессе познания свойств и отношений предметов.
- Развивать умение целеполагания.
- Уточнить представления о средствах и способах экспериментирования, обследования
- Обогащение познавательного опыта (освоения свойств, отношений предметов и явлений).

Данное содержание реализуется в *следующих методах и приемах:*

- **Проблемно-игровых ситуации, активизирующих освоение свойств предметов:**
«Дыхательный футбол», «Почему не тонут корабли», «Почему всё падает на землю» (модификация Тугушева Г.П., Чистякова А.Е.), «Как измерить голубизну неба» (модификация Донина О.И., Хаммидулина Л.А.), «Взвесь газ», «Почему лёд в воде не тонет», «Секрет передачи звука по нити».

Методические рекомендации:

- ситуации проводятся в подгрупповой форме, для активизации познавательного интереса детей используются игровые персонажи «Профессор Всезнакус» и «Стёпа Недотёпки»;
- использование приема обмена интересными фактами: "Я сегодня узнала что-то интересное". (Рассказ педагога об интересном факте);
- использование приёма «Подскажите, что получится если...», «Как доказать, что...»
- **Использование проблемных ситуаций, способствующих развитию умения старших дошкольников принимать цель в ходе экспериментирования:**
«Как сделать из мухи слона», Можно ли удариться о воду», «Можно ли унести воду в решете», «Помоги умыть Хрюшу», «Как сделать, чтобы резины стало больше», «Сколькими способами можно есть хлеб?».

Возможные методы и приемы сопровождения решения: "Сначала подумай, как бы ты решил эту задачу и расскажи об этом. А теперь проверь свое предположение».

С целью развития интереса к участию в общении, стремлении обследовать материал возможно использование создание уголка экспериментирования (совместное обсуждение с детьми способа организации оснащения уголка, привлечение родителей к его оснащению, задание родителям и детям принести интересные материалы).

- различные емкости (банки, мерные кружки, стаканы и т.д.)
- материалы и вещества (жидкие, сыпучие, пластичные);
- средства фиксации (бумага, карандаши),
- средства защиты.

В группе создаются специальные условия для самостоятельности детей по преобразованию различных материалов: воды, глины, песка; совместное обсуждение, что для чего нужно. Организация элементов сюжетно-ролевой игры в лаборатории "маленьких учёных".

- Создание книги "Секреты знакомых предметов" (внесение декоративно оформленной книги, пояснение ее назначения, фиксация интересных фактов, значимых детям);
- совместно с детьми составление правил "юных исследователей".

Правила поведения в уголке экспериментирования: можно переливать, обследовать, учиться пользоваться приборами в опыте (термометрами, лупой, магнитами и др.). Нужно соблюдать правила техники безопасности, в зависимости от опыта надевать очки, халаты и т.д. Зарисовывать этапы опыта в виде рисунка, моделей. Нельзя бросать, сыпать на пол, кричать и толкаться.

- Оснащение группы познавательно- справочной литературой (детские энциклопедии, журнал «Галилео»).

К концу этапа дети могут более успешно выделять, обследовать и сравнивать различные свойства и отношения предметов; более успешно принимать цели, поставленные взрослым, принимать участие в совместном обсуждении, проявлять познавательный интерес к экспериментированию.

II этап «Путешествие в страну Всезнаек» направлен на практикование дошкольников в деятельности экспериментирования и развитие компонентов экспериментирования.

Задачи:

- развитие всех компонентов экспериментирования (принятие цели, выдвижение гипотез, осуществление обследования, формулирование выводов).
- развитие самостоятельности детей в познавательно - исследовательской деятельности, умения замечать противоречия, использовать разнообразные способы проверки предположений.
- развитие умения размышлять, высказывать суждения, умозаключения;
- совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения.

Данное программное содержание реализовывалось в следующих **методах и приемах**: последовательность проблемных игр и ситуаций, у которых несколько решений, эвристических бесед, образовательных ситуаций, способов становления компонентов экспериментирования (постановка цели - целеполагание - выбор средств и определение очередности и последовательности их применения - планирование - прогнозирование возможных эффектов действия - контроль выполнения действий - оценка результатов и их коррекции).

Первоначально для развития и коррекции обследовательских действий используется задание на освоение простых функциональных зависимостей. Организация экспериментирования.

Пример разбора ситуации с детьми.

- Постановка проблемы.
- Вопрос к детям.
- Обсуждение.
- Обобщение, формулировка выводов.

Методические рекомендации: на этом этапе для педагога важно больше слушать чем говорить; больше наблюдать, чем показывать; оказывать помощь воспитанникам, избегая задавать ей определённое направление. В ходе обсуждения педагог помогает детям, обсуждает с ними способы проверки, в ходе проверки учит детей выделять последовательность действий и отражать их в речи (что мы делали, что получилось, почему).

1. Проблемные ситуации на формирование умения выдвигать гипотезы:

«Как может передвигаться человек», «Какими способами можно очистить кожу», «Как дождевой червь реагирует на преград (Иванова А.И.), «Как измерить время делами», «Чем можно измерять длину», соревнование « Кто быстрее соберёт магнитические предметы».

2. **Образовательные ситуации на выбор средств и последовательность действий в процессе экспериментирования:**
«Вода - растворитель», «Как сделать звук громче», «Чем похожи и различны разные виды бумаги», «Есть ли форма у воды», «Как достать скрепку из воды без рук», «Как сделать так, что бы вода в стакане стала переливаться».
3. Затем осуществляется **совершенствование умений обобщать и формулировать выводы, графически фиксировать ход и результат эксперимента.** С целью активизации данных умений использовались провокационные ситуации, чтобы ребенок был поставлен в субъектную позицию, поясняя Стёпе Недотёпкину зависимости, отношения: «Как происходит извержение вулкана» (Тугушева Г.П., Чистякова А.Е.), «Секрет сосновой шишки» (модификация Мартынова Е.А. Сучкова И.М), «Естественная лупа», «Сухая и влажная почва», «Расставь воду от самой холодной до самой тёплой».

К концу этапа: дети могут принимать активное участие в обсуждении опытов, уверенно экспериментировать с разными материалами, принимать цели, выдвигать гипотезы (предположения), адекватно осуществлять обследование, использовать разнообразные способы проверки, стремиться формулировать выводы.

III этап «Лаборатория маленьких учёных» направлен на развитие познавательных интересов дошкольников в процессе обогащения содержания и материалов самостоятельных детских экспериментов.

Задачи:

- развивать познавательный интерес к экспериментированию, поддерживать избирательность интересов детей.
- активизация самостоятельной постановки целей детей в ходе экспериментирования;
- развитие интереса к установлению и самостоятельному обнаружению детьми связей, закономерностей и отношений.

Используемые методы и приемы:

Организация экспериментирования с различными материалами.

Методические рекомендации: на данном этапе обсуждение носит в большей степени проблемный характер: дети выдвигают различные предположения, в ходе совместного обсуждения определяют способы его проверки. Педагогу отводится более пассивная роль.

Предлагая детям самостоятельно решить проблему, педагог следит за ходом эксперимента, но не заменяет деятельность ребенка своей. Помощь воспитателя заключается в организации условий, в обсуждении выводов и экспериментов.

С целью активизации **самостоятельного экспериментирования** предусмотрено внесение оригинальных материалов в уголок экспериментирования (в уголок помещаются приборы, мерки, в соответствии с той проблемной ситуацией, которую дети рассматривают с педагогом, в соответствии с интересами детей и освоенным содержанием).

С целью **развития интереса проводится викторины, досуги.** Досуг «Путешествие на Северный полюс» (модификация Л.М. Менщикова), экскурсия в кабинет врача «Дыхательная и кровеносная система» (проведение опыта с задержкой дыхания, слушание тонов сердца ладошкой, фонендоскопом, нахождение пульса, проведение опыта, почему кровь не выливается из человека, влияние физической нагрузки на частоту сердцебиения).

Методические рекомендации: в процессе работы необходимо придерживаться установки: изучается человек как таковой, а не Петя или Вася; педагог должен быть предельно корректен и тактичен, эксперименты должны быть безвредными и безопасными; не следует перегружать детей негативной информацией (микробами, смертью).

Оформление **Книги «Секреты знакомых предметов»**, в которую заносятся наиболее интересные факты, вкладываются графические фиксации экспериментов.

Взаимодействие с семьей:

- Лекторий для родителей «Роль семьи в развитии интереса ребёнка к самостоятельной деятельности». Цель: ознакомление родителей с методами и формами работы по разделу «детское экспериментирование».
- Изготовление стен - газеты «А у нас в саду дела, эксперименты снова, сам волшебник никогда не творил такого».
- Экскурсия с детьми в школу, в кабинет естествознания (наблюдение в электронный микроскоп)
- Рекомендация родителям по посещению интерактивного музея занимательной науки для детей и взрослых «ЛабиринтУм».

К концу этапа дети могут принимать участие в экспериментировании в самостоятельной деятельности; проявится более высокий уровень познавательных интересов.

Реализация данных этапов сопровождается педагогическим процессом ДОУ, элементы технологии могут быть использованы на плановых занятиях, во второй половине дня.

2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации основной образовательной программы ДОУ является сотрудничество педагогов с семьей: дети, педагоги и родители – главные участники педагогического процесса.

Цель взаимодействия коллектива с семьями воспитанников - сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- Взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;
- Повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
- Оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
- Использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Основные принципы работы детского сада с семьями воспитанников:

- Открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- Создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- Диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- Знакомство с семьей.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса.
- Образование родителей.
- Совместная деятельность.

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
<i>Информационно-аналитические</i>	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических срезов, опросов Индивидуальные беседы Анкетирование Встречи-знакомства
<i>Познавательные</i>	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Тематические родительские собрания Семинары-практикумы Тренинги Групповые собрания Педагогические мастерские Педагогические консультации Игры с педагогическим содержанием: исследовательско-проектные, ролевые, деловые игры. Педагогическая библиотека для родителей Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности Встречи с интересными людьми Семейные клубы «Родительский клуб», «Навстречу друг другу». «Говоруша»
<i>Досуговые</i>	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники развлечения. Выставки работ родителей и детей, семинары, практикумы, Дни здоровья Тематические традиционные праздники
<i>Информационно-</i>	Повышение педагогической культуры, расширение информационного поля	Информационные проспекты для родителей Дни открытых дверей

<i>просветительские</i>	родителей Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Презентация дошкольного учреждения Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей Выпуск стенгазет Организация мини-библиотек Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи, памятки) Создание странички на сайте ДОУ; Консультации, семинары Распространение опыта семейного воспитания; Родительские собрания; Консультативный пункт
<i>Образовательные</i>	Установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Участие в работе Совета ДОУ; педагогических советах, комиссиях ДОУ Общие родительские собрания Участие в субботниках по благоустройству территории; Помощь в создании предметно-развивающей среды;

Для того, чтобы эффективно реализовывать процесс взаимодействия необходимо, прежде всего, знать особенности субъектов взаимодействия, в частности, педагог должен знать типологию семей, психологические особенности родителей, их возрастные характеристики, разнообразные стили общения родителей с детьми в различных семьях. Педагоги ДОУ вполне отдадут себе отчет в том, что каждая семья имеет ряд индивидуальных особенностей и по-разному реагирует на вмешательство извне. Следовательно, педагогам следует подбирать различные технологии, соответствующие содержанию, методы, приемы, формы, средства взаимодействия с разными типами семей. Традиционные формы взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с семьей сочетаются сегодня в новых социальных условиях с вариативными инновационными технологиями организации взаимодействия педагогов ДОУ с родителями воспитанников. Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали задачам ДОУ, интересам и потребностям родителей, возможностям педагогов.

Рассмотрим описанные выше группы форм взаимодействия педагогов и родителей подробнее.

Информационно-аналитические формы организации взаимодействия с родителями

Основной задачей *информационно-аналитических форм* организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

Индивидуальные беседы, анкетирование, встречи-знакомства, посещение семей - одни из распространенных методов диагностики, которые используются работниками ДОО с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Получив реальную картину, на основе собранных данных педагогом определяется и вырабатывается тактика общения с каждым родителем и ребёнком. Это помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

На основе *проведение социологических срезов и опросов* можно разработать критерии «включенности» родителей в образовательный процесс.

Познавательные формы взаимодействия с родителями

Доминирующую роль среди форм общения педагог - родители по сей день продолжают играть *познавательные формы* организации их взаимоотношений. Они призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. Родители видят ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми.

Педагогический совет с участием родителей. Целью данной формы работы с семьей является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета индивидуальных потребностей.

Семинары, тренинги, педагогические гостиные - одна из форм повышения педагогической культуры родителей. Выступают педагоги, работники районного отдела образования, представители медицинской службы, учителя, педагоги-психологи и другие специалисты. Кроме того, эта форма позволяет педагогам, специалистам и родителям моделировать жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и устанавливать доверительные отношения с педагогами и специалистами.

Тематические родительские собрания организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Консультации близки к беседам, основная их разница в том, что последние предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить. Эта форма помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего она нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации — родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Педагогические консультации помогают лучше и глубже понять проблемы в развитии ребенка, вовремя оказать действенную практическую помощь.

В педагогических консультациях участвуют различные специалисты, которые определяют меры помощи родителям в воспитании ребенка и разрабатывают программы в целях индивидуальной коррекции развития ребёнка.

Групповые собрания родителей - это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.

При подготовке к родительскому собранию педагоги придерживаются следующих правил:

- собрание должно быть целенаправленным;
- отвечать запросам и интересам родителей;
- иметь четко обозначенный практический характер;
- проводиться в форме диалога;
- на собрании не стоит придавать гласности неудачи детей, просчеты родителей в воспитании.

Повестка дня собраний может быть разнообразной, с учетом пожеланий родителей. К выступлению на собраниях могут подключаться специалисты детского сада (врач, логопед, психолог и др.), а также специалисты среди родителей, которые имеют отношение к дошкольному детству. Используются разные формы работы, при организации беседы и собрания.

Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей. Родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в ДОУ.

Например, это может быть проведение родительских собраний по мотивам известных телевизионных игр: «КВН», «Поле Чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца» и других. Неформальный подход к организации и проведению этих форм общения ставит воспитателей перед необходимостью использования разнообразных методов активизации родителей.

Дни открытых дверей дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. В этот день родители, а также другие близкие ребенку люди, принимающие непосредственное участие в его воспитании (бабушки, дедушки, братья и сестры), имеют возможность свободно посетить дошкольное учреждение; пройти по всем его помещениям, ознакомиться с жизнью ребенка в детском саду, увидеть, как ребенок занимается и отдыхает, пообщаться с его друзьями и воспитателями. Родители, наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, занятиях и т.д.

Презентация дошкольного учреждения. Это современная в соответствии с открывшимися компьютерными возможностями форма рекламы ДОУ. В результате такой формы работы родители знакомятся с уставом ДОУ, программой развития и коллективом педагогов, получают полезную информацию о содержании работы с детьми, платных и бесплатных услугах.

Клубы для родителей. Данная форма общения предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями - что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания. Заседания клубов для родителей осуществляются регулярно. Выбор темы для обсуждения обуславливается интересами и запросами родителей. Педагоги стремятся не просто сами подготовить полезную и интересную информацию по волнующей родителей проблеме, но и приглашают различных специалистов.

Проектно-исследовательская деятельность. В процессе этой деятельности участники не просто «впитывают» определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений. В процессе исследовательской или проектной деятельности участники пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение. Работа в проекте это и организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. это обмен мыслями, идеями, чувствами.

С этой целью планируются и проводятся такие мероприятия, которые включали бы родителей и детей в общее интересное дело, что «вынуждало» бы взрослых вступить с ребенком в общение.

Тренинги. Тренинговые игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными. Родитель, вовлекаемый в игровую тренинг, начинает общение с ребенком, постигает новые истины.

Педагогические беседы с родителями. Оказание родителям своевременной помощи по тому или иному вопросу воспитания. Это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи.

Цель педагогической беседы — обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность — активное участие и воспитателя и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей и педагога. Последний продумывает, какие вопросы задаст родителям, сообщает тему и просит их подготовить вопросы, на которые бы они хотели получить ответ. Планируя тематику бесед, надо стремиться к охвату по возможности всех сторон воспитания. В результате беседы родители должны получить новые знания по вопросам обучения и воспитания дошкольника. Кроме того, беседы должны отвечать определенным требованиям:

- быть конкретными и содержательными;
- давать родителям новые знания по вопросам обучения и воспитания детей;
- пробуждать интерес к педагогическим проблемам;
- повышать чувство ответственности за воспитание детей.

Как правило, беседа начинается с общих вопросов, надо обязательно приводить факты, положительно характеризующие ребенка. Рекомендуется детально продумать ее начало, от которого зависит успех и ход. Беседа индивидуальна и адресуется конкретным людям. Воспитателю следует подобрать рекомендации, подходящие для данной семьи, создать обстановку, располагающую «излить» душу. Например, педагог хочет выяснить особенности воспитания ребенка в семье. Можно начать эту беседу с положительной характеристики ребенка, показать, пусть даже незначительные его успехи и достижения. Затем можно спросить у родителей, как им удалось добиться положительных результатов в воспитании. Далее можно тактично остановиться на проблемах воспитания ребенка, которые, на взгляд воспитателя, еще необходимо доработать. Например: «Вместе с тем, хотелось бы обратить внимание на воспитание трудолюбия, самостоятельности, закаливание ребенка и др.». Дать конкретные советы.

Индивидуальные консультации. Консультации по своему характеру близки к беседе. Разница в том, что беседа – это диалог воспитателя и родителя, а проводя консультацию, отвечая на вопросы родителей, педагог стремится дать квалифицированный совет.

Досуговые формы взаимодействия с родителями

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. В дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию. Такие формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными, только если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия, а установление неформальных доверительных отношений с родителями не является основной целью общения.

Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования). К данной группе форм относятся проведение педагогами дошкольных учреждений таких традиционных совместных праздников и досугов, как «Праздник осени», «Встреча Нового года», «Масленица», «Праздник мам», «Папа, мама, я — дружная семья» и различные спортивные развлечения «Олимпийские игры»,

«Зимние забавы», «Дни спорта». Традиционные праздники «День семьи», «День доброты». Такие праздники помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они могут выступать в роли непосредственных участников: участвовать в составлении сценария, читать стихотворения, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории и т.д.

Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи. Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений). Например, выставки «Осенние дары», «Зимушка-зима», «Мусорная фантазия»

Совместные походы и экскурсии. Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. В результатеу детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье. Из этих походов дети возвращаются обогащенные новыми впечатлениями о природе, о насекомых, о своем крае. Затем увлеченно рисуют, делают поделки из природного материала, оформляют выставки совместного творчества.

Информационно-просветительские формы взаимодействия с родителями.

Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей. Родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в ДОУ.

Например, это может быть проведение родительских собраний по мотивам известных телевизионных игр: «КВН», «Поле Чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца» и других. Неформальный подход к организации и проведению этих форм общения ставит воспитателей перед необходимостью использования разнообразных методов активизации родителей.

Уголок для родителей. В нем размещается полезная для родителей и детей информация: режим дня группы, расписание занятий, ежедневное меню, полезные статьи и справочные материалы-пособия для родителей.

Материалы родительского уголка можно разделить по содержанию на две части:

- материалы информационного характера: правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера;
- материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье. В них отражается текущая работа по воспитанию и развитию детей. Родители наглядно увидят, как можно оборудовать уголок или комнату для ребенка, получат ответы на поставленные вопросы, узнают, какие консультации будут проводиться в ближайшее время.

Выставки, вернисажи детских работ. Их цель - демонстрируя родителям важных разделов программы или успехов детей по освоению программы (рисунки, самодельные игрушки, детские книги, альбомы и т.д.).

Информационные листы. Они могут нести в себе следующую информацию:

- тематическая информация;
- объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, проектах;
- просьбы о помощи;
- благодарности и награды.

Памятки для родителей. Небольшое описание (инструкция) правильного (грамотного) по выполнению каких либо действий в различных ситуациях.

Папки–передвижки. Формируются по тематическому принципу: «Чтобы наши дети не болели», «Роль отца в воспитании детей» и т.д. Папка дается во временное пользование родителям. Когда родители ознакомятся с содержанием папки-передвижки, с ними следует побеседовать о прочитанном, ответить на возникшие вопросы, выслушать предложения и т.д.

Общее родительское собрание ДОУ. Его цель - координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников. На общих родительских собраниях обсуждаются проблемы воспитания детей. Для родителей, вновь принятых в ДОУ детей, проводится экскурсия по детскому саду с объяснением профиля и задач учреждения, познакомить со специалистами; показывается презентация, рассказывающая об учреждении.

2.7. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *лично-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Лично-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок причащается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.8 Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов

Технология комплексно-тематического планирования

Планирование воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении – одна из основных функций управления процессом реализации основной образовательной программы. Введение Федеральных государственных образовательных стандартов вносит в действующую структуру планирования значительные изменения. Одним из условий, которые необходимо соблюдать при планировании образовательной работы в ДОУ, является комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Основой данного принципа является *тематическое планирование* – особая форма организации психолого-педагогической деятельности в детском саду, объединяющие все виды детской деятельности в течение определённого промежутка времени.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Отличительной особенностью комплексно – тематического планирования является то, что исследуемый «объект» рассматривается не отдельно, не обособленно, а в комплексе с другими предметами, явлениями, событиями, что способствует установлению причинно-следственных взаимосвязей между ними, выявлению последствий влияния друг на друга, роли человека и так далее. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Такой подход позволяет повысить познавательный интерес ребенка, способствует формированию у него целостного восприятия окружающей действительности и стимулирует развитие его интеллектуальных и личностных качеств.

В нашем детском саду разработано комплексно-тематическое планирование образовательного процесса для всех возрастных групп на основе сезонности, дат событийного календаря с учетом регионального компонента. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В основу усвоения образовательного материала мы положили примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческой жизни:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, приветствий...);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные ...);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра...);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, День Матери, День семьи...);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День России, День защитника Отечества, День города, День победы...).

Для каждой возрастной группы комплексно-тематическое планирование рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

В целях оптимизации организации образовательного процесса планирование распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой, а самостоятельно определяется педагогами, осуществляющими образовательный процесс; указанные праздники могут быть заменены (и/ или дополнены) другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса Международными и Российскими праздниками или событиями.

Комплексно-тематический принцип отражает особенности образовательной деятельности дошкольников, поэтому позволяет достичь лучшего качества образования, более высоких результатов развития детей, создает условия для того, чтобы каждый ребенок на своем уровне возможностей проявлял интерес при освоении учебных задач, участвовал в доступных ему видах детской деятельности. И при этом испытывал адекватные возрасту учебные нагрузки.

<i>Месяц</i>	<i>Темы</i>	
Сентябрь «Детский сад»	1	До свиданья, лето
	2	Мониторинг

	3	Наш детский сад
	4	Я и мои друзья
Октябрь «Осень»	1	Витамины.
	2	Лес – наше богатство
	3	Хлеб – наше богатство
	4	Животные и птицы наших лесов
	5	Такая разная осень
Ноябрь «Семья»	1	Мой родной дом. Безопасность в доме
	2	Посуда. Продукты питания
	3	Братья наши меньшие
	4	Семья. День матери
Декабрь «Зима»	1	Зимушка - зима
	2	Зимующие птицы.
	3-4	Новый год – семейный праздник
Январь «Зима»	1	Каникулы
	2	Зимние забавы
	3-4	Зимние олимпийские игры
Февраль «Наша Родина»	1	Путешествие на транспорте
	2	Наша Родина – Россия
	3	На страже Родины
	4	Кем быть?
Март «Весна»	1	Мамин праздник
	2	Весна. Перелётные птицы
	3	Животный мир
	4	Я в мире искусства
Апрель «Мир вокруг нас»	1	День детской книги
	2	Здоровый образ жизни.
	3	Космос
	4	День Земли
	5	Мониторинг

Май «Родной край»	1	День Победы
	2	Народная культура и традиции
	3	Город над Невой
	4	Лето красное
Июнь- Август Лето	1	Юные экологи
	2	Цветы
	3	Неделя здоровья
	4	Насекомые
	5	Неделя спорта
	6	Музыкальная неделя
	7	Неделя путешествий

Взаимодействие ГБДОУ с социальным окружением.

В рамках преемственности ГБДОУ взаимодействует с ГБОУ СОШ №285. Стороны осуществляют совместную деятельность в области образования и воспитания по подготовке детей к обучению в школе и дальнейшему их обучению. С целью построения единого образовательного пространства и совершенствования путей сотрудничества детского сада и школы проводятся следующие мероприятия.

№	Проводимы мероприятия
1.	Знакомство со школой (обзорная экскурсия для старших дошкольников)
2.	Взаимопосещение уроков и занятий в школе и детском саду педагогами
3.	Экскурсия для старших дошкольников на урок физкультуры, в кабинет естествознания
4.	Просмотр документальных образовательных, тематических кинофильмов на базе школы.
5.	Мониторинг эмоционального состояния первоклассника в период адаптации. Мониторинг детей ГБДОУ на готовность к школе.
6.	Общие родительские собрания «Познакомимся со школой»

7.	Фестиваль военной песни
8.	Участие в празднике, посвящённом Международному дню Земли.
9.	Совместное открытие «Малых зимних олимпийских игр»

Сотрудничество с центральной районной детской библиотекой «Радуга». Оказание методической помощи в организации работы с дошкольниками в образовательной области «чтение художественной литературы».

№	Проводимые мероприятия
1.	«В книжном царстве библиотечном государстве»- экскурсия по библиотеке
2.	«Волшебник светофор»- утренник по ПДД с элементами кукольного представления
3.	«Буратино, Карабас и другие»- литературная игра
4.	«Соседи по планете»- викторина о животных
5.	«Зелёный мир»- экологический утренник
6.	«Сказки доброго грифона» - беседа
7.	«Был город фронт - была блокада»- урок мужества
8.	«Кошкин дом в Эрмитаже» - утренник(коты и кошки в произведениях искусства в Эрмитаже)
9.	«Удивительный Санкт - Петербург» - утренник (кот Матроскин удивляет Гарфилда)
10.	«Чижик - пыжик», где ты был?- утренник (необычные памятники СПб)
11.	«Русский сувенир» - утренник (народные промыслы)
12.	«Что за прелесть эти сказки» - утренник с элементами кукольного представления по сказкам А.С. Пушкина
13.	«В гостях у лисички» - утренник с элементами кукольного представления
14.	«Мы едем, едем, едем» - утренник по творчеству С. Михалкова
15.	«В гостях у дедушки Корнея» - утренник
16.	«Детский праздник с Агнией Барто» - утренник
17.	«Приключения Незнайки» - утренник
18.	«Откуда книга пришла» - библиографический урок
19.	«Слово о маме» - утренник
20.	«Викторины о спорте»

Взаимодействие с центром Физической Культуры Спорта и Здоровья Красносельского района.

Старшие дошкольники участвуют в районных спортивных соревнованиях «Папа, мама, я - спортивная семья»; так же ходят на экскурсии, на спортивные тренировки. Принимают активное участие в акциях «Выбираю спорт», «Кросс нации».

Сотрудничество с детским поликлиническим отделением №60 для объединения взаимных усилий и возможностей в сфере медицинского обслуживания в дошкольном учреждении. Более подробно линии взаимодействия прописаны в договоре.

Сотрудничество с детским домом юношеского творчества. Оказание методической помощи в организации и проведении непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками, активное участие в массовых праздниках и выставках декоративно-прикладного творчества.

Физкультурно-оздоровительная работа в ГБДОУ детский сад № 34

включает в себя следующие разделы:

1. Система физкультурно-оздоровительной работы на год
2. План профилактико-оздоровительной работы с детьми
3. План физкультурно-оздоровительных мероприятий
4. Система физкультурно-оздоровительных мероприятий на летний период
5. Тематический план по реализации части ООПДО, формируемой участниками образовательных отношений на основе программы «Олимпийское образование дошкольников»

2.9 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательный процесс проводится в разных формах (совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, режимные моменты, совместная деятельность с семьями воспитанников), осуществляемых в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательная, игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование).

Реализация программы олимпийского образования возможна только при тесном взаимодействии специалистов: **воспитатель** создает представления, совершенствует полученные знания и воспитывает любовь, уважение не только к спорту, но и к олимпизму как культурному наследию человечества; **инструктор по физической культуре** повторяет основные теоретические положения и закрепляет их в двигательной деятельности; **музыкальный руководитель** разучивает с детьми песни о спорте, знакомит со спортивными маршами, учит движению под музыку; **учитель-дефектолог** закрепляет основные теоретические сведения в форме бесед, игр, рассматривания иллюстраций; **учитель-логопед** расширяет и активизирует словарный запас детей по темам; **педагог-психолог** занимается развитием морально-волевых качеств личности, формированием представлений об олимпизме как части эстетического и нравственного воспитания ребенка. Чем теснее идет взаимодействие специалистов, тем эффективнее происходит реализация программы. Работая планомерно и последовательно, каждый педагог использует те приемы и формы, которые наиболее приемлемы для конкретного ребенка с учетом уровня его индивидуального развития.

Работа по олимпийскому образованию строится таким образом, чтобы обеспечить решение следующих задач:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.

Физическое воспитание в современном дошкольном учреждении должно опираться на создание предпосылок для интегративного развития средствами физической культуры интеллектуальных способностей. Отличительная черта физического воспитания детей дошкольного возраста – это органическая связь с умственным воспитанием.

Физическое воспитание дошкольника предполагает не только формирование различных двигательных умений и навыков, но и приобретение опыта чувственного познания собственных двигательных возможностей и своего места в окружающем мире. С этой целью в образовательную деятельность включаются не только физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег, прыжки; лазанье; ползание; метание; но и общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Рекомендуется проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

Включение олимпийского образования в процесс обучения дошкольного учреждения способствует формированию у детей интереса к физическому совершенствованию.

Совместная деятельность с воспитателем в группе в группе.

В группе воспитатель в доступной и интересной для детей форме излагает основные положения темы, дополняя рассказ демонстрацией рисунков и фотографий.

Занятия в физкультурном зале.

Занятия в физкультурном зале проводятся после того, как дети прошли данную тему в группе. Коротко, в течение 4— 5 минут, инструктор по физическому воспитанию напоминает детям основные положения пройденной темы или определяет степень усвоения знаний детьми. После этого закрепляет знания в двигательной деятельности, планируя физкультурное занятие так, чтобы оно было сюжетно связано с вопросами, обсужденными в начале занятия.

Физкультурные олимпийские занятия проводятся в соответствии с тематическим планом занятий в группе.

Первая младшая группа:

№	Месяц	Основные теоретические положения, рассмотренные на занятии в группе	Сюжетная двигательная деятельность
1	Сентябрь	Если хочешь быть здоров,	Игры по правилам

		ручки мой всегда. Учимся правильно мыть руки.	гигиены.
2	Октябрь-ноябрь	Моё тело. Знакомство с частями тела.	Развитие мелкой и крупной моторики в играх
3	Декабрь, Январь, Февраль	Зимние забавы.	Зимние забавы на открытом воздухе.
4	Март	«Мой весёлый, звонкий мяч» Учимся взаимодействовать с мячом.	Подбрасывание мяча вверх, перекачивание мяча по полу, перебрасывание мяча друг другу.
5	Апрель	Обруч. Учимся взаимодействовать с обручем.	Подвижные игры с обручем.
6	Май	Кегли. Учимся взаимодействовать с кеглями.	Сбей кегли мячом. Подвижные игры с кеглями.
7	Июнь	Скакалка. Учимся взаимодействовать со скакалкой	Проползи под скакалкой, перешагни скакалку.
8	Июль-август	Спортивный инвентарь (кегли, скакалка, мяч, обруч)	Подвижные игры на свежем воздухе со спортивным инвентарем.

Вторая младшая группа:

№	Месяц	Основные теоретические положения, рассмотренные	Сюжетная двигательная деятельность
---	-------	---	------------------------------------

		на занятии в группе	
1	Сентябрь	«Такие разные мячи» Зачем нужен мяч? Виды мячей.	Соревнования: Отбивание мяча от пола, подбрасывание мяча вверх, перекидывание мяча друг другу.
2	Октябрь	«Спортивные игры с мячом»	Игра: «Элементы баскетбола», «Элементы футбола»
3	Ноябрь	«Символика Олимпийских игр». Олимпийские кольца, олимпийский огонь, талисманы.	Факельная эстафета. Обучение передаче эстафеты.
3	Декабрь	«Зимние виды спорта» знакомство детей с зимними видами спорта.	Игра «Учимся ходить на лыжах».
4	Январь	«Зимний спортивный инвентарь» Знакомство с лыжами, санями, коньками.	Хождение на лыжах, игра «Саный спорт»
5	Февраль	«Зимние забавы» Знакомство детей с зимними забавами»	Зимние забавы на улице. Эстафеты.
6	Март	«Водные виды спорта» Знакомство детей с водными видами спорта»	Подвижная игра «Пловец», физические упражнения для занятий водными видами спорта.
7	Апрель	«Всемирный день здоровья» Режим дня. Утренняя гимнастика.	Оздоровительные упражнения.

8	Май	«Летние виды спорта» Знакомство детей с летними видами спорта»	Подвижные игры «Футбол», «Метание мяча», Эстафеты.
9	Июнь	«Летний спортивный инвентарь» Знакомство детей с летним спортивным инвентарём.	Эстафеты с инвентарем. Подвижные игры с элементами летних спортивных игр.
10	Июль-август	«Оздоровительные спортивные игры»	Спортивные игры на свежем воздухе.

Средняя группа:

№	Месяц	Основные теоретические положения, рассмотренные на занятии в группе	Сюжетная двигательная деятельность
1	Сентябрь	«Такие разные мячи» Зачем нужен мяч? Расширение знаний детей о видах мячей.	Соревнования: «Кто дальше кинет мяч», «Закинь в кольцо», «Забей в ворота».
2	Октябрь	«Спортивные игры с мячом»	Игра: «Элементы тенниса», «Элементы футбола», эстафеты с мячом.
3	Ноябрь	«Символика Олимпийских игр». Олимпийские кольца, олимпийский огонь, талисманы.	Факельная эстафета. Эстафета «Олимпийские кольца»
3	Декабрь	«Зимние виды спорта» знакомство детей с зимними видами спорта.	Игра «Учимся ходить на лыжах» на свежем воздухе.
4	Январь	«Зимний спортивный инвентарь»	Хождение на лыжах, игра «Саный спорт»,

		Знакомство с лыжами, санями, коньками.	Элементы спортивных игр бобслей, биатлон.
5	Февраль	«Зимние забавы» Знакомство детей с зимними забавами»	Зимние забавы на улице. Эстафеты.
6	Март	«Водные виды спорта» Знакомство детей с водными видами спорта»	Эстафеты с элементами водных видов спорта, физические упражнения для занятий водными видами спорта.
7	Апрель	«Всемирный день здоровья» Режим дня. Утренняя гимнастика.	Оздоровительные упражнения.
8	Май	«Летние виды спорта» Знакомство детей с летними видами спорта»	Подвижные игры «Футбол», «легкая атлетика», Эстафеты.
9	Июнь	«Летний спортивный инвентарь» Знакомство детей с летним спортивным инвентарём.	Эстафеты с инвентарем. Подвижные игры с элементами летних спортивных игр.
10	Июль-август	«Оздоровительные спортивные игры»	Спортивные игры на свежем воздухе.

Старшая группа:

№	Месяц	Основные теоретические положения, рассмотренные на занятии в группе	Сюжетная двигательная деятельность
---	-------	---	------------------------------------

1	Сентябрь	«Спорт и спортсмены» Что такое спорт. Кто занимается спортом. Кто может стать спортсменом. Виды спорта. Спортивные соревнования. Олимпийские игры.	Соревнования «Кто быстрее пробежит», «Кто дальше прыгнет»
2	Октябрь	«Олимпиада: традиции и современность. Мы Олимпийцы» Знакомство с традициями олимпийских игр.	Бег высоко поднимая колени, метание мяча в цель.
3	Ноябрь	«Спортивные традиции Африки»	Бег с препятствиями. Метание «ядра», «Копья»
3	Декабрь	«Спортивные традиции Америки»	Спортивные игры с элементами баскетбола.
4	Январь	«Спортивные традиции Америки»	Спортивные игры с элементами бейсбола.
5	Февраль	«Спортивные традиции Европы»	Спортивные игры с элементами футбола, хоккея.
6	Март	«Спортивные традиции Азии»	
7	Апрель	«Всемирный день здоровья»	Комплексы оздоровительных упражнений.
8	Май	«Спортивные традиции Австралии»	Спортивные игры с элементами тенниса.
9	Июнь	«Международный	Игры с элементами видов

		олимпийский день»	спорта. Входящих в программу олимпийских игр.
10	Июль-август	«Оздоровительные спортивные игры с инвентарём»	Игры на свежем воздухе со спортивным инвентарем (мяч, ракетки, клюшки)

Подготовительная группа:

№	Месяц	Основные теоретические положения, рассмотренные на занятии в группе	Сюжетная двигательная деятельность
1	Сентябрь	Древняя Греция как центр Олимпийских игр. Знакомство с Грецией. Как зарождались Олимпийские игры.	
2	Октябрь	Боги и люди Олимпа. Физическое совершенство. Красота тела и движений.	Формирование осанки. Формирование образа в движении.
3	Ноябрь	Олимпийские игры древности. Традиции олимпийских игр древности.	Метание на дальность. Развитие подвижности суставов плечевого пояса.
3	Декабрь	Зимние олимпийские игры. Символика. Какие виды игр входят в программу зимних игр.	Спортивные игры с элементами зимних олимпийских видов.
4	Январь	Знаменитые олимпийцы зимних игр.	Рисование зимних видов спорта.
5	Февраль	Элементы зимних видов	Элементы зимних видов

		спорта с инвентарем.	спорта с инвентарем на свежем воздухе.
6	Март	Параолимпийские игры. Значение параолимпийских игр.	
7	Апрель	Летние олимпийские игры. Какие виды спорта входят в программу летних олимпийских игр.	Эстафеты с элементами летних видов спорта.
8	Май	Знаменитые олимпийцы летних игр.	Мой любимый летний вид спорта.
9	Июнь	Международный олимпийский день.	Рисование символики, талисманов. Медалей.
10	Июль-август	Элементы летних видов спорта с инвентарем	Элементы летних видов спорта на свежем воздухе.

Непрерывная образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (музыка)

Во время НОД по художественно-эстетическому развитию у детей закрепляются представления о единстве спорта и искусства. Педагог акцентирует внимание детей на том, что во время Олимпийских игр проходили конкурсы певцов, поэтов. Разучиваются песни о спорте. На первом занятии разучивается песня о спорте, общая для всех групп для исполнения на празднике. На втором занятии разучиваются песни о спорте, различные для каждой группы. Исполнение группой своей песни также может быть включено в программу праздника «Малые Олимпийские игры».

Содержание: «Песни о спорте». Какие бывают виды спорта. Почему люди придумывают песни о спорте. Разучивание песен о спорте. **«Музыка Олимпиад».** Какая музыка звучит на Олимпийских играх. Олимпийский гимн. Гимн страны в честь победителя. Спортивные марши. Разучивание песни о спорте.

Тематический план.

№	Месяц	Название темы
1	Сентябрь	Песни о спорте

Январь	Музыка олимпиад
--------	-----------------

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ДОСУГИ

Физкультурные досуги на олимпийскую тематику предполагают завершение определенного этапа прохождения программы и планируются как объединение в сюжете нескольких тем, пройденных детьми.

№	Месяц	Название темы
1	Ноябрь	В гостях у эллинов
2	Февраль	Белая Олимпиада
3	Март	Чемпионы среди нас

Содержание

«В гостях у эллинов». Игры-забавы на основе спортивных состязаний жителей Древней Греции: стрельба из лука, метание диска, метание копья, бег на один стадий (192,27 м), бег вооруженных воинов, прыжки в длину с гантелями. «Белая Олимпиада». Игры-забавы на улице на основе видов спорта, включенных в программу зимних Олимпийских игр: бег на лыжах (эстафеты), элементы слалом, бег на коньках, хоккей, «биатлон». «Чемпионы среди нас». Игры-соревнования на основе упражнений, входящих в программу физкультурных занятий: «Самый ловкий», «Самый меткий», «Самый быстрый».

«ОЛИМПИЙСКАЯ НЕДЕЛЯ»

Детям предлагается на занятиях по рисованию или в свободное время выполнить рисунки, отражающие состязания древних или современных Олимпийских игр, церемонию открытия и закрытия, ритуалы. До выполнения задания педагог напоминает об основных положениях Олимпийских игр, изученных детьми в течение года, выясняет, что запомнилось лучше, предлагает рассказать, почему ребенок выбирает то или иное событие для отображения им в рисунке. На занятиях лепкой возможны как выполнение индивидуальных, так и коллективных работ. На музыкальных занятиях каждая группа разучивает спортивные песни для выступления на празднике. Песни подбираются в зависимости от задач физкультурного праздника.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЙ ПРАЗДНИК «МАЛЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ»

Праздник «Малые Олимпийские игры» может проводиться по сценариям двух видов:

- I. Олимпийские игры древности. Предполагается стилизации Олимпии времен Древней Греции: боги и богини Олимпа, программа игр, включающая пятиборье (бег, прыжки в длину, метание копья и диска, элементы борьбы) и гонки колесниц, награждение олимпийских чемпионов лавровыми венками.
2. Олимпийские игры современности. В праздник включается церемония открытия игр: факельная эстафета, зажжение олимпийского огня, поднятие олимпийского флага, олимпийская клятва, показательные выступления. В программу состязаний включаются варианты олимпийских видов спорта. При оформлении праздника используются рисунки, выполненные детьми. Сценарий предполагает исполнение командами спортивных песен. В игру со зрителями включаются вопросы, изученные детьми по программе в течение года.

«Этнокалендарь Санкт-Петербурга»

В условиях гуманизации и демократизации общества проблема толерантности весьма актуальна, так как на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и развития: этика и стратегия ненасилия, идея терпимости к чужим позициям, ценностям, культурам, необходимость диалога и взаимопонимания, поиска компромиссов.

В работе с детьми разных национальностей необходимо акцентировать внимание детей на общность, на схожесть между ними, а не на различие, прививать интерес к различным культурам мира. К 5-6 годам у ребенка формируется определенное понимание и оценка социальных явлений, ориентация на оценочное отношение взрослого через призму конкретной деятельности. В шестилетнем возрасте уже достаточно развита готовность и способность ставить себя на место другого человека. Это благотворный возраст для развития личности в аспекте основ толерантности.

Формирование толерантности у человека проходит ряд стадий. Условно выделяем уровни или структурные компоненты проявления толерантности:

- 1) Когнитивный – знание ребенком или взрослым основных законов или правил человеческого общения, понятия и принципов толерантности.
- 2) Эмоционально-оценочный – осознание того, что мир неоднороден и многообразие необходимо; признается право на отличие.
- 3) Поведенческо-рефлексивный – устойчивое проявление толерантности в поведении, при различных ситуациях, на основе уважения другого человека как личности, его прав; критическое отношение к себе; своему поведению, самооценивание, самоанализ.

Этнокалендарь используют для организации тематических уроков, викторин и праздников, а также проведения предметных недель, национальных праздников и фестивалей толерантности. Каждый год материалы обновляются – Этнокалендарь обогащается новыми датами, праздниками и событиями, как положено любому календарю. Есть даты, которые неизменны, например, День города или День Победы.

Формы проведения занятий: обсуждение листов Этнокалендаря (рассматривание и комментирование текстов и иллюстраций); игровые технологии (викторины, конкурсы, ролевые игры и пр.); праздник, концерт, театральная постановка; творческая мастерская; экспериментальная деятельность; учебные прогулки и экскурсии; исследовательская деятельность; просмотр и обсуждение спектакля, концерта.

Формирование толерантности – это движение по направлению к свободной, гуманной личности и протекать оно должно с помощью гуманистического, личностно-ориентированного подхода.

Толерантность как комплексное качество личности формируется в различных сферах жизнедеятельности ребенка: семейно-бытовой, воспитательной, образовательной, культурно - досуговой, каждая из которых имеет свой потенциал и специфику воздействия на дошкольника.

Тематическое планирование работы

Месяц	Календарь праздников
Сентябрь	1 – День знаний 2- «Я – талантлив» 9 – Международный день красоты

	24- Всемирный день моря 27 – День воспитателя и дошкольных работников, -день туризма
Октябрь	1-Всемирный день пожилого человека 1 -Международный день музыки 4-День Гражданской обороны, Всемирный день животных 5-День учителя 9-Всемирный день почты 22- Праздник белых журавлей 26- Курбан- Байрам (главный праздник у мусульман)
Ноябрь	3-День рождения С.Я Маршака 4-День народного единства 16- Международный день толерантности 20-Всемирный день ребёнка 21- Всемирный день приветствий Последнее воскресенье месяца -День матери
Декабрь	10- Всемирный день футбола - День прав человека 12-День Конституции Российской Федерации 25- Католическое рождество 31- Новый год
Январь	11- Всемирный день спасибо 21- Международный день объятий 27- День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
Февраль	6 – Праздник фонарей 10- День памяти А.С. Пушкина 17- День спонтанного проявления доброты 21- Международный день родного языка - Всемирный день китов 23- День защитника отечества По календарю - Масленица
Март	1-День весны - Всемирный день кошек 8- Международный женский день 21- Всемирный день кукольника 21-Навруз (праздник встречи весны) 22- Всемирный день Балтийского моря 24-30 марта Неделя детской и юношеской книги

	27- День театра 31- День рождения К.И. Чуковского
Апрель	1-День смеха -Международный день птиц 2-Международный день детской книги 3-День рождения Х.К. Андерсена 7- Всемирный день здоровья 12- Международный день полёта человека в космос По каледарю-Пасха 22- Международный день Земли 29- Международный день танца
Май	1 - Праздник весны и труда 2- День солнца 9- День Победы 15- Международный день семьи 18- Международный день музеев 27- День основания Санкт- Петербурга - Всероссийский день библиотек 28- День пограничника
Июнь	1 – День защиты детей 5 – День охраны окружающей среды 6 – День русского языка 12 – День России
Июль	3 – День ГАИ 12 – День Российской почты 29 – День Военно-морского флота
Август	8 – День Спортсмена 9 – День строителя 22 – день государственного флага РФ

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Для повышения интереса детей к физической культуре и культурным традициям необходимо тесное взаимодействие педагогов с семьями воспитанников. Чем активней и масштабней работа педагогов детского сада, тем острее возникает у них потребность в союзниках, помощниках. В первую очередь – это родители! Семейно-бытовая сфера исторически и генетически является первой и самой сильной по степени воздействия на подрастающую личность.

Работа проводится в разных формах (совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, режимные моменты, совместная деятельность с семьями воспитанников).

- Совместные праздники и развлечения
- Проектная деятельность
- Консультации, беседы, анкетирование;
- Совместные детско-родительские мастер-классы.
- Тематические выставки детско-родительских поделок и творчества родителей.
- Конкурсы и выставки.
- Фоторепортажи «Семейные спортивные традиции»
- Домашние совместные с детьми просмотры мультфильмов, видеороликов и социальной рекламы на рекомендованных воспитателем сайтах, их анализ и обсуждение (источник ссылок- мет. рек. "Этнокалендаря")
- Акции добрых дел "Смастерим кормушку своими руками"
- Совместно с родителями организованные спортивные, музыкальные и фольклорные праздники.
- Совместное с родителями посещение выставок декоративно- прикладного искусства
- Организованные экскурсии по городу к памятным местам
- Оформление папок передвижек
- Заключение договоров о сотрудничестве и соглашениях о взаимодействии и проведение совместных мероприятий с районной детской библиотекой «Радуга», с ФОК Красносельского района, с детским домом юношеского творчества.

В своей работе используем такие формы работы с родителями, в которых они выступают заинтересованными участниками педагогического процесса. Это позволяет повысить уровень развития детей, используя потенциал каждого ребёнка. Особенность используемых нами форм работы заключается в том, что они носят не только консультативную, но и практическую направленность и являются системными мероприятиями с участием родителей, воспитателей и детей. Родители помогают детям накапливать многообразный личный опыт, через совместное чтение, обсуждение, посещение спортивных соревнований, просмотр спортивных телепередач. Их участие в совместной деятельности с детьми и педагогами, в творческих и спортивных конкурсах, занятиях, прогулках, дня здоровья, спортивных досугах и праздниках делает эти мероприятия яркими и незабываемыми.

Участие родителей в праздниках, досугах и соревнованиях - это яркие и ожидаемые детьми события, в которых они любят принимать участие, взаимодействуя со сверстниками и родителями, демонстрируя полученные знания и умения. Атмосфера праздника и дух соперничества вызывают множество положительных эмоций у детей, а привлечение родителей к проведению этих событий способствует сближению взрослых и детей.

Участие родителей в соревнованиях: «Папа, мама, я – спортивная семья», «Семейные Олимпийские игры», «Весёлые старты для всей семьи» -это яркие и ожидаемые детьми события, в которых они любят принимать участие, соревнуясь со сверстниками и родителями, демонстрируя полученные физические навыки. Атмосфера праздника и дух соперничества вызывают множество положительных эмоций у детей, а привлечение родителей к проведению этих событий способствует сближению взрослых и

детей для победы в соревнованиях. В семейных соревнованиях результат команды складывается из усилий каждого: и взрослого, и ребенка, что стимулирует малышей на более высокий спортивный результат.

Участие в творческих конкурсах позволяет семьям воспитанников показать двигательный и житейский опыт. И, конечно же, способствует созданию условий для приобщения детей к физкультуре и спорту. В детском саду проводятся конкурсы:

«*Очумелые ручки*» - в этой номинации представлены атрибуты для спортивных игр, макеты, поделки и т.п., сделанные своими руками.

«*Олимпийский вернисаж*» - здесь могут быть представлены рисунки, лепка, аппликация, коллажи на спортивную тематику.

«*Завтрак чемпионов*» - кулинарный конкурс.

«*Её величества игра*» - семьи могут представить на конкурс придуманные или любимые подвижные игры.

«*На зарядку становись*» - комплекс утренней гимнастики с нетрадиционным оборудованием.

«*Азбука спорта*» - каждая семья оформляет лишь одну страничку спортивной азбуки, поможет собрать целую книгу.

Проект «*А у нас сегодня гость*» - приглашение родителей в детский сад с рассказом, мастер классом о своём увлечении в спорте. В процессе общения с родителями дети знакомятся со спортивным инвентарём, упражнениями укрепляющими организм, услышать интересные истории, получить познавательную информацию, поиграть, посоревноваться.

Изготовление спортивных атрибутов - привлечение родителей и детей к изготовлению атрибутов своими руками. Это сближает взрослых и детей, воспитывает у детей бережное отношение к изготовленному оборудованию.

Фоторепортажи «Семейные спортивные традиции», «Ни дня без спорта», «Мы любим спорт», «Спорт есть в каждом из нас», «Спорт в нашей жизни».

Консультации, беседы, газеты, анкетирование;

Составление сборника рассказов о любимом спортсмене, «Знаменитых спортсменах России», «Спортивная жизнь Петербурга», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта».

III Организационный раздел

3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №34 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга расположено в типовом двухэтажном здании, построенном в 1975 году.

В учреждении функционирует 11 групп, списочный состав 240 детей. Материально-техническое оснащение и оборудование соответствует санитарно-гигиеническим требованиям.

В детском саду оборудованы:

- Групповые помещения;
- Музыкальный зал;
- Физкультурный зал;
- Медицинский блок;

- Кабинеты специалистов;
- Пищеблок;
- Прачечная.

В групповых помещениях развивающая предметно-пространственная среда создана в соответствии с возрастом и уровнем развития детей, а также с учётом полоролевой специфики. Помещения групп детского сада обеспечены детской и игровой мебелью, соответствующей возрасту детей. Группы оснащены игрушками, игровым материалом и дидактическими пособиями, методической и художественной литературой для развития детей в различных видах детской деятельности.

В музыкальном зале осуществляется работа по художественно-эстетическому развитию детей: регулярно проводятся музыкальные занятия, праздники и развлечения, просмотры театральных спектаклей. Зал оснащен в соответствии со всеми требованиями для проведения образовательной деятельности с детьми и организации культурно-досуговой деятельности. Имеются дидактические пособия, различные виды театров, театральные костюмы, музыкальные инструменты, аудиотеки, методическая литература.

В физкультурном зале осуществляется работа по физическому развитию детей, проводятся спортивные праздники и развлечения. Зал отвечает всем предъявляемым требованиям санитарных норм и оснащен необходимым спортивным оборудованием и атрибутами для занятий с детьми.

Медицинский блок включает в себя: медицинский и процедурный кабинет, изолятор, кабинет физиотерапии и массажный кабинет. Медицинский кабинет оснащен электрическими весами, ростомером, лампой, инструментальным столом и другим необходимым медицинским оборудованием.

В кабинетах специалистов (учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога) осуществляется работа по проведению диагностического обследования, консультативной помощи педагогам и родителям, проводится подгрупповая и индивидуальная коррекционно-развивающая работа. Кабинеты оснащены необходимой мебелью, методическим, дидактическим и диагностическим материалом.

В детском саду осуществляется сбалансированное 4-х разовое питание в соответствии с возрастными и физиологическими потребностями детей.

Для организации питания **пищеблок** детского сада оборудован электроплитой с духовым (жаровым) шкафом, разделочными столами, холодильником, мочными ваннами и другим необходимым технологическим оборудованием.

Прачечная оборудована стиральными и сушильными машинами, электрическим утюгом, гладильным столом.

Методический комплекс дошкольного учреждения полностью оснащен всеми необходимыми материалами и пособиями для организации образовательного процесса и для организации методической работы.

На территории детского сада имеются:

- 11 прогулочных площадок с игровым оборудованием.
- Спортивная площадка со спортивным оборудованием

Дошкольное учреждение оснащено необходимой техникой: имеются компьютеры, ноутбуки, принтеры, МФУ, музыкальный центр, мультимедийный проектор, экран, магнитофоны, цветные телевизоры. Имеется доступ к информационным системам: Информационно-

справочная система «Параграф», АИС «Транспортная база»

Система безопасности:

- Домофон
- Пожарная сигнализация и система оповещения
- Охранная сигнализация
- Кнопка тревожной сигнализации

В учреждении своевременно заключены все договоры, необходимые для обеспечения безопасной работы учреждения.

Сведения об электронных образовательных ресурсах:

Электронных образовательных ресурсов, доступ к которым обеспечивается обучающимся (включая перечень таких электронных образовательных ресурсов в электронном каталоге изданий, содержащихся в фонде библиотеки образовательного учреждения) не имеет.

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Москва, «Мозайка- синтез», 2012 г.
- Т.Ф. Саулина Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозайка-Синтез, 2009 г.
- Н. Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации саду". - М: Мозайка-Синтез, 2006 г.
- Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. - М: Мозайка-Синтез, 2009 г.
- Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. - М: Мозайка-Синтез, 2009 г.
- М. Б. Зацепина Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. - М: Мозайка-Синтез, 2010 г.
- В. И. Петрова, Т. Д. Стульник Этические беседы с детьми 4-7 лет. Нравственное воспитание в детском саду. - М: Мозайка-Синтез, 2008 г.
- Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М: Мозайка-Синтез, 2008 г.
- Е. К. Ривина Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. - М: Мозайка-Синтез, 2008 г.
- Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М: Мозайка-Синтез, 2009 г.
- Л. В. Куцакова Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. - М: Мозайка-Синтез, 2007 г.
- В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозайка-Синтез, 2008.

- Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 - Занятия по развитию речи во второй младшей (средней/старшей) группе детского сада. Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2009/2010.
 - Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 - Н. С. Варенцова Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
 - А. И. Максаков Развитие правильной речи ребенка в семье. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
 - Правильно ли говорит ваш ребенок. Пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
 - Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
-
- Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2007г.
 - Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ-ЛТД, 1998г.
 - Безопасность. Программно-методические материалы по развитию социально-коммуникативных навыков и безопасного поведения детей дошкольного возраста. – М.: Детство-Пресс, 2003г.
 - Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ-ЛТД, 1997г.
 - «Я-ты-мы». Программа социально-эмоционального развития ребенка дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2008.
 - Я, ты, мы: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2008.
 - «Я, ты, мы». Учебно-методическое пособие по развитию социальной компетентности детей дошкольного возраста». - М: Дрофа, 1999.
 - Р.С. Буре Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2005 .
 - Когда обучение воспитывает. - СПб.: Детство-Пресс, 2003 .
 - Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. - М.: Просвещение, 1987 .
 - Р.С. Буре, Н.Г. Година Учите детей трудиться. - М.: Просвещение, 1983.
 - Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г Нечаевой. - М.: Просвещение, 1983 .
 - Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. / Под ред. Виноградовой А.М. – М.: Просвещение, 1989 .
 - О.В. Дыбина Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: Сфера, 2001 .
 - Л.В. Куцакова Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. - М.: Владос, 2003 .
 - Т.А. Маркова Воспитание трудолюбия у дошкольников. Книга для воспитателей детских садов. - М.: Просвещение, 1991.
 - Т.В. Потапова Беседы с дошкольниками о профессиях. – М.: Сфера, 2005.
 - А.Д. Шатова Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
 - О.А. Бизикова Развитие диалогической речи дошкольников в игре. – М.: Скрипторий, 2008.
 - Ю.Г Илларионова Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985 .

- Л.В.Лебедева, И.В. Козина, Т.В. Кулакова
 - Конспекты занятий по обучению пересказу с использованием опорных схем. (Средняя, старшая, подготовительная к школе группа). – М.: Центр пед. обр., 2008 .
 - Т.Н.Ломбина, В.Г. Лукша Рюкзачок с загадками: хорошая книга по развитию речи. – Ростов н/Д, 2008.
 - А.И. Максаков, Г.А. Тумакова Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983 .
 - Е.В. Мигунова Театральная педагогика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
 - Микляева Н.В. Методические условия обучения детей грамоте: методическое пособие.- М.: Айрис- ПРЕСС, 2007 .
 - О.С. Рудик Развитие речи детей 2-4/3-5/6-7 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации. – М.: Творческий центр «Сфера», 2009 .
 - Г.А. Тумакова Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991 .
 - О.С.Ушакова, Е.М. Струнина Развитие речи детей 3-4/4-5/6-7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – М.: Вентана-Граф, 2009 .
 - О.С.Ушакова Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражн., конспекты занятий. - М.:ТЦ Сфера, 2009.
 - Теория и практика развития речи дошкольника. - М.:ТЦ Сфера, 2010.
 - Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет.сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993..
 - Л.М. Щипицына, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – СПб.: Детство-Пресс, 2002 .
 - ТРИЗ дошкольникам.
 - Т.А. Сидорчик Программа формирования творческих способностей дошкольников: Пособие для педагогов детских дошкольных учреждений. - Обнинск: ООО "Росток", 1998.
 - Т.А Сидорчук., А.Б Кузнецова. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине. - Ульяновск, 1997.
-
- К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрькинская и др. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 2005.
 - Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Книга для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей. - М.: Просвещение, 2005.
 - Л.Б. Поддубная Правила дорожного движения. Младшая (средняя/старшая/подготовительная группа). Занимательные материалы. - Волгоград: ИТД Корифей, 2010
 - О.А. Скоролупова Занятия с детьми старшего дошкольного возраста «Правило и безопасность дорожного движения». – М.: Скрипторий, 2004 .
 - Т.Г.Храмцова Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
 - Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
 - Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.

- И.В.Кононова Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников. – М.: Айрис-дидактика,2006.
- О.Г.Жукова, Г.И.Трушнина, Е.Г.Федорова Азбука «Ау!». – СПб.: Детство-пресс, 2008.
- М.Ю.Баландеу, Л.Б.Баряева, Н.Н.Григорьева Азбука дорожного движения. – СПб.: РГПУ им.А.И.Герцена,2007.
- Э.Я.Степаненкова, М.Ф.Филенко Дошкольникам о правилах дорожного движения.- М.: Просвещение.
- О.Ю.Старцева Школа дорожных наук. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- О.В.Калашникова Путешествие в страну дорожных знаков и сказок. – Волгоград: Учитель, 2000.
- Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающей социальной действительностью. /Младшая, средняя, старшая, подготовительная группы/. – М.: ЭлисеТрайдинг, 2001-2003.
- Е.А. Алябьева Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2009.
- О.Н.Баранникова Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие. М.:АРКТИ, 2007.
- К.Ю. Белая, Л.А. Кондрыкинская Патриотическое воспитание. Учебно-методическое пособие. – М.: Эли-Кудиц, 2002.
- Р.С. Буре Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. - М.: Просвещение, 2004 .
- Р.С. Буре, М.В. Воробьева Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. - М.: Просвещение, 2004 .
- Н.С.Голицына, Л.Д. Огнева Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка М.: Скрипторий, 2005 .
- Голицына Н.С. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2004 .
- Г.Н. Данилина Дошкольнику об истории и культуре России. - М.: Аркти, 2003 .
- Н.В. Дурова Очень важный разговор: Беседы- занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста М.: Мозаика – Синтез, 2000.
- Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина. Практическое пособие для работников ДОУ. – М.: АРКТИ, 2005 .
- С.А. Козлова Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Учебное пособие. – М.: Академия, 1998 .
- Л.А. Кондрыкинская Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- М.Д. Маханева Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание» М: АРКТИ, 2005 .
- И.Я. Михайленко, Н.А.Короткова Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.
- Как играть с детьми? – М.: Сфера, 2008.
- Т.И. Оверчук Воспитательная система «Маленькие россияне». - М.:Мозаика-Синтез, 2007.
- Е.В. Рылеева Открой себя. Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999 .
- Как помочь дошкольнику найти свое место в мире людей». Система развивающих занятий для детей 6 лет». - М.: Гном - Пресс, 1999.
- Как помочь дошкольнику найти свое «Я»». – М.: Гном- Пресс, 1999.
- Управление качеством социального развития воспитанников ДОУ. Пособие для руководителей. - М.: Айрис – Пресс, 2003 .

- Н.В.Иванова и др. Социальное развитие детей в ДОУ. Методическое пособие. - М.:ТЦ Сфера, 2008.
- Т.А. Шорыгина Вежливые сказки: Этикет для малышей М.: Книголюб, 2004 .
- Родные сказки: нравственно – патриотическое воспитание М: Книголюб, 2004 .
- Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.

ОО «Физическое развитие»

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Москва, «Мозаика- синтез», 2012 г.
- Э.Я. Степаненкова Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет.М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Методика проведения подвижных игр._ М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- В.Н.Максимова Здоровый дошкольник. Учебно-методическое пособие.- СПб, 2000г.
- А.И.Иванова Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. М. ТЦ Сфера, 2004.
- Л.Ф.Тихомирова Упражнения на каждый день: Уроки здоровья для детей 5-8 лет - Ярославль «Академия развития» 2002.
- Г.Зайцев Уроки Мойдодыра.- СПб.:Акцидент, 1997.
- М.Д.Маханева Воспитание здорового ребенка.-М.: Аркти, 2000.
- Т.А.Шорыгина Беседы о здоровье. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- М.Ю.Картушина Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет. –М.: ТЦ Сфера, 2007.
- М.Ю.Картушина Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет. –М.: ТЦ Сфера, 2007.
- М.Ю.Картушина Быть здоровыми хотим. Оздоровительные занятия для детей подготовительной группы детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
- С.Е.Шукшина Я и мое тело. Методическое пособие.- М.: Школьная пресса, 2004.
- Н.С.Голицына, И.М. Шульева Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. -М.: Скрипторий, 2007.
- *Олимпийское образование дошкольников. / под ред. С.О.Филипповой
- *Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. / под ред. И.М.Новиковой
- *Программа «Старт» Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. / под ред. Л.В.Яковлевой

3.3 РЕЖИМ ДНЯ

РЕЖИМ ДНЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГБДОУ ДЕТСКОМ САДУ № 34 Холодный период года (сентябрь - май)

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	время				
	Первая младшая группа 12 часов	Вторая младшая группа 12 часов	Средняя группа 12 часов	Старшая группа 12 часов	Подготовительная к школе группа 12 часов
Прием детей, игры, индивидуальная работа воспитателя с детьми, родителями термометрия, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Туалет, подготовка к утренней гимнастике	8.00-8.10	8.00-8.15	8.00-8.15	8.00-8.15	8.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.10-8.15	8.15-8.30	8.15-8.30	8.15-8.30	8.15-8.40
подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.40	8.30-8.50	8.35-8.50	8.35-8.55	8.40-8.55
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности, занятиям	8.40-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
Непрерывная образовательная деятельность, занятия	1 -подгруппа 9.00-9.10 2 подгруппа 9.25-9.35	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-9.55	9.00-10.50
Самостоятельная деятельность (двигательная, игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование)	9.20-10.30	9.40-10.30	9.50-10.40	9.55-10.40	
Второй завтрак (молоко, соки)	10.30-10.40	10.30-10.40	10.40-10.50	10.30-10.40	10.50-11.00
Подготовка к прогулке	10.40-10.50	10.40-10.55	10.50-11.05	10.40-10.55	11.00-11.15
Прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)	10.50-11.50	10.55-12.00	11.05-12.05	10.55-12.10	11.15-12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50-12.00	12.00-12.10	12.05-12.15	12.10-12.25	12.15-12.30

Подготовка к обеду, обед	12.00-12.20	12.10-12.30	12.15-12.35	12.25-12.45	12.30-12.50
Гигиенические процедуры ,подготовка ко сну	12.20-12.30	12.30-12.40	12.35-12.45	12.45-12.55	12.50-13.00
Дневной сон	12.30-15.30	12.40-15.10	12.45-15.00	12.55-15.05	13.00-15.00
Подъем, туалет, закаливающие процедуры,	15.30-15.40	15.10-15.30	15.00-15.15	15.05-15.20	15.00-15.15
Подготовка к полднику	15.40-15.50	15.30-15.40	15.15-15.30	15.20-15.30	15.15-15.35
Полдник	15.50-16.00	15.40-16.00	15.30-15.50	15.30-15.45	15.35-15.45
Самостоятельная деятельность (двигательная, игровая, изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование)	16.00-16.15	16.00-16.20	15.50-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00
Непрерывная образовательная деятельность	16.15-16.2			16.00-16.25	16.00-16.30
Развивающая, досуговая деятельность, восприятие художественной литературы	16.25-16.35	16.20-16.40	16.00-16.40	16.25-16.45	16.30-16.50
Подготовка к прогулке	16.35-16.50	16.40-16.55	16.40-17.00	16.45-17.00	16.50-17.00
Вечерняя прогулка (игры, наблюдения, труд), уход домой	16.50-19.00	16.55-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00
ДОМА: возвращение из детского сада, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры, ночной сон	19.00-19.20 19.20-20.30 20.30-6.30 (7.30)	19.00-19.20 19.20-20.30 20.30-6.30 (7.30)	19.00-19.20 19.20-20.30 20.30-6.30 (7.30)	19.00-19.20 19.20-20.30 20.30-6.30 (7.30)	19.00-19.20 19.20-20.30 20.30-6.30 (7.30)

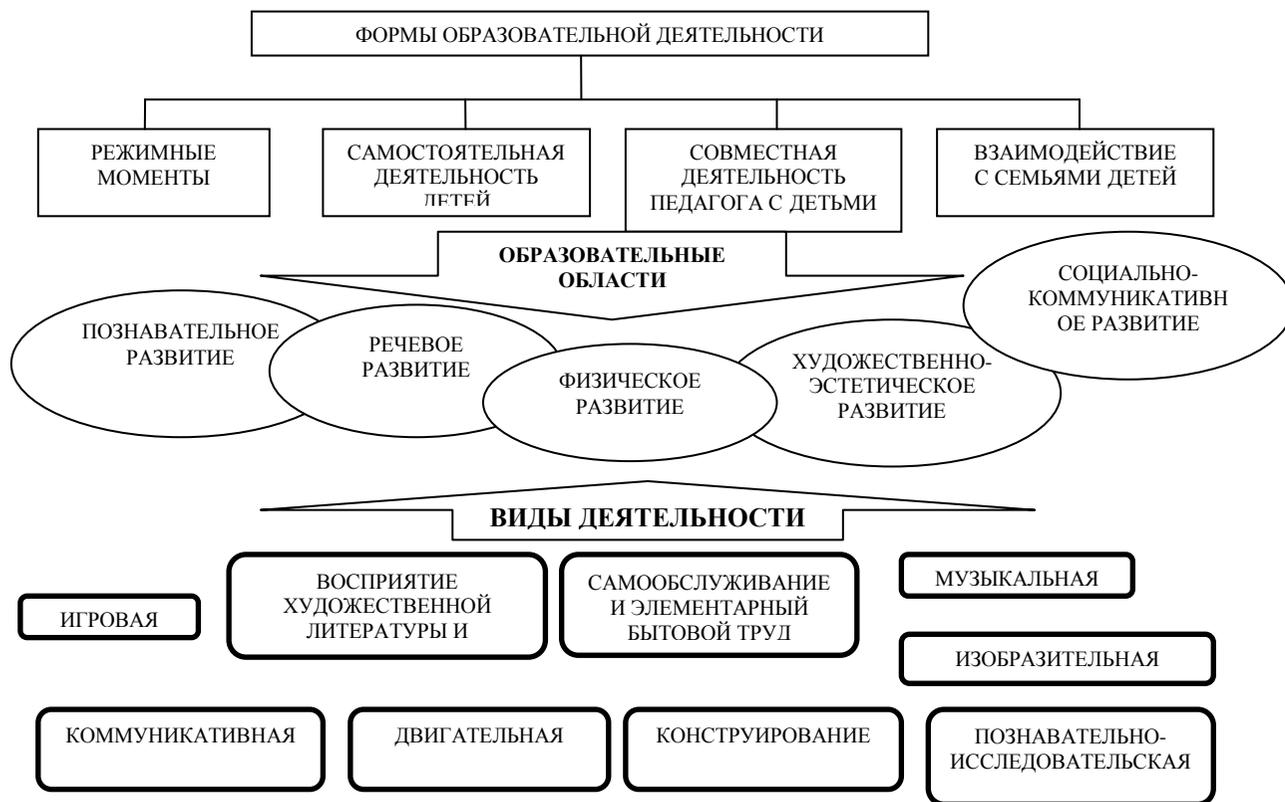
Теплый период года (июнь-август)

Организуемая деятельность с детьми		Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная школьная группа
В хорошую погоду	В плохую погоду	время				
Прием детей на участке. Осмотр, беседы о самочувствии детей. Игры средней подвижности, спортивные упражнения, занятия по интересам /рисование, игры с песком, рассматривание книг.../. Индивидуальная работа с ребенком /развивающие игры, упражнения/.	Прием детей в группе. Развивающие, настольно-печатные, сюжетно-ролевые игры по выбору и организуемые воспитателем	7.00-8.15	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.15
Утренняя гимнастика на улице	Гимнастика в физкультурном, музыкальном зале.	8.15-8.25	8.10-8.20	8.10-8.20	8.20-8.35	8.20-8.35
Возвращение с улицы. Гигиенические процедуры /туалет. Подготовка к завтраку /дежурство/.		8.25-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.35-8.40	8.35-8.45
Завтрак.		8.30-8.50	8.30-8.55	8.35-8.50	8.40-8.55	8.45-9.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	Самостоятельные игры по интересам	9.15-9.30	8.55-10.20	8.55-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10
Второй завтрак		10.30-10.40	10.30-10.40	10.35-10.45	10.40-10.50	10.45-10.50
По расписанию со специалистами на улице : непрерывная образовательная деятельность по физическому и художественно-эстетическому развитию	Проводятся в залах, увеличивается продолжительность на 10 минут.	9.30-12.00	9.00-12.00	9.00-12.00	9.00-12.00	9.00-12.00
Прогулка. Организация деятельности на улице: 1. Оздоровительные, закаливающие процедуры /солнечные ванны до 11.00, воздушные ванны в движении, игры с водой с плавающими игрушками, брызгалками/	На время прогулки максимально используются свободные помещения: физкультурный и музыкальный залы для проведения игр большой	9.30-12.00	9.10-11.50	9.10-11.50	9.00-12.10	9.20-12.10

<p>Организация питьевого режима 2. Организуемая, частично организуемая, самостоятельная игровая деятельность /подвижные, спортивные, хороводные игры; сюжетно-ролевые, настольно-печатные, развивающие, конструктивные, строительные с песком/.</p> <p>3. Развивающая деятельность: наблюдения в природе, труд в природе; спортивные упражнения, задания на развитие основных движений; знакомство с художественной литературой, художественно-продуктивная /рисование – мелки, карандаши, краски; лепка, конструирование из бумаги, природного материала, плетение и т. д</p>	<p>подвижности, спортивных соревнований, эстафет, ритмопластики; для наблюдений – комната природы; для организации художественно-продуктивной деятельности – изостудия. Возможно деление детей на подгруппы с подключением помощника воспитателя или интеграцией детей из разных групп под руководством одного воспитателя в конкретном помещении.</p>					
<p>Возвращение с прогулки: мытье игрушек, туалет, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.</p>	<p>Возможен более ранний переход к гигиеническим процедурам и к обеду на 10 –15 минут.</p>	11.50-12.10	11.50-12.10	11.55-12.10	12.10-12.25	12.10-12.3
<p>Обед. Гигиенические процедуры</p>		12.00-12.20	12.10-12.30	12.15-12.35	12.25-12.45	12.30-12.5
<p>Закаливающие процедуры: босохождение по массажным дорожкам. Подготовка ко сну.</p>		12.20-12.12.30	12.30-12.50	12.30-12.50	12.45-12.50	12.50-12.5
<p>Дневной сон с широким доступом воздуха без маек.</p>	<p>В холодную, ветреную погоду при закрытых окнах.</p>	12.30-15.30	12.50-15.10	12.50-15.10	12.50-15.00	12.55-15.0
<p>Подъем детей в индивидуальном режиме /туалет, умывание, воздушные процедуры с комплексом упражнений на профилактику плоскостопия и осанку, ритмопластика, бодрящая гимнастика Одевание, причесывание. Подготовка к полднику.</p>		15.30-15.40	15.10-15.30	15.10-15.30	15.00-15.30	15.00-15.3
<p>Полдник. Гигиенические процедуры /полоскание рта/.</p>		15.40-16.00	15.30-15.50	15.35-15.50	15.40-16.00	15.45-16.0
<p>Туалет, подготовка к прогулке.</p>		16.00-16.10	16.10-16.20	16.10-16.20	16.10-16.20	16.00-16.2
<p>Досуг – 1 раз в неделю: спортивный,</p>	<p>Организация совместной игровой</p>	16.10-16.35	16.20-17.00	16.20-17.00	16.20-17.00	16.20-17.0

музыкальный, театрализованный, интеллектуальный, литературный...	/театрализованной, сюжетно-ролевой/ деятельности, чтение, беседы.					
Вечерняя прогулка. Организация игровой, развивающей деятельности с детьми. Самостоятельные игры по интересам. Беседы и консультации с родителями. /Вынос информационных стендов на участок/	Самостоятельные игры детей по интересам. Индивидуальная развивающая деятельность с детьми.	16.30-19.00	16.20-19.00	16.20-19.00	16.20-19.00	16.20-19.00

3.4 Модель образовательного процесса



3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиции нашего детского сада богаты и разнообразны. Мы поддерживаем старые и создаем новые, стараемся, чтобы наша жизнь была насыщенной и интересной.

Основной особенностью нашего детского сада является тесное взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса: детей, педагогов, родителей традиционных событиях, праздниках, мероприятиях.

В нашем ДОО традиционно устраиваются такие мероприятия как День знаний, День матери, День Защитника Отечества, 8 марта, Масленица, День Смеха, День Космонавтики, День Победы, День семьи, Выпускные балы, День Защиты детей и др. Родители являются активными участниками: они поют, играют, танцуют, участвуют в конкурсах вместе с детьми.

А также проводятся совместные спортивные развлечения и досуги «Мама, папа, я - спортивная семья», «Малые Олимпийские игры» и др.

В нашем детском саду регулярно проводятся такие традиционные мероприятия, как: субботники, творческие выставки, экскурсии, собрания с участием всех представителей педагогического процесса: детей, самих родителей и педагогов. Взаимодействие с родителями осуществляется и на основе проектной деятельности. В рамках любого проекта родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса.

3.6 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОО с учетом ФГОС ДО строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка, его склонностей, интересов, уровня активности.

В ДОО реализуются медико-профилактические и физкультурно-оздоровительные технологии, направленные на обеспечение социально-психологического благополучия воспитанников. Все эти технологии направлены в первую очередь на воспитание здоровых физически и психологически детей.

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в системе дошкольного образования, отражают две линии оздоровительно-развивающей работы:

- приобщение детей к физической культуре;
- использование развивающих форм оздоровительной работы;
- макросреда ДОО организована с учётом интеграции деятельности всех специалистов ДОО для получения наиболее эффективных результатов и включает в себя: музыкальный зал; спортивный зал; кабинет педагога-психолога; кабинет учителя-логопеда; три кабинета учителя-дефектолога.

Обстановка в группах создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение каждой группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры. В разных группах наборы центров могут быть различными, однако основные центры, есть практически везде.

Развивающая предметно-пространственная среда групп отвечает следующим принципам:

Содержательность и насыщенность:

Соответствие объектов среды возрастным возможностям детей и содержанию программы. Подбор материалов и оборудования в соответствии с темой, решаемыми образовательными задачами, ведущей деятельностью: в раннем – предметная, в дошкольном-игровая

(с 3-5 лет сюжетно-ролевая, 6-7 лет игра с правилами).

Трансформируемость пространства:

РППС изменяется:

- в соответствии с образовательной ситуацией,
- от меняющихся интересов и возможностей детей.

В младшей и средней группе (начало года) педагог сам организует пространство в соответствии с задачами и содержанием ОП (расположение учебной зоны), учит детей организовывать пространство группы для совместной активной деятельности, учит находить место для индивидуальной спокойной деятельности (или небольшой группой), для уединения. Для этого в среде должны быть разделители (невысокие ширмы, перегородки, заборчики, коврики), маркеры среды (стационарные, меняемые). В старшей группе дети сами организуют пространство.

Полифункциональность материалов:

В РППС объекты полифункциональны, т.е. выполняют разные функции, решают разные задачи; по-разному используются в детской деятельности. Наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Вариативность:

Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Объекты среды отражают национально-культурные, климатические особенности региона.

Доступность:

Доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений Организации, где осуществляется образовательный процесс. Свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих Организацию (группу), к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность:

Предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Игровая и издательская продукция сертифицированы, соответствуют требованиям Технического регламента, СанПин.

РППС ДОУ охватывает пять образовательных областей ФГОС ДО.

Физическое развитие:

Спортивные уголки в группах, спортивное оборудование в группах: коврики с различной рельефной поверхностью, модули, массажные дорожки, обручи, мячи, кегли, шнуры, ленты, гимнастические палки, флажки, горка. Особое внимание уделяется изучению Олимпийского движения, что находит своё отражение в развивающей среде ДОУ. Наглядный материал : книги, картины, энциклопедии, скульптуры, фотографии, альбомы, спортивный инвентарь, олимпийская символика, видеоматериалы, игрушки.

Мультфильмы:

- «Как казаки в футбол играли»; «Метеор на ринге»; «Футбольные звезды»; «Кто получит приз»; «Кто первый»; «Как утенок-музыкант стал футболистом»; «Укрощение велосипеда»; «Футбол»; «Утенок, который не умел играть в футбол»; «С бору по сосенке»; «Уличный футбол»; «Галактический футбол»; «Смешарики – футбол».

Дидактический материал: настольно-печатные игры (Хоккей, футбол, баскетбол, бильярд).Схемы, головоломки, кроссворды, таблицы, карты, макеты, раскраски . Летние, зимние, командные виды спорта; Спорт для девочек; Спорт для мальчиков; Виды спорта; Зимние игры; Олимпиада (1, 2 части); Футбол в зоопарке; Кроссворд – раскраска «Веселый спорт»; Забавные наклейки «Зимняя Олимпиада»; Аппликация для малышей «Спорт»; «Мишка-олимпиец»; Раскраска-календарь «Олимпийцы»; Раскраска «Лесная Олимпиада»; Раскраска в ладошках «Физкульт-ура».дидактические игры:Олимпийская символика – «Собери олимпийские кольца»; «Раскрась медвежонка»; «Пьедестал»; «Олимп»; «Олимпийский факел»; «Вазы»; «Древнегреческие вазы». «Посмотри, покажи, отгадай», «Мячи бывают разные», «Дорисуй картинку», «Забей в ворота», «Дорисуй вазу», «С горки», «Одень спортсмена», «Отгадай спортивный предмет», «Соедини по точкам», «Урок физкультуры», «Подготовь поле к соревнованиям», «Спортивный инвентарь», «Спорт»,«Назови лишний вид спорта»; Ассоциации «Спорт»; «Я спортсмен» - лото; Лото«Я спортсмен»(зимние, летние виды спорта) . Пазлы, разрезные картинки, лабиринты, загадочные слова, кроссворды

Оборудование для спортивного зала: шведская стенка, гимнастические скамейки, маты, лестница деревянная, гимнастический набор, мячи разных размеров, ленты, флажки, дуги для подлезания, ребристые дорожки.

Оборудование спортивной площадки: лесенки для лазания, стойки для игры в баскетбол, футбольные ворота, дуги для подлезания.

Познавательное развитие:

Уголок математического развития:

- дидактические игры
- пособия для работы с детьми
- счетный материал для развития мелкой моторики

Уголок природы:

- растения и животные
- инструменты для ухода за растениями и животными
- «огородик на окошке»
- альбомы
- календарь природы
- коллекции
- наборы диких и домашних животных
- дидактические игры
- иллюстрированный материал
- материал для экспериментирования
- муляжи

- гербарии
- макеты климатических зон

Уголок конструирования:

- альбомы с архитектурными сооружениями, схемами построек
- строительные модули
- строительный материал
- бумага
- природный и бросовый материал
- конструкторы различной величины

Речевое развитие:

Уголок развития речи:

- книжные уголки
- иллюстрированный материал в соответствии с рекомендациями программы
- дидактические игры.

Социально-коммуникативное развитие:

Уголок сюжетно-ролевой игры

- Куклы «мальчики» и «девочки»
- Комплекты одежды для кукол по сезону
- Комплекты постельных принадлежностей кукол
- Кукольная мебель
- Коляски
- Набор для кухни: плита, мойка, посуда, сервизы
- Игрушки – двигатели, материал для режиссерской игры
- Условные игрушки, предметы – заместители
- Атрибуты для ряженья
- Зеркало
- Машины различной величины, спец. машины

Уголок уединения, уголок эмоциональной разгрузки:

- мягкая мебель, игрушки,
- музыкальный центр, аудиозаписи.

Уголок нравственно-патриотического воспитания:

- карта и макеты;
- герб;
- флаг России;

- портрет президента;
- картинки;
- рассказы о России

Художественно-эстетическое развитие:

Уголок детского творчества в группах:

- Для лепки: пластилин, глина, соленое тесто, стеки, доски для лепки, салфетки.
- Для рисования: бумага, фломастеры, карандаши простые и цветные, пастель, кисти, гуашевые и акварельные краски, цветные восковые и акварельные мелки, кисти для рисования
- Для аппликации: наборы белой и цветной бумаги разной фактуры, ножницы, фартуки, клей, кисти и розетки для клея
- Для детского творчества: цветная и белая бумага, картон, обои, ткань, открытки, проспекты, плакаты, бусинки, бисер, проволока и леска различного сечения, нитки, тесьма, природный и бросовый материал, клей, ножницы, кисти и розетки для клея, и другой материал, необходимый для изготовления детьми поделок.

Музыкально-театральный уголок в группах:

- большая ширма и маленькие ширмы для настольного театра
- костюмы, маски различных персонажей, атрибуты, элементы декорации для постановки нескольких сказок
- куклы и игрушки для различных видов театра
- музыкальный центр с аудиозаписями для спектаклей
- дидактические игры и пособия для музыкального развития ребенка
- портреты композиторов

Оборудование музыкального зала:

- музыкальные инструменты
- музыкальный центр с аудиозаписями музыкальных произведений классических и современных композиторов
- декорации для праздников, развлечений

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой), двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях. Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей.

3.7. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

4. **Создание развивающей предметно-пространственной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и администрации, работающих по Программе.

3.8 Кадровые условия реализации Программы

Образовательное учреждение укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

– к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя,

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками

2) учебно-вспомогательными работниками

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Образовательном учреждении или в Группе.

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в Образовательном учреждении дополнительно предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, такие как учитель-дефектолог, учитель-логопед.

3.9 Организация педагогических наблюдений

В соответствии п. 3.2.3 ФГОС ДО при реализации Программы в ГБДОУ проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В начале учебного года (в сентябре) проводится первичная педагогическая диагностика, где определяются стартовые условия (достижения ребёнка к этому времени, проблемы развития). На основе данных педагогической диагностики воспитателем и специалистами определяются задачи работы и проектируется образовательный маршрут воспитанника на год.

В конце учебного года (в мае) проводится итоговая педагогическая диагностика, по результатам которой оценивается степень решения сотрудниками детского сада поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учётом новых задач развития данного воспитанника.

В ходе педагогической диагностики заполняются карты с критериями, которые разработаны по каждой образовательной области и для каждого возраста, критерии указаны в предыдущем разделе. Оценка уровня развития осуществляется по **5 бальной шкале**:

- 1 уровень (1 балл)- большинство компонентов недостаточно развиты, требуется внимание специалиста;
- 2 уровень – отдельные компоненты недостаточно развиты, требуется корректирующая работа педагога;
- 3 уровень – средний уровень, соответствует возрастной норме освоения программы;
- 4 уровень - уровень развития выше среднего; 5 уровень - высокий уровень развития.

3.10 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Создание развивающей предметно-пространственной среды

Организация развивающей предметно - пространственной среды строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка, его склонности, интересы к физической культуре и культурным традициям. Разнообразная развивающая среда позволяет организовать различную самостоятельную, совместную, практическую деятельность педагогов и детей.

Наглядный материал:

Книги, картины, энциклопедии, скульптуры, фотографии, альбомы, спортивный инвентарь, олимпийская символика (флаг, кольца, факел, талисман, оливковый венок и т.п.), видеоматериалы, игрушки.

Мультфильмы:

- «Как казаки в футбол играли»; «Метеор на ринге»; «Футбольные звезды»; «Кто получит приз»; «Кто первый»; «Как утенок-музыкант стал футболистом»; «Укрошение велосипеда»; «Футбол»; «Утенок, который не умел играть в футбол»; «С борю по сосенке»; «Уличный футбол»; «Галактический футбол»; «Смешарики – футбол»

Дидактический материал:

Настольно-печатные игры (Хоккей, футбол, баскетбол, бильярд).

Схемы, головоломки, кроссворды, таблицы, карты, макеты, раскраски:

Летние, зимние, командные виды спорта; Спорт для девочек; Спорт для мальчиков; Виды спорта; Зимние игры; Олимпиада (1, 2 части); Футбол в зоопарке; Кроссворд – раскраска «Веселый спорт»; Забавные наклейки «Зимняя Олимпиада»; Аппликация для малышей «Спорт»; «Мишка-олимпиец»; Раскраска-календарь «Олимпийцы»; Раскраска «Лесная Олимпиада»; Раскраска в ладошках «Физкульт-ура». дидактические игры: Олимпийская символика – «Собери олимпийские кольца»; «Раскрась медвежонка»; «Пьедестал»; «Олимп»; «Олимпийский факел»; «Вазы»; «Древнегреческие вазы».

«Посмотри, покажи, отгадай», «Мячи бывают разные», «Дорисуй картинку», «Забей в ворота», «Дорисуй вазу», «С горки», «Одень спортсмена», «Отгадай спортивный предмет», «Соедини по точкам», «Урок физкультуры», «Подготовь поле к соревнованиям», «Спортивный инвентарь», «Спорт»,

«Назови лишний вид спорта»; Ассоциации «Спорт»; «Я спортсмен» - лото;

Лото «Я спортсмен»(зимние, летние виды спорта)

Пазлы, разрезные картинки, лабиринты, загадочные слова, кроссворды

Методический материал:

Методическая, историческая, спортивная литература:

«Олимпийское образование дошкольников» С.О. Филиппова – изд. «Детство – Пресс»; «Большая книга о спорте» Г.П. Шалаева – М.: Аст. «Слово» 2011 г.; «Пятьсот олимпийских загадок для детей» - М. Тц. «Сфера», 2010 г.; «Мифы Древней Греции» - Изд. Дом «Литера» 2005 г.; «История белых олимпиад» С. Рыков; «Взаимодействие детского сада и семьи в олимпийском образовании дошкольников» О.В. Цветкова – АНО ОЦ «Гелиос» С.Пб 2010 г; «Спортивные ребята – тетрадь для творчества»; Тематический словарь в картинках; Тетрадь общения и развития детей. Тема: «Спорт» под редакцией С. Вохринцева.

Ноты, музыкальные диски и видеоматериалы, СД диск «Большая олимпийская энциклопедия» конспекты (занятий, праздников, досугов),

Презентаций:«Мифы древней Греции»; «Первые Олимпийские игры»; «Спорт на всех континентах»; «Символика Олимпийских игр»; «Зимние виды спорта»; «Летние Олимпийские игры»; «История мяча»; «Спортивные игры».

Картотеки (игр, загадок, стихов, эстафет, считалок).

«Этнокалендарь Санкт-Петербурга»

Этнокалендарь является ярким развивающим пособием, создающим информационно-развивающую среду. Он систематизирующий фактор в аспекте духовно-нравственного развития детей. Способствует формированию толерантного поведения, поликультурного мышления, воспитывает уважение и интерес к культуре своего народа и других народов. Развивает культурный уровень дошкольников. Способствует воспитанию общечеловеческих ценностей, развитию коммуникативной культуры и речи. В результате работы возрастает

уровень познавательных процессов детей, расширяется активный словарь, возрастает уровень связной речи, динамика высших психических функций.

Комплект информационно-справочных материалов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» предназначен для дошкольных образовательных учреждений.

Комплект информационно-справочных материалов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» включает:

- Информационно-справочный буклет «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» – календарь памятных и юбилейных дат, событий, праздников представителей различных национальностей, проживающих в Санкт-Петербурге, информация о выдающихся писателях, ученых, общественных деятелях, а также обычаях, традициях, языках.
- Комплекты плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» – плакаты адаптированы для детей дошкольного возраста. Праздничные даты и события отбирались с учетом поликультурного и многонационального характера Санкт-Петербурга, поэтому среди них присутствуют народные, государственные и религиозные праздники.
- Сборник «Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов “Этнокалендарь Санкт-Петербурга” – издание адресовано в первую очередь педагогам и призвано помочь организации познавательной, исследовательской, творческой деятельности детей при работе с Этнокалендарем.

Методическая литература:

- Комплект информационно-справочных материалов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» одобрен Экспертным советом по вопросам укрепления толерантности в Санкт-Петербурге при Комитете по внешним связям Санкт-Петербурга, Редакционно-издательским советом Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования. Региональный Экспертный совет Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга рекомендовал его для работы в образовательных учреждениях города.
- Методические рекомендации по работе с комплексом плакатов «Этнокалендарь в Санкт-Петербурге»: Санкт-Петербург: Издательство «Фрегат», 2010 – 2015 гг.
- Календарь памятных дат, событий, праздников в культурных традициях жителей Санкт-Петербурга: ЗАО «Фрегат», 2010-2015гг

IV Дополнительный раздел

4.1 Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования

Настоящая образовательная программа дошкольного образования разработана и утверждена образовательным учреждением с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

в соответствии с ПРИКАЗОМ от 17 октября 2013 года N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования”

- ПОСТАНОВЛЕНИЯ от 15 мая 2013 года N 26 Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (с изменениями на 28.08.2015)

- Указа Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы"

- ФЗ от 4 декабря 2007 г. N 329-ФЗ "О физической культуре и спорте в Российской Федерации"

Детский сад посещает 240 воспитанников. Работает 11 групп:

2 группы общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 до 3 лет

5 групп общеразвивающей направленности для детей от 3 до 7 лет

4 группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития от 5 до 7 лет.

Разделы Программы:

1. Целевой раздел:

1.1 Пояснительная записка (общие положения)

1.2 Цели и задачи реализации Программы

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).

2. Содержательный раздел:

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена Программой.

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

2.7 Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов.

3. Организационный раздел:

- 3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы
- 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.3 Режим дня
- 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

4. Дополнительный раздел (краткая презентация Программы)

Цель Программы: Позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Задачи:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Возрастные особенности психического развития детей от 2х до 3х лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное внимание. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. Активный словарь достигает примерно 1000 – 1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога».

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, то возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность, зависимость чувств и желаний от ситуации. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Возрастные особенности психического развития детей от 3х до 4х лет.

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

3–4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не

испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами

ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения.

В 3–4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2–3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом

возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем ощипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.).

Возрастные особенности психического развития детей от 4-х до 5-ти лет.

Социальные нормы и правила поведения 4–5-летними детьми все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление

групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру..

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платье»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера.. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами. В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того,

как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Возрастные особенности психического развития детей от 5-ти до 6-ти лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем.

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением».

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с

помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Возрастные особенности психического развития детей от 6-ти до 7- ми лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утешаясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»

Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности,

например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные

слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путём складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации основной образовательной программы ДОУ является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Цель взаимодействия коллектива с семьями воспитанников:

Сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- Взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;
- Повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
- Оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
- Использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Основные принципы работы детского сада с семьями воспитанников:

- Открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- Создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- Диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- Знакомство с семьей.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса.

- Образование родителей.
- Совместная деятельность.

Для того, чтобы эффективно реализовывать процесс взаимодействия необходимо, прежде всего, знать особенности субъектов взаимодействия, в частности, педагог должен знать типологию семей, психологические особенности родителей, их возрастные характеристики, разнообразные стили общения родителей с детьми в различных семьях. Педагоги ДОУ вполне отдают себе отчет в том, что каждая семья имеет ряд индивидуальных особенностей и по-разному реагирует на вмешательство извне. Следовательно, педагогам следует подбирать различные технологии, соответствующие содержанию, методы, приемы, формы, средства взаимодействия с разными типами семей.

Традиционные формы взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с семьей сочетаются сегодня в новых социальных условиях с вариативными инновационными технологиями организации взаимодействия педагогов ДОУ с родителями воспитанников. Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали задачам ДОУ, интересам и потребностям родителей, возможностям педагогов.

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических срезов, опросов Индивидуальные беседы Анкетирование Встречи-знакомства
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Тематические родительские собрания Семинары-практикумы Тренинги Групповые собрания Педагогические мастерские Педагогические консультации Игры с педагогическим содержанием: исследовательско-проектные, ролевые, деловые игры. Педагогическая библиотека для родителей Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности Встречи с интересными людьми Семейные клубы «Родительский клуб», «Навстречу друг другу». «Говоруша»
Досуговые	Установление эмоционального	Совместные досуги, праздники развлечения.

	контакта между педагогами, родителями, детьми	Выставки работ родителей и детей семинары, практикумы Дни здоровья Тематические традиционные праздники
Информационно-просветительские	Повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Информационные проспекты для родителей Дни открытых дверей Презентация дошкольного учреждения Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей Выпуск стенгазет Организация мини-библиотек Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи, памятки) Создание странички на сайте ДООУ; Консультации, семинары Распространение опыта семейного воспитания; Родительские собрания; Консультативный пункт
Образовательные	Установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Участие в работе Совета ДООУ; педагогических советах, комиссиях ДООУ Общие родительские собрания Участие в субботниках по благоустройству территории; Помощь в создании предметно-развивающей среды;

4.2 Глоссарий.

Среда – окружающие человека общественные, материальные и духовные условия его существования.

Образовательная среда – совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей.

Развитие – это процесс необратимых, направленных и закономерных изменений, приводящий к возникновению количественных, качественных и структурных преобразований психики и поведения человека.

Социальная ситуация развития ребенка – конкретная форма значимых для ребенка отношений, в которых он находится с окружающей его действительностью (прежде всего социальной) в тот или иной период своей жизни.

Ведущая деятельность – это та деятельность ребенка в рамках социальной ситуации развития, выполнение которой определяет возникновение и формирование у него основных психологических новообразований на данной ступени развития.

Психологическая педагогика – целенаправленное и поэтапное формирование умственных действий и понятий. Имеет характер диалогический, размышляющий, понимающий.

Эмоциональное состояние – переживание человеком своего отношения к окружающей действительности и к самому себе в определенный момент времени и относительно типичные для данного человека.

Игра – форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий.

Вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования – обеспечение различных форм получения образования, форм обучения, организаций, осуществляющих образовательную деятельность

Взрослые – родители (законные представители), педагогические и иные работники образовательной организации.

Единство образовательного пространства – обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключающих возможность дискриминации в сфере образования.

Зона ближайшего развития – уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и продвинутыми сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности.

Индивидуализация образования – построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом своего образования.

Образовательная программа – программа, направленная на разностороннее развитие детей дошкольного возраста во всех основных образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практик.

Образовательная область – структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей.

Ограниченные возможности здоровья (ОВЗ) – любая утрата психической, физиологической или анатомической структуры или функций либо отклонение от них, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией, влекущее полное или частичное ограничение способности или возможности осуществлять бытовую, социальную или иную деятельность и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Особые образовательные потребности – индивидуальные потребности конкретного обучающегося, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования.

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Психологическая диагностика – выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещением, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

Обучение - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт - совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования;

Образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов;

Примерная основная образовательная программа - учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы;

Обучающийся - физическое лицо, осваивающее образовательную программу;

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий;

Образовательная деятельность - деятельность по реализации образовательных программ;

Организации, осуществляющие образовательную деятельность - образовательные организации, а также организации, осуществляющие обучение. В целях настоящего Федерального закона к организациям, осуществляющим образовательную деятельность, приравниваются индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность, если иное не установлено настоящим Федеральным законом;

Средства обучения и воспитания - приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности;

Адаптированная образовательная программа - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц;

Участники образовательных отношений - обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность;

Индивидуализация образовательного процесса - учет в процессе обучения и развития индивидуальных особенностей воспитанника во всех его формах и методах.

Оптимизация – повышение эффективности образовательной деятельности.

Авторы-разработчики программы: коллектив ГБДОУ

Дедкова М.В. - заведующая;

Чистякова М.С. - зам. зав. по ОР;

Большакова Н.А. - учитель-дефектолог;

Садикова Е.А. - учитель-дефектолог;

Максимова С.А. - педагог-психолог;

Конева С.А. - воспитатель